

مستشفى

• فريزر بيمبروج
• مقاسات وأوزان مختلفة مفتوحة
• صناديق ملابس الكومبيوتر
• قطع غيار وصيانة

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض: ٤٠٧٦٨٤٤
جدة: ٦٥١٤٤٤٤
الدمشق: ٨٤٤٤٤٤



الجزيرة



مؤسسة البعثة الزراعية

• حراشات
• مكائن
• مضخات
• ملقحات زراعية

• أجهزة ري
• حفارات
• مضخات
• دواجن

الرياض: ٤٠٧٦٨٤٤
جدة: ٦٥١٤٤٤٤
الدمشق: ٨٤٤٤٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٧٢٠ الجمعة ١١ صفر ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٢ م

من خلال بيان سياسي من الصحفيين العرب.. نداء للمبعثات والمنظمات الدولية لوقف حرب الإبادة الدائرة في إريتريا

تونس - مكتب الجزيرة - احتضنت تونس على مدى الأيام ١٩، ٢٠، ٢١ من شهر نوفمبر الحالي ندوة علمية حول القضية الإريتريّة اشرف على تنظيمها كل من الاتحاد العام للصحفيين العرب والحزب الاشتراكي التونسي وجبهة التحرير الإريتريّة. وحضر هذه الندوة عدد من رجالات السياسة والفكر والإعلام جاءوا من مختلف بلدان العالم لتقديم أعمال فنية وثقافية وسياسية حول إشكالات القضية الإريتريّة وسيرة الشعب الإريتري من أجل التحرر من الاستعمار الإثيوبي وحق تقرير مصيره.

وتنضم هذه الندوة بإصدار بيان سياسي هام أطلق عليه «إعلان تونس» ويتوجه فيه المجتمعون في هذه الندوة بنداء إلى كافة الدول والهيئات الدولية والإقليمية أن تتحمل مسؤوليتها وأن تعمل على إيقاف حرب الإبادة الدائرة في إريتريا، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الإريتري كما يدعون للنظام الإثيوبي أن يوافق على وقف إطلاق النار.

وقد حضر الندوة عدد من الصحفيين العرب والإثيوبيين والإريتريين، وكانوا قد قدموا أوراقاً بحثية حول القضية الإريتريّة، وكانوا قد قدموا أيضاً أوراقاً بحثية حول القضية الإريتريّة، وكانوا قد قدموا أيضاً أوراقاً بحثية حول القضية الإريتريّة.

إنباء صحفية قمة عربية رباعية يشارك فيها مبارك

الدوحة - واخ - ذكرت صحيفة قطرية أن اتصالات تجري حالياً لعقد ثلاثة لقاءات بين الرئيس المصري حسني مبارك وثلاثة زعماء عرب.

وأوضحت الصحيفة وهي (العرب) نقلاً عن مصادر دبلوماسية وصفتها بأنها وثيقة الصلة برئاسة الجمهورية في مصر - أن الزعماء العرب الذين سيلتقي معهم الرئيس المصري هم السلطان الأردني الملك حسين والمعلم المغربي الملك الحسن الثاني والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأضافت الصحيفة أنه سيتم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات المصرية العربية وأوضاع الجامعة العربية والحرب العراقية الإيرانية.

اجتماعات فلسطينية مكثفة في دمشق توقع صدور قرارات هامة عرفات والأسدي يجتمعان اليوم

دمشق - الوكالات - تشهد العاصمة السورية عدة اجتماعات فلسطينية هامة في دمشق، حيث عقدت اللجنة التنفيذية برئاسة السيد ياسر عرفات والذي استمر طوال ليلة أمس الأول حتى صباح يوم الخميس، كما عقد السيد ياسر عرفات المجلس العسكري الأعلى للقوة الفلسطينية ورأسه أيضاً ياسر عرفات بوصفه القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق أربع ساعات مناقشة الوضع العسكري للقوات الفلسطينية وخاصة في لبنان.. وقد اتخذ المجلس في هذا الصدد عدداً من القرارات التي تدعم الموقف العسكري الفلسطيني لمواجهة أي عدوان يتعرض له القوات الفلسطينية في لبنان.

وتأتي اجتماعات المجلس العسكري الأعلى الفلسطيني قبل قليل من الاجتماع الذي يقوده المجلس المركزي الفلسطيني الذي بدأ أمس في العاصمة السورية لتحديد موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقد عقدت اللجنة التنفيذية في دمشق عدة اجتماعات هامة في دمشق، حيث عقدت اللجنة التنفيذية برئاسة السيد ياسر عرفات والذي استمر طوال ليلة أمس الأول حتى صباح يوم الخميس، كما عقد السيد ياسر عرفات المجلس العسكري الأعلى للقوة الفلسطينية ورأسه أيضاً ياسر عرفات بوصفه القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.



حافظ الأسد



ياسر عرفات

مهاجمة قيادة قوات الاحتلال الصهيوني في صيدا بيجن وثمانية من كبار مساعديه متورطون في مذابح صبرا وشاتيلا

تونس - مكتب الجزيرة - نقلت عن مراسلها في جنوب لبنان أن الكوماندان زافي قاتل الحاكم الصهيوني سمعري لصيد صبرا وشاتيلا في ١٩٨٢. وقد قامت الإمارة العامة للجامعة الإسلامية في بيروت بملاحقة هذا المذبح بعد ذلك بجهود مكثفة من أجل تحقيق هذا المطلب وكذا ذكر أنه عقدت بتونس اجتماعات بين قادة الفصائل الأربع الإسلامية وتم التوصل فيها إلى اتفاق.

وقد نقلت عن مراسلها في جنوب لبنان أن الكوماندان زافي قاتل الحاكم الصهيوني سمعري لصيد صبرا وشاتيلا في ١٩٨٢. وقد قامت الإمارة العامة للجامعة الإسلامية في بيروت بملاحقة هذا المذبح بعد ذلك بجهود مكثفة من أجل تحقيق هذا المطلب وكذا ذكر أنه عقدت بتونس اجتماعات بين قادة الفصائل الأربع الإسلامية وتم التوصل فيها إلى اتفاق.

قيليب حبيب في عمان

عمان - ق. ن. - يصل إلى عمان اليوم السيد قيليب حبيب المبعوث الإسرائيلي للشرق الأوسط في زيارة تستغرق يومين في إطار جولته الحالية بدول المنطقة.

وذكر ز. ن. عمان أن السيد حبيب سوف يجرى يوم ١٩ من الشهر الجاري محادثات مع ز. ن. عمان في إطار جولته الحالية بدول المنطقة.

وفي عهد ابوظبي

يجمع بابي مازن ابوظبي - واس - اجتمع في عهد ابوظبي ونائب القائد الأعلى للثورة المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة الفريق خليفة بن زايد مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عيسى، أبو مازن الذي يزور دولة الإمارات حالياً ضمن جولته الحالية في دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع استعراض آخر التطورات في القضية الفلسطينية في ضوء التحرك السياسي العربي للجنة الصليبية المنعقدة في القاهرة بين دولة الإمارات ومنطقة التحرير الفلسطينية.

صاحب في مجلس العموم البريطاني..

لندن لا تزال تدرس مسألة التمثيل الفلسطيني في وفد اللجنة السابعة العربية

لندن - مكتب الجزيرة - شكلت وزارة الخارجية البريطانية لجنة منسقة من مبعوثين من مختلف الإدارات الحكومية لدراسة موضوع تمثيل الفلسطينيين في وفد اللجنة السابعة العربية. وقد أعلن السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية زدا على استجواب في المجلس حول هذا الموضوع أن الحكومة البريطانية تقوم حالياً بدراسة موضوع زيارة الوفد للتحقق مما إذا كان استيفاء ممثل منظمة التحرير يخدم مصلحة البحث عن



فرانسيس بيم

١٤٤ ألف.. ضحايا الترخيص بحمل الأسلحة في أمريكا!

لندن - مكتب الجزيرة - أعلن مسؤولون في الولايات المتحدة الأمريكية أنه منذ مقتل الرئيس الأمريكي جون كينيدي في تشرين الثاني ١٩٦٣ قد قتل ٤٤ ألف شخص آخرين نتيجة السماح بترخيص حمل الأسلحة في الولايات المتحدة.

وتكشف معطيات ال. إف. بي. أي. أنه خلال الـ ١٤٠ عاماً الأخيرة مليون و٧٠٠ ألف أمريكي قد أصيبوا بجراح أو قتلوا نتيجة حمل الأسلحة في أمريكا.

آخر استفتاء بريطاني..

لندن - مكتب الجزيرة - تين في استفتاء شعبي أجرى في بريطانيا حول شعبية أفراد العائلة المالكة. الملكة إليزابيث هي أكثرهم شعبية في حين أن ابنتها الوحيدة أقل شعبية من الجميع.

فقد تين أن الملكة إليزابيث حصلت على ٣٧ بللثة من الأصوات التي تؤيدها وتعتبر محبوباً من الشعب في حين صوت ٤٧ بللثة من الذين جرى استفتاءهم عن الأسرة أن تعد أقل شعبية من جميع أفراد العائلة المالكة.

ميتزان يعلن تأييده لمشروع السلام العربي الموحّد.. ومبارك يدعو أمريكا لبدء حوار مع الفلسطينيين

القاهرة - واس - أعلن الرئيس المصري ميتزان تأييده لمشروع السلام العربي الموحّد.. ومبارك يدعو أمريكا لبدء حوار مع الفلسطينيين.

وقال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك أمس في القاهرة أن للتحالف الذي انضمت إليه مصر في الشرق الأوسط. واستوطنت إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة.

ودعا الرئيس المصري إلى ما وصفه باعتباره نقلة بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الإسرائيلي وقال في ختام كلمته في تطبيق المبادئ

اعلان للتركا والمكاتب الاستشارية المتخصصة: تعلن شركة تبوك للتنمية الزراعية

تعلن شركة تبوك للتنمية الزراعية عن دعوة للشركاء والمكاتب الاستشارية المتخصصة في المجال الزراعي لتقديم عروضهم فيما يتعلق بالمواصفات الفنية للمعدات والآليات والأجهزة اللازمية والقوى البشرية المطلوبة للاستثمار الزراعي.

تجارة ألاف هكتار - بالتمتع في الأرض الواقعة بتبوك والإشراف على تنفيذها - وللحصول على معلومات تفصيلية على الجبهة المقابلة للإعلان يمكنكم التوجه إلى مكتب الشركة على شارع تبوك أمام حديقة الملك عبد العزيز بتبوك من ٨٠٨ سلكيون ٤٦٤٥٣ سلكيون ٨٨١٢٣٠ فتح من منطقة تبوك بتميز أنظمة وسابغ خبرات من يرغب التقديم بذلك - مع ملاحظة أنه لا تقبل عروضه بعد تاريخ ١٠ يناير عام ١٩٨٣ م - والله ولي التوفيق

توقيع اتفاقية لإقامة المقر الرئيسي للمركز الإسلامي لتسمية التجارة

الرباط - مكتب الجزيرة - تم التوقيع في الرباط على اتفاقية إقامة المقر الرئيسي للمركز الإسلامي لتسمية التجارة بمعهد الدار البيضاء ويهدف إنشاء المركز إلى تنمية المبادلات التجارية بين الدول الإسلامية ويعتبر هذا المركز أحد الأجهزة المنفردة عن منظمة المؤتمر الإسلامي ومن بين أهدافه مساعدة الدول الأعضاء على تنسيق سياساتها التجارية وتشجيع الاستثمارات بين هذه الدول وقد تم تعيين إدريس العلوي مديراً للمركز وكان أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي قد وقع الاتفاقية مع وزير التجارة والصناعة المغربي. وتجرى الآن الإجراءات التي تم افتتاح الدورة الأولى لمجلس إدارة المركز الإسلامي لتسمية التجارة. وقد تحدث في بداية الجلسة وزير التجارة المغربي الذي أكد على دور المركز في

مجلس الوزراء اللبناني يبحث اللياسة.. إعادة البناء الإداري..

بيروت - ق. ن. - انعقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة استثنائية مساء اليوم وذلك لاستكمال بحث الأوضاع السياسية في البلاد وقضية انسحاب القوات الأجنبية عن ضوء نتائج المحادثات التي أجراها مبعوث الرئاسة الأمريكية فيليب حبيب في كل من لبنان وسوريا وإسرائيل.

وقالت المصادر أن مجلس الوزراء سيعود أيضاً إلى بحث موضوع إعادة البناء الإداري في البلاد على ضوء الصلاحيات الدستورية التي منحها المجلس النواب للحكومة وهو الموضوع الذي كان المجلس قد بدأ بحثه في اجتماعه الأسبوعي الليلة قبل الماضية.

والجدير بالذكر أن مجلس الوزراء اللبناني كان قد بدأ في اجتماعه

موج علمي

مشيدة بسياسة فرنسا:

انديرا غاندي ترفض ضغوط الدول الكبرى على حركة عدم الانحياز

نوبل/الاف ب
اشعلت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بسياسة فرنسا تجاه الهند والعلم الثالث.
وقالت انديرا غاندي في حديث لوكالة الانباء الفرنسية ان فرنسا تنظر الى مفصلاتها بعطف.. كما انها توسع افق رؤيتها لتشمل الهند بالعلماء.. وقالت ان فرنسا تخصص ٧٠٪ من اجمالي انتاجها القومي للعلم الثالث.
ونكرت انديرا غاندي ان فرنسا رغم كونها دولة غربية الا ان لها رؤيتها الخاصة للمشاكل العالمية الكبرى. واوضحت رئيسة وزراء الهند ان زيارة الرئيس الفرنسي المقيمة للهند هي زيارة حسن نوايا وأنه لا يوجد جدول أعمال معين.
وترى انديرا غاندي ان وجود

البحري الفرنسي في المحيط الهندي يشكل اختلافا خطيرا في وجهات النظر بين البلدين وان المشكلة الحقيقية هي في وجود اسلحة نووية في جزيرة بيبو جارسيا وهي قاعدة توجرها بريطانيا للولايات المتحدة.
وفيما يتعلق بحركة عدم الانحياز التي سترسها في مارس القادم كتبت انديرا غاندي ان الهند لا تريد التورط في مفاوضات لا تعنيها وانها تريد تكمين مواردها للتنمية.
واعربت رئيسة وزراء الهند عن رفضها للضغوط التي تمارسها الكتلان على حركة عدم الانحياز كما كتبت على رغبة بالاداء في المحافظة على سياسة متوازنة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة خاصة بتوقيع معاهدة ترميها.

الولايات المتحدة والمانيا الغربية ساعدتا في ارساء قواعد صناعتهما الثقيلة لجبرنا على الاتجاه نحو الاتحاد السوفيتي الذي يلف دائما الى جانب الهند في الاوقات الصعبة. واشارت انديرا غاندي الى موقف بالاداء بشأن قضية أفغانستان فقلت ان الهند تتعرض الى نوع من الوجود العسكري في أي دولة الا ان ادانة التدخل السوفيتي لن يسفر عن أية نتيجة ملموسة ان لم يسهم في زيادة التورط السوفيتي الذي يعني دائما من عقدة انه محاصر.
ونفت رئيسة وزراء الهند ان يكون الوجود العسكري السوفيتي في أفغانستان يهدد أمن الهند واضللت ان هذا الوجود استخدم فقط بسبب الصلح في المحيط الهندي.

مصرع ٣٥٠ في اشتباكات السلفادور

اعلن رسميا امس الاول في سان سلفادور ان الاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين الجيش ورجال حرب العصابات في مقاطعة شالا تيناجو (شمال البلاد) اسفرت عن مصرع ٣٥٠ شخصا منهم ٢٨٢ من رجال حرب العصابات و٦٨ من الجنود.
ولقد رجال حرب العصابات انهم تسببوا في مصرع ١٣ شخصا واصابة خمسة بجراح من بين القوات الحكومية خلال كمين نصبوه على طريق اوزولوتان شرقي العاصمة.
ونكرت المصادر العسكرية ان للمعركة

مستمرة في مقاطعة مورازان (شمال شرقي سلفادور) بين القوات الحكومية وقوات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني. وان عددا من الاشتباكات وقع في وسط شرقي البلاد بين قوات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني والجيش.
ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر شبه رسمية ان قوات رجل حرب العصابات قد دمرت خط الكهرباء في شرقي البلاد مما ادى الى انقطاع الكهرباء ٨٠ مدينة وقرية.
من جهة اخرى ذكر مصدر رسمي ان

تستهدف تحسين صورة بلاده:

ريجن يستعد لحواله في امريكا اللاتينية

..سلما تارايوا/كافورنيا/الاف ب
يستعد الرئيس الامريكاني رونالد ريغن للحملة التي سيخوضها في الاسبوع القادم في امريكا اللاتينية من اجل الديمقراطية وكان الرئيس ريغن قد اعلن عن هذه الحملة في الصيف الماضي اثناء الجولة التي قام بها في اوروجواي.
ومن المقرر ان يبدأ ريغن جولة تستغرق خمسة ايام في البرازيل وكولومبيا وكوستاريكا وبنوراس وبالاضافة الى رؤساء هذه الدول سيقتبل ريغن في كوستاريكا رئيس السلفادور الفروموسجلتا ورئيس بنوراس كما يقابل رئيس جواتيمالا الفرير ريوس.
وعلم من مصدر رسمي في واشنطن ان الرئيس ريغن سيمتدول خلال الجولة الثانية التي يقوم بها خارج الولايات المتحدة موضوعات رئيسية

هي مسألة بلاده الديمقراطية في امريكا اللاتينية والوسائل الكلية لمواجهة التورط الامريكاني وضروية بحث نظم الامن الجماعي داخل القارة الامريكاني الذي اعترضه عقبات على نشر مساندة الولايات المتحدة لبريطانيا في حرب فوكلاند.
ويشير المراقبون الى ان الغاء المقابلة التي كتبت واشطن تارايوا بين الرئيس ريغن ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت ثاتشر على استمران القوت الذي تولد من الأزمة الافغانية الى انه بالرغم من البداية المشجعة للاتصالات التي جرت في جنيف في يونيو الماضي بين ممثله الشخصي ووزيري خارجية باكستان وأفغانستان الا ان ثمة خلافات جوهرية لاتزال قائمة كما ان المراحل الرئيسية للتفاوض حول حل سلمي لشبكة أفغانستان تحتاج الى تسوية.
واكد السكرتير العام في تقريره على ضرورة انسحاب القوات الاجنبية من أفغانستان وتوفير الضمانات الدولية لعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأفغانستان وتمكين اللاجئين الأفغان من العودة الى وطنهم.

اعتقال عسكريين ومدنيين في محاولة انقلاب غانا الفاشلة

(ناسا) توقع عقدين مع المكسيك لاطلاق اقمار صناعية

واشنطن/الاف ب
اعلنت وكالة الفضاء الامريكاني ان مكوك الفضاء كولومبيا سوف يطلق خلال جولته الثانية عام ١٩٨٥ قمرين اصطناعيين لحساب المكسيك.
وقد نص الاتفاق وقعه امس الاول وكالة الفضاء الامريكاني (ناسا) واحد كبار الموظفين في سكرتارية الاتصالات ونقل المكسيك ان القمرين سوف يطلقان في ابريل وسبتمبر ١٩٨٥ وان شركته - هيوج إيركرافت - في كاليفورنيا هي التي ستقوم بتصنيعهما.
وكتبت وكالة الفضاء الامريكاني قد وقعت عقدا مملتا في بداية هذا الاسبوع مع مجموعة شركات عربية شكلتها جامعة الدول العربية بشأن اطلاق اول قمر صناعي عربي.

لوما/الاف ب
ذكر راديو غانا صباح امس انه قد اقي القبض على عدد من اعضاء القوات المسلحة الفاشلة... وبعض المدنيين الذين تورطوا في محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الثلاثاء الماضي في اكرا.
ولم توضح الاذاعة عدد او نوعية الاشخاص الذين اقي القبض عليهم والذين اشتركوا في محاولة الاطاحة بالرئيس الغاني (الكينغ جيري رولنجين) واضللت الاذاعة في اول نشراتها الاخبارية الصبحية ان مظاهرات تأييد لمجلس الدفاع الوطني المؤقت قامت امس الاول الاربعاء في اكرا. وكتبت الاذاعة ان المظاهرات عكسوا يحملون لافتات كتب عليها (مجلس الدفاع الوطني المؤقت... الى الابد) كما كتب على لافتات اخرى (انقلوا الخونة)...
ومن ناحية اخرى بحث اللواء ارنولد كينيو قائد الجيش البري رسالة تهدئة الى وحدات الجيش المختلفة يشكرهم فيها على (الشجاعة والبطولة والحرص) في مواجهة الذين عكسوا يريدون اجهاض الثورة.

واشنطن تحذر موسكو

الامم المتحدة/الاف ب
حذرت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي من ان العلاقات بين الشرق والغرب ان تشهد تحسنا دائما طالما لاتزال القوات السوفيتية في أفغانستان.
واوضحت جان كيرك بوتريك تكتونيك رئيسة العلاقات العامة لجمعية للحزب وكان تكتونيك في ايفان اسمن فوز في الاقتراع بعد ان حقق انتصارا كبيرا في الانتخابات الاولى وخصوصا بعد انسحاب منافسيه الرئيسيين.
وقد بحث من المؤكد ان يخلف تكتونيك - ريك سوزوكي في منصب رئيس الوزراء خلال الدورة الطارئة للبرلمان اليوم (الجمعة) حيث يحظى حزبه بغالبية في المجلسين.
بوجوتا/الاف ب
ذكرت مصادر بوجوتا امس الاول ان الكونجرس في كولومبيا قد انتخب السناتور المحافظ الفارو جوفير هورتو شالبا رئيسا لجمعية بولاية كبيرة من الاصوات.
ويبلغ جوفير هورتو من العمر ٦٣ عاما وقد سبق ان تقدم بترشيح لرئاسة الجمهورية. وقد تم انتخابه بغالبية ٢١٨ صوتا من ٢٩٩ شالبا رئيس الجمعية يحل محل رئيس الدولة عند سفره الى الخارج. او في حالة عدم قدرته على القيام بمهامه. وقد ترك عديدين من النواب الليبراليين بملقهم بيهذه اعتراضا على انتخاب جوفير هورتو لانه لم يواصل الخط السياسي الذي انتهجه رئيس الجمهورية المحافظ بينساريو بيتا نكور.

تكتونيك رئيسا للحزب الديمقراطي

مكسيكو/الاف ب
علم في طوكيو ان ياسوهيرو تكتونيك وزير الشؤون الادارية انتخب اليوم رئيسا للحزب الديمقراطي الحاكم خلال المؤتمر الطارئ للحزب. واصبح تكتونيك بذلك الرئيس الحادي عشر للحزب وكان تكتونيك في ايفان اسمن فوز في الاقتراع بعد ان حقق انتصارا كبيرا في الانتخابات الاولى وخصوصا بعد انسحاب منافسيه الرئيسيين.
وقد بحث من المؤكد ان يخلف تكتونيك - ريك سوزوكي في منصب رئيس الوزراء خلال الدورة الطارئة للبرلمان اليوم (الجمعة) حيث يحظى حزبه بغالبية في المجلسين.

انتخاب نائب لرئيس كولومبيا

بوجوتا/الاف ب
ذكرت مصادر بوجوتا امس الاول ان الكونجرس في كولومبيا قد انتخب السناتور المحافظ الفارو جوفير هورتو شالبا رئيسا لجمعية بولاية كبيرة من الاصوات.
ويبلغ جوفير هورتو من العمر ٦٣ عاما وقد سبق ان تقدم بترشيح لرئاسة الجمهورية. وقد تم انتخابه بغالبية ٢١٨ صوتا من ٢٩٩ شالبا رئيس الجمعية يحل محل رئيس الدولة عند سفره الى الخارج. او في حالة عدم قدرته على القيام بمهامه. وقد ترك عديدين من النواب الليبراليين بملقهم بيهذه اعتراضا على انتخاب جوفير هورتو لانه لم يواصل الخط السياسي الذي انتهجه رئيس الجمهورية المحافظ بينساريو بيتا نكور.

في جو مشحون بالهجوم السافر:

سويسرا تتهم «اليونسكو» باتباع «ايدولوجية عقيمة»

باريس/الاف ب
ساد اليوم الثاني من الجلسة غير الرسمية للجنة اليونسكو يوم مشحون بسبب الهجوم السافر الذي شنته سويسرا على المنظمة حيث اتهمتها باتباع «ايدولوجية عقيمة».
فقد تكرر ايريسمونت تالين رئيس وفد سويسرا خلال كلمته انه يتعين على المنظمة ان تركز عملها حول المشاكل التي تقع في اختصاصها فقط وحول المسئلة مطبقة (بدلا من) ان تعيد دراسات سبق ان اجريت في امكن اخرى.
كما اوضح رئيس الوفد السويسري ان عمل منظمة اليونسكو يجب ان يتركز في البحث عن سلام حقيقي يقوم على احترام حقوق الانسان. واضاف قائلا ان المنظمة ان تعمل على خدمة الانسان وليس ايدولوجيات وقد رد عليه اسكو مختار امير الرئيس العالم لليونسكو على الفور سائلا على غير المتعارف عليه في البريتوكول.
كما انتقد مندوب الوفد السويسري المشروع متوسط الاجل (٨-٨٤) المعروض في الجلسة في الحادية للموافقة عليه. لما تضمنه من اتجاه متزايد لتوظيف التعليم والعلوم والثقافة والاتصالات لخدمة الدولة بغية تحقيق اهداف سيامية بحث.

وقال ان تحليل المشاكل العالمية التي وضعت من اجلها البرامج المنظمة في الخطة الاستراتيجية لخدمة موضوعا سيادية خدمة جيلته خاصة بالنسبة لقضية التنمية ونزع السلاح.
كما ذكر المندوب السويسري انه من الظلم تفصيل صورة من صور التمييز العنصري على ارضها نفس الخطورة من تلك التي ترتكز على الجنس والديانة والمذهب السياسي وقال تالين ان حقوق الشعوب ليست من مخلفات بورجوازية القرن التاسع عشر وان انقاص الى حق من الحقوق الفردية يعين الا يقلل.
وقد ايدت مندوبية الولايات المتحدة مذكرة المندوب السويسري بصورة حازمة الا انها كانت أكثر اعتدالا مما كان متوقعا... كما اوضحت جانا جيرارد المندوبية الامريكاني اهمة اعلان ان الدول هي غالبا ما تضع العوائق بنفسها.
واضللت ان الولايات المتحدة سوف تواصل مساندة لبرامج اليونسكو الواقعية التي تستهدف دفع تنمية الشعوب... وقالت ان العالم ينتظر بينما نحن نضيع الوقت في الكلام.

اضواء سياسية

ابعد زيارة الرئيس الفرنسي لمصر

بدأ الرئيس الفرنسي ميتران زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية. وتأتي زيارة الرئيس الفرنسي لتتوجها للعلاقات المصرية - الفرنسية التي تنامت في المدة الاخيرة. وبالحدديد بعد تسلم الرئيس مبارك السلطة في مصر. وتظهر خصوصية العلاقة بين البلدين بوضوح في تنسيقهما الدبلوماسي فيما يخص مشكلة الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية. هذا التنسيق الذي تمخض عنه مشروع القرار الذي قدم باسم الاثنان الى مجلس الامن.

كما ان هناك تقريبا كبيرا في نظر كل من البلدين للمشكلة وان اختلفت النظرة المصرية قليلا بحكم انتمائها للوطن العربي.

فحكومة فرنسا الاشتراكية التي تحولت من الموقف المؤيد للحرب الذي كتبت الحكومات الديجولية السابقة تتخذ. واخذت تقرب من الكيان الصهيوني. حيث زار الرئيس ميتران هذا الكيان كاول رئيس فرنسي يزور اسرائيل. مدشنا سياسة فرنسية جديدة تعتمد على اسلوب تنمية علاقات متساوية مع طرفي صراع الشرق الاوسط بهدف تأكيد دور فرنسا الواسطي في المشكلة كما يريد الفرنسيون اثبات ذلك. الا انه ومع كل ما فعلته فرنسا من محاولات لكسب ثقة الاسرائيليين. فان سياسسي اسرائيل لايزالون يتوجسون خيفة من الاسهامات الدبلوماسية لفرنسا الاشتراكية. وتوترت العلاقات بينهما كثيرا. وخاصة في اعقاب التدخل الدبلوماسي الفرنسي الذي ساعد على انسحاب مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت. ومما زاد في توتر العلاقات اكثر. الطرح الفرنسي الذي يدعو لانشاء دولة فلسطينية تحظى بالامن والضمانات التي يحظى بها الكيان الصهيوني. مقابل اعتراف متبادل بين الكيانين.

ويبدو ان فرنسا التي فشلت في بناء جسور الثقة مع الفريق الاسرائيلي الحاكم تهدف من توثيق علاقاتها مع مصر وتنسيق خطواتها الدبلوماسية الى انقاذ مصر صميم المساعي الهادفة الى حل مشكلة الشرق الاوسط. اذ من خلال الدور المصري تستطيع فرنسا ان تحقق الشيء الكثير. خاصة وان فرنسا لا تختلف كثيرا في هذا المجال عن الاسهام الامريكاني الذي يحظى بتأييد ومساندة مصر ايضا.

جاسر الجاسر

تعتمد على السفراء:

شولتز يحدث تغييرا في السياسة الخارجية الامريكاني

عودته من زيارة قريبة لاسريكا
اللاتينية يصبح فيها الرئيس ريغن الى بون في ٧ ديسمبر القادم ثم الى بروكسل فلهائي فرومافيليس فميدريد ثم لندن.
ويقرر شولتز الذي لم يقم حتى الآن الا بزيارات قصيرة للمكسيك واوتوا وموسكو حيث شارك في تشييع جنازة الرئيس ليونيد بريجنيف في القام بجولة في الشرق الاقصى وخاصة في الصين واليابان في بداية ١٩٨٣. ويتنبد في اربعة زيارات خارجية ان شولتز سيقوم في الربع القادم ببول زيارته رسمية له في الشرق الاوسط.

واشنطن/الاف ب
تج جورج شولتز وزير الخارجية الامريكاني خلال اربعة شهور في تغير اسلوب بل وجوهر السياسة الخارجية للولايات المتحدة الى حد كبير.
وعلى العكس من بعض اسلافه مثل هنري كيسنجر او الكسندر هيج فان شولتز الذي تول مهام منصبه في ١٦ يوليو الماضي لا تستويبه (المنظمة) او المهام السياسية في الخارج.
ويجسد جورج شولتز - ٦١ عاما - الذي يطلب له ان يقول انه ليس سوى متحدث باسم السياسة الخارجية للرئيس ريغن - الدبلوماسية المتحفظة بلا ابواق داعية او مقلات مثيرة وخير دليل على ذلك الاسلوب الجديد الذي طرا منذ الصيف الماضي على السياسة الخارجية الامريكاني... ولم يكن كيسنجر او هيج على سبيل المثال يتورع عن ركوب الطائرة المخصصة للتور في العالم فقد قطع هنري كيسنجر نحو مليون كم بهذه الطائرة المجهزة تجهيزا كاملا. اما الكسندر هيج فقد قطع مسافة ٤٠٠ ألف كم بالطائرة اي اكثر من عشر دورات حول الارض.

بعد ان شجعتها تصريحاته: الصين تدعو اندرووف لازالة عقبات تطبيع علاقات البلدين

بكين/رويترز
وقلت اثنا زامل في ان تقوم الزعامة السوفيتية بجهود جديدة لازالة العقبات التي تعوق تطبيع العلاقات بين الدولتين.
وكان اندرووف قد اعلن في اول بيان سياسي له منذ توليه منصبه في ١٢ تشرين الثاني نوفمبر في اعقاب وفاة ليونيد بريجنيف اثنا تول اهتماما كبيرا لكل استجابة ايجابية من الجانب الصيني.
وقال دبلوماسيون غربيون ان الصينيين يراقبون بحرص مشهله ايضا اى اشارات من جانب موسكو ويعكس بسيل اليوم رغبته في الاستقرار في الحوار.
وكانت اشارات استرضائية صدرت عن كل من موسكو وبكين في الاشهر القليلة الماضية قد اعربت عن الرغبة في تحسين العلاقات بعد اكثر من عقد من العدواة.

وبنفسية لشولتز فان مشات الدبلوماسيين المحترفين الموجودين في مناصب بالخارج وتقوم تطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي وكان السيد اندرووف قد ابلغ اجتماعا للجنة المركزية للحزب الشيوعي يوم الاثنين الماضي ان الكرملين سوف يستمر في جهوده لتحسين العلاقات مع الصين... كما اشار الى ان الوقت قد حان للتخلف عن التعصب بين القوتين الشيوعيتين.
وقالت وزارة الخارجية الصينية في رد لها على اسئلة المراسلين الاجانب لاق علنا ببيان يوري اندرووف حول العلاقات الصينية السوفيتية

الجمعية العامة تبدأ مناقشة قضية أفغانستان

الامم المتحدة: واس/ق ن ا
بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية مناقشة الموقف في أفغانستان الناجم عن استمرار الاحتلال السوفيتي لارضها وما ينطوي عليه ذلك من عواقب على السلام والامن الدوليين.
وقد عرض مندوب باكستان في بداية المناقشة مشروع قرار ٤٥ دولة من دول عدم الانحياز يطلب بالانسحاب الفوري للقوات الاجنبية من أفغانستان ويدعو الى الحفاظ على سيادة وحدة الاراضي والاستقلال السياسي وطابع عدم الانحياز لأفغانستان.

كما يؤكد مشروع القرار من جديد على حق الشعب الافغاني في ان يقرر شكل حكمته ونظامه السياسي والاقتصادي والاجتماعي دون تدخل اجنبي من أي نوع.
ويدعو مشروع القرار جميع الاطراف المعنية الى العمل من اجل التوصل الى حل سياسي عاجل يهيء الظروف التي تمكن اللاجئين الافغان من العودة الى بلدهم في امان وكرامة. وكذلك يدعو القرار الجمعية العامة الى المساطلة من جديد بتقديم المساعدات الانسانية من اجل اغثة اللاجئين الافغان.
ويطلب مشروع قرار دول عدم الانحياز من السكرتير العام للأمم

فراخ الفقهة تهدد كندا بكارثة

لندن/ مكتب الجزيرة:
دعا السيد جين كلسلمان المندوب السلمي البريطاني لدى كندا الحكومة البريطانية الى معارضة اقتراح مقدم لدى السوق الاوروبية يقضي بمنع استيراد جلود فراخ الفقهة وبماهي منتجات الدبابة المشتقة من جلد هذا الحيوان المبري.
وتأتي هذه الدعوة في خضم حملة عالمية لاجل وقف عملية قتل فراخ الفقهة لاستعمال جلودها الثمينة. فمن المعروف ان الفقهة التي تعيش بكثرة على شواطئ البحار الباردة خاصة الشواطئ الكندية الشمالية تواجه عملية تصفية واسعة النطاق على ايدي تجار متخصصين يطمحون الى الامتثال من الدول الاسكندنافية وغيرها للحصول على جلودها.
والمهم في الموضوع ان الجلود المطلوبة تجاريا هي جلود فراخ الفقهة التي تولد مكسوة بطبقة من الشعر او الصوف الناعم يجعلها من الفخر انواع الفرا.

لذلك وخوفا من ان تؤدي عمليات القتل الجماعي لفراخ الفقهة الى انقراض هذا الحيوان البحري النظيف والسلم هيت حركات في جميع الدول الاوروبية تطالب بسن قوانين لوقف عملية الذبح التي يتعرض لها هذا الحيوان. وامتلات الصحف والمجلات بملصقات

هذا ولم يصدر اي بيان رسمي بريطاني عقب اجتماع المندوبين الساسي بالوزراء البريطانيين. وما زال موقف الحكومة البريطانية غامضا في هذا الشأن وربما سيظل هكذا الى حين انعقاد جلسة مجلس السوق المشتركة لبحث الاقتراح.

عرفات يجتمع بالسفير السوفيتي لدى سوريا

دمشق - واس -
استقبل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في دمشق الليلة قبل الماضية السفير السوفيتي لدى سوريا فلاديمير بوشين.
وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان المحادثات تناولت قضية الشرق الأوسط واستمرار احتلال القوات الصهيونية للأراضي المحتلة.
وحضر المقابلة رئيس الدائرة السياسية والمنظمة السيد غباروق فومي وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى دمشق حيث ترأس اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

تعاون عسكري بين سلطنة عمان والصين

بكين / ا.ب.ب -
قررت الصين وسلطنة عمان امس توسيع نطاق التعاون العسكري بينهما وذلك في أعقاب الزيارة التي قام بها وفد عسكري عماني على مستوى عال ليكن.
وقد ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان خبرين في تصوير رئيس الوفد العماني ونائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والامن قد اتفق مع يانغ ديزهي رئيس اركان الجيش الصيني على زيادة التبادل بين الشعبين وبين القوات المسلحة للبلدين. وذلك خلال المحادثات التي دارت صباح امس قبيل مغادرة الوفد العماني لبيكين.

تبحث مسائل الوحدة: اللجنة الوزارية لشطري

اليمن تجتمع الاسبوع القادم

ذكرت اثناء صحفية هنا امس ان الدكتور عبدالكريم الريثي رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية سيوزع عن بداية الاسبوع القادم للمشاركة في اجتماعات اللجنة الوزارية لشطري اليمن.
وسيتحدث صديقه (السيد) الكويته الى مصادر مسئولة وصفتها بكونها رابعة المستوى في عدن ان اللجنة الوزارية ستناقش عددا من القضايا الجوهرية الهامة في اطار تنفيذ اتفاق عن الموقع بين الرئيسين اليمنيين في نهاية العام الماضي.
واشار المصدر الى ان الاتفاقيات الموقعه بين الشطرين واعمال الشركات الموحدة ستكون على قائمة الاجتماع في اللجنة الوزارية. بالإضافة الى مناقشة كيفية اتخاذ مزيد من الخطوات الدبلوماسية التي من شأنها ايجاد المزيد من التنسيق لما يلزم مصلحة الشعبين.

استمرار الحرب يتطلب سياسة التقشف العراق يجدد تحذيره بمهاجمة اية سفن ترسو في ميناء خرج الايراني

الكويت - ق.ن. -
أكد السيد قاسم تقي وزير النفط العراقي ان بلاده لاتحذر من أزمة مائية الا انه قل بأن استمرار الحرب مع ايران بكل احتمالاتها امر يدعو العراق للجوء الى سياسة التقشف خصوصا لنفول الحرب.
واضاف وزير النفط العراقي في حديثه لصحيفة «السياسة» الكويتية نشر امس ان الصلاوات النفطية العراقية هي الان اقل من الحصة المقررة لها من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك حيث تنتج العراق حاليا مليون و ٣٠٠ ألف برميل يوميا بينما حصته المقررة من اوبك تبلغ مليون و ٧٠٠ ألف برميل يوميا.
وقال ان هذه الكمية المنتجة حاليا هي اقل من قدرة العراق على الانتاج وان بلاده ستطلب من مؤتمر اوبك المقبل والمقرر عقده في فيينا يوم ١٩ ديسمبر القادم تعويض الحصة العراقية عن الفترة السابقة لتيتمكن من الوصول الى حصته المقررة.
وعن إمكانية عدم الاتفاق على سقف انتاج معين وتحديد سعر البترول والفروقات السعرية في المؤتمر القادم اقربا بهذا الشأن.

انباء عن لقاء قريب بين مبارك وشخصية سوفيتية كبرى



□ حسي مبارك □
ممدوح سالم تقريرا موجزا عن حوار مع القادة السوفيت خلال زيارته لوك مصر للمشاركة في جائزة الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف.

الدوحة - ق.ن. -
ذكرت صحيفة «العرب» القطرية امس في نيا لها من القاهرة ان شخصية سوفيتية على مستوى عال ستقابل في القاهرة امس في استقبالها السيد محمد حسني مبارك خلال ايام القليلة القادمة.
واضافت الصحيفة ان الرئيس المصري طلب من كبار مساعديه السياسيين ضرورة اعداد تقرير سريع عن الاوضاع في الاتحاد السوفيتي بعد تولي القيادة السوفيتية الجديدة. ووضحت الصحيفة ان الرئيس مبارك قد طلب ان يركز التقرير على مستقبل العلاقات المصرية العربية السوفيتية. ومدى إمكانية عودة السفير السوفيتي الى مصر واعادة تطبيع علاقات القاهرة وموسكو.
وقالت ان الادارات المعنية في وزارة الخارجية المصرية بالسرير في وضع التقرير الذي طلبه الرئيس المصري ان يكون على مكتبته خلال ثلاثة ايام. واشارت الصحيفة الى ان الرئيس مبارك كان قد تلقى من مساعده السيد

يغادرها اليوم الى نيويورك زيارة ميتران للقاهرة تناولت قضية الشرق الايوسط وامداد مصر بالسلاح

القاهرة - الوكالات -
استؤنفت امس بالقاهرة المحادثات بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يقوم حاليا بزيارة لمصر.
وكانت المحادثات المصرية - الفرنسية قد بدأت الليلة قبل الماضية وتناولت مشروع السلام العربي الذي اقترحه قاسم تقي وزير النفط العراقي في وقت سابق من اتصالاته بشأن تسوية مشكلة الشرق الاوسط والمبادرة المصرية - الفرنسية وتطورات الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.
ومن المقرر ان يغادر ميتران وميتران مؤتمرا صحفيا عقب انتهاء جلسة المحادثات الثنائية والاعلامية. والفرنسية.
وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.
وتناولت محادثات الرئيسين كذلك البحث في زيادة الروابط الرئيسية - المصرية في المجالات العسكرية - والتجارية بعد ان أعلن ميتران فرنسا لخصول الفلسطينيين على وطن مستقل.

وفي اول يوم في زيارته لجزيرة الزعيم الفرنسي محادثات مختلفة حول مسائل الشرق الاوسط مع الرئيس حسني مبارك. وفي مائدة العشاء له مساء امس الاول اشد الرئيس الفرنسي بالروابط الوثيقة التي زالت بين فرنسا ومصر خاصة خلال الصراع في لبنان.
وكرر الرئيس ميتران اعتقاده بأن حق تقرير المصير للفلسطينيين هو شرط اساسي للاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الشعب الفلسطيني وحده هو الذي ينبغي ان يقرر مصيره ويجب ان يسمح له بإقامة دولة مستقلة.
وصرح الرئيس ميتران بقوله انهم الوجوديون الذين يستطعون ان يقولوا ما ينبغي.
وتعد زيارة الرئيس ميتران هي الاولى من زيارته الرئيس دولة اجنبية الى مصر منذ اغتيال الرئيس انور السادات في أكتوبر من العام الماضي.

مؤيدة تجميد بناء المستوطنات: اليابان تؤكد معارضتها

الشديدة لسياسة
اسرائيل للسيطرة على الضفة
والقطاع

الكويت / ق.ن. -
أكد السيد يوشيو سوكوراوشي وزير خارجية اليابان معارضة بلاده لسياسة اسرائيل الرامية للسيطرة الدائمة على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتأييد اليابان للمفاوضات الداعية الى ضرورة التجميد الفوري لبناء المستوطنات في المناطق المحتلة.
كما أكد الوزير الياباني على ضرورة ان تتضمن أي مفاوضات بين كافة الأطراف المعنية بضرورة الشرق الاوسط موضوع انتهاء الدولة الفلسطينية ودعا السيد يوشيو الى ضرورة التمسك بالبلدين في أجل تحقيق السلام بين البلدين.

تقرير لبنك ابوظبي: استمرار انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في دولة

الإمارات
ابوظبي - واس -
توقع التقرير السنوي لبنك ابوظبي الوطني استمرار انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في دولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الحالي بسبب انخفاض انتاج النفط في الامارات وانخفاض أسعار النفط في الاسواق العالمية.
وتذكر التقرير الاقتصادي الذي توضع التقرير السنوي لبنك ابوظبي الوطني استمرار انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في دولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الحالي بسبب انخفاض انتاج النفط في الامارات وانخفاض أسعار النفط في الاسواق العالمية.
واشار تقرير بنك ابوظبي الوطني الى انخفاض معدل انتاج النفط الخام في الامارات خلال عام ١٩٨١ بنسبة تقارب ٢٠٪ ليصل الى ١.٥ مليون برميل يوميا في المتوسط بينما بلغ ١.٧ مليون برميل يوميا خلال عام ١٩٨٠.
وحقق انتاج دولة الامارات العربية المتحدة الكلي من النفط عام ١٩٨١ حوالي ٥٩.٥ مليون برميل مقابل ٦٢.٧ مليون برميل في عام ١٩٨٠.
ويشكل انتاج امارة ابوظبي ٧٥٪ من الانتاج الكلي لعام ١٩٨١ في مقابل ٧٧٪ من الانتاج الكلي لعام ١٩٨٠.

السفارة الامريكية بالكويت ترفض منح قيادي فلسطيني تأشيرة دخول

الكويت / ق.ن. -
ذكرت صحيفة (الراي العام) الكويتية امس ان السفارة الامريكية بالكويت رفضت منح السيد عوني بطش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت تأشيرة دخول للولايات المتحدة لحضور مؤتمر للحقوق لدعم الشعب الفلسطيني هناك.

وقد أكد ذلك السيد عوني بطش لصحيفة وقال انه تقدم بطلبه منذ فترة غير ان السفارة اعربت عن اسفها لعدم منحه التأشيرة.
واشارت الصحيفة الى ان سفارات الولايات المتحدة الامريكية في الدول العربية تمنح القنصلين الفلسطينيين من السفر الى امريكا للقيام بمهام تتعلق بالقضية الفلسطينية.

منظمة التحرير تدعو إيطاليا للاعتراف بها

روما - واس -
دعا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في روما نمر حبيب ايطاليا الى الاعتراف بالمنظمة الفلسطينية الاعتراف الرسمي للشعب الفلسطيني.

منظمة التحرير تدعو إيطاليا للاعتراف بها

وقال حبيب في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية سيكون أهم مساهمة يمكن ان تقدمها الحكومة ايطالية القادمة من أجل التوصل الى حل لنزاع الشرق الاوسط.
وقد سبق لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان قام بزيارة إيطالية خلال شهر سبتمبر الماضي اجمع خلالها مع الرئيس ايطالي ساندرو بيرينيني كما استقبله خلالها البابا يوحنا بولس الثاني.

عصابة اسرائيلية لترويج عملات مزورة في لبنان

المدارس اللبنانية بالبقاء الغربي ترفض

طروحات اسرائيلية للتعاون

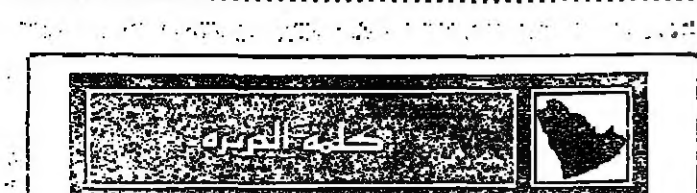
بيروت - ق.ن. -
ذكرت معلومات أمنية نشرت هنا امس ان مخفر الدرك في مدينة حاصبيا في جنوب لبنان قد اكتشف عصابة اسرائيلية لترويج العملات المزورة في لبنان.
وقالت هذه المعلومات ان المخفر قبض على اربعة من افراد هذه العصابة عندما كانوا يحاولون تصريف كمية من الأوراق المزورة من فئة المائتين دولار امريكي.
واضافت المعلومات ان الأشخاص الاربعة قد اقتيدوا الى السجن ثم سُموا فيما بعد الى الحاكم العسكري

فتح ٥٥ مدرسة من مدارس أبناء اللاجئين الفلسطينيين في لبنان

الصفوف الدراسية داخل خيم كبيرة في عين الحلوة قرب حصيدا وبيروت. والى الشمال قرب صور.
واوضح البيان ان هناك حوالي ١٠٠ طفل تخرج من مدارس في مناطق شمالية قرب صور.

زائير واسرائيل تدرسان توقيع اتفاقية دفاعية

الكويت - واس -
ذكرت صحيفة الأنباء الكويتية نقلا عن مصادر دبلوماسية امس ان زائير والكيان الصهيوني تدرسان حاليا احتمال توقيع اتفاقية دفاعية مشتركة بينهما.
وقالت الصحيفة ان استقرا شامير وزير خارجية العدو سيوقع خلال ايام الزيارة زائير للتوقيع على هذه الاتفاقية.
واضافت الصحيفة نقلا عن تلك



حول اعمال المجلس المركزي الفلسطيني

في البداية نسال الله لاعمال المجلس المركزي الفلسطيني التي بدأت في العاصمة السورية امس. التوفيق والنجاح. ونسأله سبحانه وتعالى ان يلمم الاخوة الفلسطينيين القدرة والمرونة ووضع الرؤية حتى يتوصلوا لكل ما فيه خير قضية حقوقهم الوطنية من قرارات وتوصيات تدعم العمل العربي المشترك. وتزيد من فاعلية الموحدة للاخذ به دوليا كحل عادل وشامل لنزاع الشرق الاوسط الذي تمثل القضية الفلسطينية جوهره الاول والوحيد.

والاخوة الفلسطينيون سواء في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. او في المجلس المركزي. او المجلس الوطني (البرلمان) يعلمون حق العلم ان احدا في كل هذا العالم عربيا واسلاميا واجنبيا لا يملك حق الوصاية عليهم. او حق التحدث نيابة عنهم او حق اتخاذ القرار الذي يتعلق بقضية حقوقهم الوطنية. اذ ان ذلك كله من حقهم هم وحدهم قبل غيرهم وبدون غيرهم.

وكل الجهود العربية والدولية الاخرى التي بذلت في الماضي وتبذل في الوقت الحاضر لايجد صيغة ملائمة يقوم عليها الحل السياسي العادل والشامل. يمكن ان يكون الفصل حصيلة اذا لم تلق موافقة وتأييد الفلسطينيين جميعهم باعتبارهم اصحاب القضية واصحاب القرار الذي يبالجها.

ومن هنا فان التداول في اعمال المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق ومن بعده المجلس الوطني الفلسطيني في اي عاصمة اخرى. بروية واثارة وعق وروح وطني واحد. امر ضروري للغاية حتى تنامي التنازع من اعمال المجلس المركزي. والوطني في مستوى المسؤولية الفلسطينية التي أصبحت الآن اساس القرار العربي. وفي مستوى التحدي الذي تواجهه القضية الفلسطينية وتواجهه الجهود العربية والدولية السلمية لاجد حل عادل للنزاع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

ومن هنا ايضا فان تكريس الوحدة الوطنية الفلسطينية وتأكيدا كحصر اساسي للقوة الفلسطينية في الساحة الدولية تصحان اهم مطلبين امام المجلس المركزي الفلسطيني ومن بعده المجلس الوطني الفلسطيني.

ولعله من حسن طالع الوفد العربي الذي من المقرر ان يزور العاصمة البريطانية في آخر هذا الشهر (نوفمبر) او اول الشهر القادم (ديسمبر) لنشر مشروع السلام العربي الموحد ومنافسته طرح عربي مع الحكومة البريطانية ان اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني تسبق تحركه. وتعطي نتائجها للوفد قبل ان يتوجه الى لندن حيث يتخيل ان يتبع صياغة خشته التي يعتمد عليها في مباحثاته مع الحكومة البريطانية ويبنى عناصرها ولو من جديد في ضوء مقررات اعمال المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق التي بدأت امس وما سيساعد المجلس المركزي على ذلك كله ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يملك كل المعلومات وكل الحقائق لمواقف القوى الصربية والدولة من طروحات السلام المتعددة وفي مقدمتها الطرح العربي الموحد للسلام وهو بذلك يستطيع ان يضع المجلس المركزي داخل الصورة المتكاملة للوضع القائم في الشرق الاوسط. والحد الاقصى الذي بلغته الجهود العربية والدولية في سبل معالجة القضية الفلسطينية. الامر الذي ننتظر معه نتائج بناء من اعمال المجلس المركزي تخدم العمل العربي المشترك في المرحلتين الحالية والمقبلة.

ردا على الضجة التي صاحبت الاعتقالات: وزير العدل اللبناني: القانون في اليد لا زال بخير

الكويت - واس -
أكد السيد روجيه شخيثي وزير الاعلام والنقل اللبناني بان الاعتقالات في لبنان لا زال بخير وان القانون في اليد لا زال بخير.
واشار السيد شخيثي ان انه عند الخرج قامت بفتح قضية حولها في الخارج تتمتع بقضية اعلامية واسعة.
واوضح السيد شخيثي لصحيفة «الانباء» الكويتية انه لا غرابة امس ان الاعتقالات استهدفت مطلوبين للقضاء او مقربين بطريقة غير مشروعة وقد اتصلت الحكومة اللبنانية ببعض الحكومات لاسترداد مواطنيها المعتقلين في لبنان لا سيما ما يتعلق ردا.

واقيم وزير العدل اللبناني وسأل الاعلام الاجنبية مشن حمله ضد الجيش اللبناني ووصفها بأنها ظلمة. وقال واما قول لو تعرض اي بلد مثل ما تعرض لبنان لما كان يومه ان يتصرف الضم فتشوة اللبنانية لم تعزل حالة طوارئ مثلا رغم ما كان على الارض اللبنانية وما كان تحت الارض اللبنانية.

اعترضت امام مجلس فرنسي محاولة لبيع الموارد النفطية لواشنطن

باريس - فرانس برس -
مجلس فرنسي محاولة لبيع الموارد النفطية لواشنطن. واشارت الى ان محاولة بيع الموارد النفطية لواشنطن من قبل فرنسا هي محاولة لبيع الموارد النفطية لواشنطن. واشارت الى ان محاولة بيع الموارد النفطية لواشنطن من قبل فرنسا هي محاولة لبيع الموارد النفطية لواشنطن.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالإحصاء بأنه تقدم اليها المدعو / مسهلون صالح الرجب طلباً بتسجيل النيت الواقع بقريه الطويل الباقعة مساحتها ١٢٣,٩٠ م^٢ والمحدود شرقاً بالطريق وبه الباب ويحده بيت حسين الرجب، وغرباً بيت شريدة بن صالح الرجب، وشمالاً بيت حسين بن احمد الرجب وجنوباً بيت مسلم صالح الرجب والأيل له بالآثر من أبيه وهبه من اخذه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الأحساء / تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المحرق ان عبد النبي احمد المصلي طلب تعديل الحد الغربي للبيت الواقع بقريه البطاية وإن صحته هو غرباً الطريق المشترك ويتمه بيت حسن الهيدان وساحته مائة وتسعة وتسعين متراً فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● الأحساء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح علي مسلم الريطان المري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأحساء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن / راضي عبد الله محمد الحصون مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٧ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأحساء / تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المحرق ان علي بن سعد الفرغان طلب اكمل الاجراءات القضائية للحد رقم ١٠٧ الم عام ١٣٨١ وهو البيت الواقع بمحلة النسيب بلالين وإن حدوده غرباً الطريق وجنوباً الشارع العام عرض ١٧,٥٠ م وبه الباب وشمالاً بيت سعد الفرغان وشرقاً بيت والد علي وساحته ٩٤,٨٧ متراً وهو ايل اليه بقضراء فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● الأحساء / تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المحرق ان احمد بن السيد محمد الاحمد طلب تعديل المساحة للبيت الواقع بمحلة العويضي بلالين وإن صحته المساحة هي مئة واثنان واربعون متراً وخمسون سنتيمتراً فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد الراجي عن فقد صك بيته الواقع مسجلة بن داليل برقم ٧/٣٠١ / ٧/٧ / ١٤٠٠ هـ صك من المحكمة الكبرى بالرياض. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بأنه تقدم اليها المواطن علي محمد علي حامل الحفيظة رقم ١٢٢٢ في ٨٧/٣/٢٨ سجل جيزان المتضمن طلبه حجة استحكام على أرض سكن تقع بقرية بقلنا قد انهي قللا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة أرض سكنية تقع بقرية بقلنا وساحتها وحدودها كمايلي: من الشمال ١٩ م ويحدها الملك، من الجنوب ٣٧ م ويحدها شارع، من الشرق ٢٢ م ويحدها الملك، من الغرب ٣ م ويحدها شارع، مقام على الأرض المتكورة غرباً في مسيب وحوش منذ مدة طفلة وقبل عام ٨٧/٨٦ هـ بطريق الارث من والدي، والمحكمة الشرعية تعلن للجميع من له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره واثه الموقع.

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بأنه تقدم اليها المواطن علي محمد علي حامل الحفيظة رقم ١٢٢٢ في ٨٧/٣/٢٨ سجل جيزان المتضمن طلبه حجة استحكام على قطعة أرض سكن تقع بقرية بقلنا قد انهي قللا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة أرض سكنية تقع بقرية بقلنا وساحتها وحدودها منذ مدة طفلة وقبل عام ٨٧/٨٦ هـ مساحتها وحدودها كما يلي وبالدخلة بطريق الارث من والدي، من الشمال ٣١ م ويحدها مصطفى احمد، ومن الجنوب ١٥ م ثم يتكسر جنوباً ايضا بطول ٢٢,١٧ م، ويحدها احمد محمد حذاف ثم يعود غرباً بطول ٦,٥٠ م ويحدها شارع ثم يتكسر شمالاً بطول ٢١,٣٠ م، ثم يعود غرباً ١٩,٢٠ م ويحدها الملك، ومن الغرب ٢٩ م ويحدها شارع، من الشرق ٤٢,١٠ م ويحدها احمد عبد والمحمد والشرعية اذ تعلن للجميع من له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره واثه الموقع.

● النواصي / تعلن المحكمة الشرعية بسجلر انه انهي اليها محمد بن محمود بن مسهل الوقي العتيبي وكذا عن سعد عبيد زيد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه محل حوشه الواقع في محلة ساجر الدارج عليه بقولة من اذرة: ساجر المحود بالحدود الآتية: جنوباً شارع بطول ٦١,٠٥ م، شمالاً حوش راشد بن رشيد بطول ٢٧,٢٠ م، شرقاً حوش عريض بن رشيد بطول ٢٣,٠٧ م، غرباً شارع بطول ٢٤ م، ومجموع المساحة الكلية هو ٦٦٩ م^٢، وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● النواصي / يعلن محمد فيصل جهن الدعجاني العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٨ هـ صادرة من مرور النواصي. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النواصي وله الشكر.

● النواصي / تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهي اليها سعد بن عبد الله بن ابراهيم الغويان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل بيته الايل اليه بالآباء عام ١٣٧٠ هـ الواقع في محلة النواصي بالمدينة الحدود بالحدود الآتية: جنوباً بيت سلطان بن الدريسي بطول ١٠,٦٥ م، وشمالاً نافذ بطول ١١,٢٥ م، وشرقاً بيت سارة بنت محمد الحمد بطول ١١,٩٠ م، وغرباً بيت عبد الله بن حمد الجهيمي بطول ١٣,٢٠ م، ومجموع المساحة الكلية هو ١٣٧ م^٢، وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● النواصي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النواصي المواطن عامر بن محيل بن بشيت العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٥٥ وتاريخ ١٣٧٥/٥/٢٧ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النواصي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النواصي / تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة للعموم انه انهي اليها منيف بن محيل بن عيش النغمي قللا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل بيته الايل في العمارة والذي يملكه بالإحصاء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ وأحد بالحدود الآتية: من الشمال شارع بطول ١٦ م، من الجنوب أرض المنهي بطول ١٦ م، من الشرق شارع بطول ١٦ م، من الغرب شارع بطول ١٦ م، وطلب اعطائه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه وللعمومية جري نشره وبإثه التوقيف.

● النواصي / تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة للعموم انه انهي اليها خالد بن جزام بن عيش العتيبي قللا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل مكتني وحوشي الواقعة في العقيشه والذي يملكه بالآباء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال حلية خط الاسفلت بطول ٣٨,٤٤ م، من الجنوب شارع بطول ٣٨,٤٤ م، من الشرق حوش محمد بن فيحان بطول ١٩,٣٠ م، من الغرب أرض جزاء بن عقيش بطول ١٩,٣٠ م، وطلب اعطائه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه وللعمومية جري نشره وبإثه التوقيف.

● النواصي / تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة للعموم انه انهي اليها/ ثوره بن علي بن سعيد الوطريق واولاده غازي وسارة وغريه وغزواه ومها اولاد صقر بن محسن النغمي قللين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كمل بيته الواقع في المدينة والذي يملكونه بالآباء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال بيت هليل بن عريض النغمي بطول ١٤,٤٠ م، من الجنوب شارع بطول ١٥,٨٠ م، من الشرق بيت ابراهيم بن عبد الله العجلان بطول ٢٥ م، من الغرب بيت فلاح بن حسين بطول ٢٥ م، وطلب اعطائه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه وللعمومية جري نشره وبإثه التوقيف.

● عفيف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النواصي المواطن تاييف بن عتيق بن مطلق القسامي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٧ هـ سجل النواصي قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النواصي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فرحان محمد فرحان الاحمري عن فقد استمارة سيارة هليلس موديل ١٩٧٧ رقم ٢٧٦٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مؤسسة الحلاكي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض للمواطن ابراهيم عبد الله ابراهيم الصليب مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٤٧/٥٨٨٥ وتاريخ ١٣٨١/٦/٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعة للمواطن محمد بن سيف بن عبد الله المتبع مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٠/١١/١٧ هـ سجل القويعة قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلم براك الحريي عن فقد استمارة سيارة كريسدا سيدان موديل ١٩٨٠ رقم ١٩٦٦ ٩٧٠٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض - الاستمارة باسم مؤسسة الدوسري وله الشكر.

● يعلن احمد صالح عبيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٠٩١ تاريخ ١٣٧٧/٢/١٤ هـ صادرة من مرور جدة. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الحج والأوقاف بجدة شارع الكيناه بواسطة علي النمراني وله مكافاة، وله الشكر.

● يعلن محمد سالم جوهري عن فقد استمارة سيارة وانيت داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٨٢٨ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية / تعلن مؤسسة الدار العربية للمطبوعات عن فقدان دفتر اقامة خاص بمكثولي فوالع القوياني رقم ١١٥٢٤٩ والمصادرة من جوازات الرياض للرجاء من يجدها الاتصال بمكتب المؤسسة على الرقم الهاتف ٤٦٥٣٥٢٩ - ٤٦٤٩٥٤٧ وله الشكر.

● يعلن عبد الله علي الفارحي عن فقد لوحة سيارة تويوتا صغيرة موديل ١٩٧٧ رقم ٢٦١٣٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بالاس تيدام جروب عن فقدان استمارة سيارة مكثولها السيد/ تاسر محمد العسكري الأريحي الجنسية موديل ٨٠ شتر كريس خصوصي السعودية رقم لوحته ٣٧٠٠٢٢٢، للرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او مقر الشركة الكائن بعمارة الحارثي طريق لطلار وله الشكر.

● يعلن عبد الله قسم عبد الله عبد الهادي - يعني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٥٩٤٥ تاريخ ١٩٧٧/٤/٢٣ هـ صادر من جدة. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الأحساء / يعلن المدعو سعد عبيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة برقم ٧٠٦٩٠٨ هـ صادرة من مرور الاحساء. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء.

● الأحساء / يعلن المدعو ابراهيم علي محمد عن فقد رخصة بناء برقم ٦٦٩ تاريخ ١٣٧٠/٣/٢٣ هـ صادرة من الجميع القروي بالبحر. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجميع القروي بالبحر بالاحساء.

● الأحساء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد عبيد فرج الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٣/٢٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة عبد الكريم عبد العزيز الخميني عن فقد سجلها التجاري رقم ٢٧٦١١ بتاريخ ٢٣-١٤٠٠ هـ صادر من الرياض يرجى دم يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله مكافاة مالية مع الشكر.

● يعلن عبد العزيز عبيد الله سعد الشليبي عن فقد وثيقة دراسية (المعهد العالي الفني) لعام ١٣٧٧/٩٦ هـ صادرة من المعهد العالي الفني - يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها بمعهد اعداد المدرسين الفنيين ومركز الوسائل وله الشكر.

● يعلن محمد نازك حسن (باكستاني الجنسية) عن فقد شطحة بدوية صغيرة تحتوي على مبلغ اربعة آلاف وثلاثة ريالات وجواز سفر رقم ٣٦٠٩٦٥ صدر من مبرور يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٤٨٠٤١٣ وله الشكر

● يعلن نفاذ المطيري عن فقد لوحة سيارة جالنت موديل ١٩٨٢ رقم ٥٨٣٥٨ هـ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن المدعو / زيد محمد زيد بريك الحوطي بموجب الحفيظة رقم ١١٠٢٧ بتاريخ ١٣٩٨-٩٦ هـ سجل الرياض عن رغبته بتعديل لقبه من الحوطي الى البريك بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل / زيد محمد زيد البريك فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه واثه الموقع.

● يعلن شبيب منلحي معيش النغمي عن فقد رخصة بناء رقم ٨٥٤٨ تاريخ ١٤٠١-١٠-٢٨ هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عتيقة العريفة وله الشكر.

● تبوك / يعلن عبد العزيز مساعد الزيز عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٠٩١٥ صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر

● المذنب / تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن سليمان عبيد الله العتيبي طالبا حجة استحكام لآمال بيته الواقع بحي الحزم بالنعوان الدارج عليه بطريق التراء من صالح الخضير السليمان الشافع والحدود من الشمال بيت الحسيني بطول ١٠,٢٠ م ومن الجنوب بيت الحسيني وبيت محمد الناصر الدواس بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٠,٧٠ م ثم يتجه شمالاً بطول ٢٠ م ثم يتجه غرباً ويتهني بطول ٣٧,٨٥ م ومن الشرق شارع بطول ١٩,٢٠ م من الغرب بيت الحسيني بطول ١٠,١٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهران من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموقع

● المدينة المنورة - يعلن رشيد احمد كندريو عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٨٠٠ رقم اللوحة ٤٤٩٢١ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

● يعلن المواطن خالد مبارك راشد القعزي عن فقدان رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور الرياض رقم ٣٢٢١١٠ يرجى من يجدها ان يسلمها للنعوان التالي معرض العودة تحت فندق الرياض في البطحاء وله مكافاة

● يعلن مطلق راشد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٠٩٨ تاريخ ١٣٩٦/٨/١٢ هـ صادرة من مرور الرياض. يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● عنيزة / يعلن عبد الله محمد ابراهيم قطبي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٥٤ تاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ صادرة من مكتب عدل عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عدل عنيزة

● عنيزة / يعلن سعود منصور الحويي عن فقد لوحة سيارة داتسون غارنرين موديل ٧٨ رقم ٢٨١١٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٧/٦ هـ صادرة من مرور عنيزة باسم احمد محمد السليم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة

● عنيزة / يعلن احمد محمد علي يسلم - يعني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٠٠٠ تاريخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ صادرة من مكتب عنيزة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة التركي تليفون ٦٧٢٢ عنيزة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن جيزان سعيد رفعد القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٠٣ وتاريخ ١٣٩١-١١-٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن نصر الله عبد الرحمن السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٢٠٢ تاريخ ١٣٩٨-٢٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه تقدم اليها عبد الرحمن بن فهد السويلم الوكيل عن عبد العزيز عبيد الله السويلم الوصي على اوقاف ابن عمه عبد العزيز بن عبد الرحمن السويلم ان كامل المزرعة الواقعة المسماة العقيسية الواقعة في منطقة بقرافيش الحدودية بالحدود الآتية - شمالاً الصنع وسهم الجريوي وسهم الحمادي بطول يبدأ من الشرق منحرفاً الى الشمال الغربي اثنا عشر متراً وخمسة من العشرة ثم ينحرف قليلا بطول ٩,٥٠ م ثم يتكسر للغرب الجنوبي ١٤ م ثم ينحرف قليلا بطول ٢١١,٣٠ م ثم يتكسر نحو الجنوب بطول ١٦,٣٠ م ثم ينحرف قليلا بطول ٢١,٦٠ م ثم يتكسر نحو الجنوب الغربي ١١ م ثم يتكسر نحو الغرب ١١ م ثم ينحرف قليلا بطول ١١,٤٠ م ثم يتكسر نحو الشمال بطول ١٢ م ثم يتكسر نحو الغرب بطول ١٢ م ثم ينحرف قليلا بطول ٨,٦٠ م ثم يتكسر نحو الغرب الجنوبي بطول ١٣,٥٠ م ثم يتكسر نحو الغرب بطول ١٣,٥٠ م - غرباً السوق بطول ٥٦,٨٠ م وجنوباً - سهم آل حسن وسهم آل الشيخ ومطلة الحمادي بطول يبدأ من الغرب الى الشرق ٧١,١٠ م ثم يتكسر نحو الجنوب بطول ١٥ م ثم يتكسر باتجاه الشرق بطول ٣٥ م - وشرقاً - سهم الجبيلة وقلب الغويدة وسهم الجبيلة بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال ١٥,٥٠ م ثم ينحرف قليلا بطول ١٦,٢٠ م ثم يتكسر نحو الشمال الغربي بطول ٢٧,٢٠ م ثم يتكسر للشمال بطول ١١,٣٤ م ثم يتكسر الشرق بطول ١٧ م ثم يتجه بطول ٩,٥٠ م ومجموع المساحة (٧١٥٩,٧٠ م^٢) - وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن السيد / محمد مشرف حسين خان، بتفانيلية الجنسية عن فقد استمارة سيارته الموديل ١٩٧٧ رقم ١٩٨٩٦٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بنا على تليفون رقم ٤٤٨٩٦١٠ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهي اليها عبيد الله بن سعد الفارسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في محلة الرقاب الجديد شارع المزرعة والحدود من الشمال شارع بطول ٣٠ م، ومن الجنوب نافذ بطول ٣٠ م، ومن الشرق ملك الإمارة بطول ٣٠ م، ومن الغرب ثورة الحدان بطول ٣٠ م، فمن له معارضة على هذه الطلب فعليه التقدم بمعارضته له "هـ المحكمة في مدة لا تتجاوز شهران من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموقع.

● يعلن السيد عبد الرحمن العبد الربيعي البجلي عن فقدان جواز سفره رقم ٦٤٠١ الصادر بمدينة الرياض بتاريخ ١٣٩٤-١٧ هـ وكذلك الصك رقم ٤/١٢٦٩ في ٤/١٣٩٨ هـ وكذلك سندات حكر العالدة لوقف الشريف زيد بن فواز الشريف - وعندها اربعة رطل بدون جلد ٣ بتاريخ ٢٠١٨-١٣٩٠ هـ رقم القطعة ١٢٢٢ - وكذلك السند رقم جلد ١٠ تاريخ ٢٠١٨-١٣٩٠ هـ رقم القطعة ١٢٣٥ - وكذلك السند رقم جلد ٨٦ جلد ١٠ تاريخ ٢٠١٨-١٣٩٠ هـ رقم القطعة ١٢٣٤ - وكذلك السند رقم جلد ٨٥ جلد ١٠ تاريخ ٢٠١٨-١٣٩٠ هـ رقم القطعة ١٢٣٢ - وكذلك سند مبدعة رقم بدون تاريخ ١٣٩٨-٢٨ هـ الصادر من مؤسسة مشعل العتيبي وكذلك سند الدخولية الخاص بالقطع الأريحي المذكورة رقم القطع ١٢٣٢ - ١٢٣٤ - ١٢٣٣ - فقل من يجدها الرجاء الاتصال بصاحبها بمؤسسة الجبلي التجارية بالرياض تليفون المكتب ٤٠٥٤٦٢٩ - ٤٠٥٤٦٨٥

● تعلن شركة فيال - أي بي اس، الإيطالية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٢٤٨٥ باسم السيد جون طومسون ● تعلن شركة فيال - أي بي اس، الإيطالية عن فقدان رخصة قيادة مرسيدس خصوصي موديل ٧٨ رقم اللوحة ٦٠٩٩٤٨ هـ صادر من يتحصل عليها الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٦٤٦٦٠٨ ص.ب (٨٨٨٠) الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عوض الحارثي للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقد لوحات سيارة بكب هليلس رقم ٢٠٢٨٩ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن ديبسان بن فاهد بن عقيش القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٨ وتاريخ ١٣٩٤-١٧ هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن محمد بن ناصر بن قعيشش مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٣٨٤-١١ هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة التوكيلات العام جك الرياض عن فقد استمارة سيارتها الموضحة رقمها اسفل هذا املين من يجدها ان يسلمها الى اقرب دائرة مرور او يتصل بالهاتف رقم ٤٧٨٩-٦٤ وله الشكر سلفاً استمارة سيارة هوندا لون رصاصي موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٦-١٥٩ خصوصي واستمارة سيارة هوندا لون رصاصي موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٦-١٦١ خصوصي.

● يعلن ضوحي محمد القحطاني عن فقد صك ارض رقم ١٣/٢٣٣١ تاريخ ١٤٠٢-٢٣ هـ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● يعلن حمد سالم المبارك عن فقد استمارة كريسدا جي. إل موديل ١٩٨٠ رقم ٩٨٢٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مؤسسة النشترين الوطنية.

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة - جك - عن فقد جواز سفر الخاص بالسيد / مروجينز مودكو (ايطاني الجنسية) ويحمل رقم ١٤٤٧٠٤٢ فمن يجده المرجو التكرم بالاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٩-٦٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٩٢٣

● السليل - يعلن محمد عبيد الله الدوسري - عن فقد استمارة سيارة تويوتا هيلوكس موديل ٨٠٠ رقم ٨٨٥٢٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● نفاق / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نفاق المواطن غازي محمد رماح الديغليبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٩ وتاريخ ١٤٠٢-١٤ هـ سجل نفاق قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نفاق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمواطن دغيمان قريميم رشيد الجهني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٦-١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح العاصي العويد عن فقد استمارة سيارة Z X 2W داتسون رقم ٥٠٩٠٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عنيزة / يعلن حزام تركي الخميني المطيري عن اضافة اسم جده مثر الى اسمه ليصبح بعد اضافة حزام تركي مثر الخميني المطيري حفيظة رقم ٢١٤/٧١٥ عنيزة. فمن له معارضة على ذلك فليقدم الى لحوال عنيزة خلال شهر.

● المذنب / يعلن المزارع مطلق مبروك المطيري عن فقد اقامة العامل صابر احمد محمود رقم ٢٧٠٩ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠ هـ يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات عنيزة.

● عنيزة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن / مهدي صالح فليبح البناقي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٥ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن مصطفى عبيد الصديق ماضي شاهين مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢١ هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها / تعلن المحكمة الشرعية بسيارة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن سعد بن سعد سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٣٩٦/٧/١٧/١٠٣ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل القطعة الزراعية الواقعة في وادي الحكة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨١ هـ وتسقي المزرعة من بحر المزرعة وحدودها كمايلي: شمال ارض قضاء بطول ١٥ م، جنوب خط ترابي بطول ١٥ م، شرقاً وادي الحكة بطول ٢٤٨ م، غرباً جبل بطول ٣٤٨ م، حيث ان للحكة تعلن هذا للمواطن فمن كل له معارضة فليقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه.

● جدة / تعلن شركة السد العالي للمشروعات الكهربائية والصناعية (هيليديكي) عن فقد استمارة سيارة سان رقم ٤٦٤٢٣٠ هـ صادرة من جدة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● بريدة / تعلن المحكمة الشرعية بالإساح انه تقدم اليها المواطن خالد بن محمد الحريي طالبا حجة استحكام لآمال الأرض السكنية الواقعة بضيده الدارجة عليه بطريق الإطعام الحدود: من الشمال شارع بطول ٣٠ م، ومن الجنوب نافذ بطول ٣٠ م، ومن الشرق ملك الإمارة بطول ٣٠ م، ومن الغرب ثورة الحدان بطول ٣٠ م، فمن له معارضة على هذه الطلب فعليه التقدم بمعارضته له "هـ المحكمة في مدة لا تتجاوز شهران من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموقع.

● بريدة / تعلن المحكمة الشرعية بالإساح انه تقدمت اليها المواطنة ثورة حدان الحريي طالبة حجة استحكام لآمال الأرض السكنية الواقعة بضيده الدارجة عليه بطريق الإطعام الحدود من الشمال شارع بطول ٣٠ م، ومن الجنوب نافذ بطول ٣٠ م، ومن الشرق شارع بطول ٣٠ م، ومن الغرب ثورة الحدان بطول ٣٠ م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهران من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموقع.

● بريدة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عوض دليم محسن الحريي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤١٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٢ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة فهد الطاهري للمقاولات عن فقد جواز سفر السيد حافظ محمد شريف بالستاني الجنسية رقم FA ٧٨٧٤٤ هـ صادر من يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض او يتصل بتليفون رقم ٤٨٨٥٢٨ وله جزيل الشكر.

● الأحساء / يعلن السيد يوسف عبد اللطيف بو حسن السعودي الجنسية عن فقدان بطاقة عمل باسمه صادرة من جوازات سلوى رقمها ٦٦٤٤ فقل من يعثر عليها ان يسلمها لجوازات سلوى او الاتصال بتليفون ٨١١٩٨٣ في الأحساء وله الشكر.

● الأحساء / يعلن السيد سلطان عمر العتيبي عن تصفية محله الكائن في حي المزرعية بمدينة الأحساء والمسماة محلات المجهل للحفيظة وذلك اعتباراً من ١٤٠٣/٢/١ هـ من لديه مطالبة تجاه المحل فعليه مراجعة الإدارة خلال اسبوع من تاريخ النشر وإي مراجعة بعد ذلك لا تقبل.

● طويق / يعلن الأمين البشير محمد احمد عن فقد لوحة سيارة هاي لويس تويوتا نقل السعودية موديل ٧٥ رقم اللوحة ١٠٢٨٩٦ / باسم عبد الله صيف الصليحة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواس واثه الموقع.

● طويق / يعلن محمد الهواري مسلم - مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٨ في ١٤٠٣/١/٢٢ هـ صادرة من ادارة الاحوال المدنية ببادي الدواس واثه الموقع.

● طويق / يعلن مبارك باتي بن مسفر الدوسري عن فقد الاشياء الآتية: رخصة بناء المبيت في الصك برقم ١١٥ تاريخ ٨٣٩٩/٧/٢ هـ وفقد صك ارض رقم ٥٢ في ٩٩/٦/٢ هـ صادر من محكمة وادي الدواس. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة او اقرب محكمة شرعية واثه الموقع.

□□ بأمر من جلالة لتوسعة طريق المطار في طيبة.

الأمانة تفرغ من الرفع المسامي الى لجنة التقديرات

□ الحرة الغربية تشهد تطوراً.. مع تشكيل الهيئة الملكية.

كتب - عبد الرزاق التوشى:
أعلن امير المدينة المنورة صديقه خضيجي بان الامانة قد فرغت تماماً من الرفع المسامي الخاص بالبلديات الواقعة على جانبي طريق المطار.. والتي كان جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الملك قد امر بتوسعة طريقه ٣٠ متراً من كل جانب.. وذلك خلال زيارة جلالة الاخيرة للمدينة المنورة وقال الخضيجي في تصريح خاص للجزيرة.. انه من المتوقع في خلال الايام القليلة صدور التقديرات المالية من اللجنة المكلفة بنزع الملكية.. وسوف لن يأخذ تنفيذ هذا المشروع اكثر من عام واحد.. وحول ما امر به جلالة بتأسيس هيئة ملكية يشرف عليها جلالة لتطوير مدينة الرسول..



□ صديق خضيجي □

١٣ كم نفق تحت جبل كرى لا يزال مياه البحر المحلاة الى الطائف

الطائف: كتب حمد السليبي..

عقد ببلدية الطائف اجتماع ضم الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والاستاذ عبد العزيز نصيف مدير عام مؤسسة التحلية بمنطقة الغربية وبعض المسؤولين في المؤسسة العامة للتحلية والشركة العاملة في المشروع وقد تم مناقشة خطوط من الانابيب وسراعتها داخل مدينة الطائف حتى خزائن التوزيع العام وبمساعدة عقب الاجتماع تم معالجة المواقع على الطبيعة.

ونكر الاستاذ نصيف للجزيرة.. ان طول الانابيب من الشعبية حتى الطائف يبلغ ١٣٧ كم منها ١٣ كم عبارة عن نفق محفور تحت جبل كرى لا يتجاوز المسافة وضخ المياه عبرها الى الطائف والذي - وقال ايضا ان الطائف ستحصل بعد انتهاء مشروع التحلية - ان شاء الله على ١٥ مليون جالون يومياً وقد تم تسليم مواقع العمل وبدأ الماثل التنفيذ الفعلي

التأمينات الاجتماعية تقر:

تسببت الاجراءات التي تحسب عليها اشتراكات التأمينات الاجتماعية

أجر الشهر الأول من السنة يتخذ أساساً لحساب الاشتراكات طوال السنة

د. الوهبي يترأس اجتماعاً لمجلس صندوق الطلاب

كتب: صلاح الحميدي..

اجتمع مجلس ادارة صندوق الطلاب بمصفاة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود امس الاول برئاسة الدكتور محمد ناصر الوهبي عميد شؤون الطلاب ورئيس المجلس وقد بحث عدة قرارات منها رفض اقتراح بتأجير السوق الطلابية الموجودة بالسكن الطلابي بالدرعية لادى الشركات الوطنية وذلك مراعاة للهدف التربوي من تشجيع السوق مع تقديم الخدمة المطلوبة للطلاب.. وذلك من اجل صرف عقبات الصندوق للشرف حالياً على السوق كمساعدات الطلاب واعلنتهم كما قرر المجلس افتتاح سوق ثلثية صغيرة للطلاب بمرکز الدراسات الجامعية بعليشة (يقع بعض المباني البسيطة كالمكتبات الدراسية ومستلزمات اخرى للطلاب) هذا وقد بلغ اجمالي اشتراكات الطلاب حتى اخر ذي الحجة ٧٧٩٦٠ ريال وتصرف في حالات مختلفة بمرسها مجلس ادارة الصندوق بناء على بحث اجمالي.. كما ان الصندوق يرمي اكثر من ٤٠٠ طلب من ابناء الدول الاسلامية المختلفة الذين يدرسون بالجامعة حالياً وغير مخصص لهم منح دراسية فيحيط لهم اعانة شهرية بعد اقصى ٥٠٠ ريال.



□ محمد الغانم □

وحسباً من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية على تنظيم علاقتها مع اصحاب الاعمال في ضوء احكام النظم والتي تقتضي بان تحسب الاشتراكات التي يؤدونها صاحب العمل وذلك التي تقطع من اجور المؤمن عليهم خلال سنة هجرية تحسب على اساس مايتقاضونه من الاجور خلال شهر محرم من كل سنة.. وبالنسبة للمنشآت التي تؤدي اجور عمالها على اساس شهر السنة الميلادية فتحسب الاشتراكات على اساس ما يتقاضاه المؤمن عليهم من اجور خلال شهر يناير.. اي ان الاجر المستحق عن الشهر الاول من العام يثبت ليكون اساساً لحساب الاشتراكات حتى نهاية العام.. ولن تؤثر الزيادات او التخفيضات التي تطرأ على اجور العمل خلال السنة في عملية حساب الاشتراكات.. وقد ارسلت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الى كافة اصحاب الاعمال بيلانات اول العام وطلبت منهم مراجعتها مع مراعاة مايلي:
اولاً: اضافة الى العمل المضاعف خلال الاشهر السابقة ولم تسقط اسماؤهم بهذا البيلان او سقطت اسماؤهم منه.
ثانياً: اثبات الاجر وسراعة عناصره التي حددتها المادة ٢٤ من اللائحة التنفيذية للنظم والتي يدخل من ضمنها:
(أ) بدل السكن القدي المفقود عليه بين العامل وصاحب العمل بحد اقصى قدره ٣٦ الف ريال في السنة.
(ب) بدل السكن العيني وتقدر قيمته بما يساوي الراتب الاساسي عن شهرين على الا يتجاوز الخاضع للاشتراك مبلغ ٦٦ الف ريال في السنة.
(ج) بدل العمل الاضافي اذا كان المؤمن عليه قد عمل خلال السنة المنتهية ١٤٠٢هـ او ١٩٨٢م ثمانية اشهر او اكثر.. على ان يكتب الأخير بخط واضح وبدون كشط او تعديل.
ثالثاً: شطب أسماء العمال المستبعدين خلال شهر محرم ١٤٠٢هـ او يناير ١٩٨٢م او الذين سبق استبعادهم وورثت اسماؤهم بالبيان.. مع ملاحظة عدم شطب أسماء العمال الذين تنتهي خدمتهم بنهية اليوم الأخير من شهر محرم ١٤٠٣هـ - يناير ١٩٨٣م.
وقد طلبت المؤسسة من اصحاب الاعمال إعادة البيان اليها بعد اعتمادهم وخضعة مع حركة شهر محرم ١٤٠٣هـ - يناير ١٩٨٣م خلال الخمسة عشر يوماً الاول من شهر صفر ١٤٠٣هـ - فبراير ١٩٨٣م.

فتح باب القبول للدراسات العليا في كلية الهندسة

جدة/واس
اعلنت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن فتح باب القبول للدراسات العليا لمرحلة الماجستير في التخصصات التالية:
هندسة ميكانيكية
هندسة مدنية وهندسة كهربائية.
وقد تقرر ان تبدأ الدراسة اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣هـ الذي سيبدأ في ربيع الثاني القادم.. واعلمت الكلية بالبراهين التقدم بطلباتهم الى كل عمدة القبول والتسجيل بالجامعة ابتداء من اليوم التاسع عشر من الشهر الحالي.

قافلة من الحيوانات ورهط من الطيور قريبا في المصيف!

أسدان وجمالان وقيل وزرافة و ٥٠٠٠ طير أول تبرع من اهله الطائف لحديقة الحيوانات!

الطائف: كتب حمد السليبي..
تافت ببلدية الطائف مؤخرًا استعداد امير الطائف الاستاذ صالح السالم بتزويد حديقة الحيوانات الجديدة التي سيتم اقامتها في الطائف ياسدين وجمالين اسودين من الريع الخالي وقيل وزرافة كما قدم الاستاذ علي القعيطي عرضاً بتقديم خمسة الاف طير محلي مساهمة لهذا المشروع وتقوم البلدية حالياً بتجهيز الاقفاص اللازمة للاسود والجمال والطيور وسط

تأقؤل بدعم قادم من المؤسسات والشركات والاقارب وتامل تأسيس الطائف لحديقة الحيوانات قبل نهاية هذا العام.

من جهة اخرى فقد عرض كثير من شيوخ القبائل وملاك النواحي في منطقة الطائف تقديم نماذج من الجمال والابقار والانعام والماعز كهدايا لصالح حديقة الحيوانات القادمة في الطائف.

٩٢ ألف برميل انتاج شركة مصفاة جدة يوميا

بلغت الطاقة الانتاجية لشركة مصفاة جدة للبتروكيميا ٩٢ ألف برميل يوميا تستخدم في تامين احتياجات المناطق الشمالية والغربية والجنوبية من المنتجات البترولية.. وبلغت مبيعاتها من هذه المنتجات خلال العام الماضي ٩٠ مليون برميل.. ويتم استيعاب النقص بين الانتاج والاستهلاك عبر ميناء ضخيم تابع لبترومين ويتكون من رصيفين يتسع كل منهما لاستقبال ناقلات تصل حمولتها الى مائة الف طن و رصيفين آخرين للناقلات حمولة ٤٠ الف طن و مراس لاستقبال ناقلات تصل حمولتها الى ٥ الاف طن.
وتقوم المصفاة بتوزيع هذه المنتجات البترولية عن طريق سيارات نقل تعمل بعمل ٨٠٠ سيارة يوميا.. وقد انشيت تحت الارض لتأمين احتياطات محطات الكهرباء والتحلية ومطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وكذلك بواسطة ناقلات صغيرة لنقل المنتجات البترولية الى محطات جيزان وضفا حيث قيمت خزائنها لتخزينها وبيعها بالإضافة الى الاصفة اللازمة لاستقبال هذه الناقلات.
وتعمل العناصر الوطنية المتربة العاملة في مصفاة جدة نحو ٨٠ الف مائة من اجمالي العاملين بالمصفاة

مع الفصح

...مضي اكثر من شهر على افتتاح المدارس وببدء الدراسة فيها.. وكان من الطبيعي ان يتسلم الطلبة جميع كتب المقرر الدراسي مع اول يوم من ايام الدراسة.. ولكن الذي حدث ان همسا يدور بين الناس عن تاخر قد حصل في صرف الكتب.. وحتى الآن..
ولقد قرأت.. ما كتبه الاستاذ حسن قزاز تحت عنوان - على الرق - بجريدة المدينة يوم الاحد ١٤٠٣/١/٢١هـ حول هذا الموضوع.. والذي وجه الحديث فيه الى معالي وزير المعارف.. وبالفصح التالي..
يقال ان الكتب المدرسية للاتدائي لم تسلم للطلبة حتى الآن.. ويعزى السبب الى ان من اسباب تاخر هو طبع هذه الكتب خارج بلاننا في حين ان طابعها المحلية قارة على طبعها مجمعة لو توفر لها الاهتمام.. واعطيت لها الفرص الانتاجية لامن بقلتي تطويرها.. اذ ان امكاناتها الحالية لا تقبل كثير من امكانيات الآخرين في الخارج.. ووفق كل ذي علم عليم..
قزاز.. والذي تذكر عذري ان تاخر في صرف الكتب لم يكن بالنسبة لجميع المقر.. ولكن لاكثرها.. وسواء امكن البعض او الكل فالامر بالنسبة للطلبة ومستقبلهم يشكلا بلا شك مشكلة يستحق حلها عند حلول الامتحانات..
اما ما تذكره الاستاذ القزاز عن طبع هذه المقررات خارج المملكة فذلك ما يعتبر تعطيلا.. بل واهدارا لقطاع كبير في مجال الصناعة.. فللطابع في بلادنا اليوم ان لم تكن افضل من غيرها فهي بكل المقاييس لا تقل مستوى عنها.. وانا اعني المطابع الكبرى والتي في امكانها ان تقوم بطبع جميع المقررات والمؤلفات.. والاصدارات.. وبالمستوى المشرف.. وفي الوقت المحدد.
انني في الواقع كما استغرب تاخر في صرف الكتب المدرسية.. فانني اكثر من مستغرب لقيام وزارة المعارف بطبع هذه المقررات خارج المملكة رغم توفر الامكانيات.. فهل ثمة من يفسر لنا الحقيقة؟
عبدالله عمر خياط

■ يعلن مسعود يوسف محمد (سوداني) عن فقدان جواز سفره رقم ٩٣٥٦٧ صادر من الخرطوم - يرحي من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة..

■ تعلن مؤسسة ابوا للنجارة عن فقدان تصاريح قيادة خصوصي للسيد/ راسل دال هيز - امريكي الجنسية والصغيرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ يرحي من يعثر عليه الاتصال بنا على الهاتف ٧٦٦١٠٦٧ او تسليمه لادارة المرور المؤثرة بالرياض وله مكافأة..

■ يعلن سعيد صالح الغمدي عن فقد استمارة سيارة اتوبيس حافلة رقم ٧٨٨ رقم ٧٤١٦٦٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام واستمارة باسم شهبان مبروك الناصمي ورخصة قيادة عسومي رقم ٢٠٤٣١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٨/٥/١٩هـ يرحي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم العراقي.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي ناصي بن عياد بن عويوب المظلي العتيبي مديرا ان دفتر حفيظة سعودية رقم ٩٩٤١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٩هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرحي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخذها او اللعب بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

كلاسيكية عصرية أنيقة

سيكو تقدم لك مجموعة مختارة من ساعات الكوارتز الممتازة للرجال

ساعات سيكو كلاسيكية من حيث دقة الصنع وعصريتها في جوارها ودقة ضبط الوقت جيلة في منتهى الدقة. وهذه مجموعة من ساعات سيكو كوارتز للرجال

سيكو
SEIKO

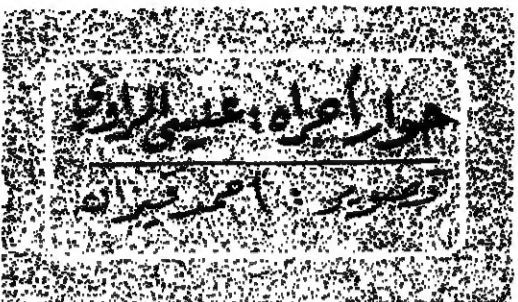
الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

بيني وبين بورقيبة هذه القصة النصالية

حديث التكريات
والمسؤولية.. في
أوراق لم تكشف
بعد.. مع
المأجدة
وسيلة
بورقيبة



لما زار طلقون على الرئيس التونسي المجاهد الأكبر.. وها هو دور في تعليم المرأة التونسية؟



السابع التونسي يجب بورقيبة.. والمأجدة تحب أطفاله..
تعلمت في المدارس المصرية التونسية.. ومصلحت على الثانوية ثم أكملت مشواي على الكتب



المأجدة وسيلة بورقيبة تتحدث إلى التلاميذ عيسى الراوي

إذا فلا يجب التركيز على المظاهر انما الاهتمام بالجواهر اي الاهتمام بالمرأة ايضا وجدت الرفع من شأنها وفقا لتعاليم ديننا الحنيف. وقد اختارت تونس طريق النهوض بالمرأة على مراحل ثابتة تمكينا في النهاية من الحصول على القدرة الكافية والكفاءة العالية التي تسمح لها بقبول كل المناصب العالية والهامة.

تعليم الفتاة قال به الشرع

ما رايك في تعليم المرأة؟
فيما يخص تعليم المرأة فاني اعتبر هذا اختيارا حتميا وامرا حيويا وهاما. وفي هذا المجال لا ارى فرقا بين الولد والفتاة. ولما له الحق في الحرية في مشايخته دراسية كما يريد. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «اطلبوا العلم من المهد الى اللحد». ولم يخص حديثه هذا الرجل دون الفتاة. اظن انه لم يفرق على الفتاة الزواج في سن معين دون الشباب.

تقديم الخدمات عند الضرورة

هل يكون التعليم لاجل تربية الازلام ام لخلق الوظائف؟
طبعاً اني اعلم ان للمرأة دورا اجتماعيا اساسيا في تربية الاجيال وفي ادارة الشؤون العائلية وهي كما اعتقد مؤهلة للتوفيق بين دراستها وواجباتها المنزلية. وهذا يختلف طبعاً باختلاف ظروف كل أسرة ومدى احتياجها لعمل المرأة. وفي تلك في المرأة المثقفة في اختيار الهم على المهم. وان كنت شخصيا احب تركيز المرأة على تربية الابناء والازجال قبل انشغالها بوظائف أخرى قد تمنعها من واجباتها الاساسية. وهذا لا يعني اني اتعبد المرأة ليس امرا ضروريا فلتلزم المتعلمة والمتحصلة على اعلی الدرجات العلمية تنفع نفسها ومجتمعها اكثر من الجاهلة. وهي تفي دائما سدا قويا لوطنها فتقدم له كل الخدمات عند الحاجة والضرورة.

اعجابي واكباري للمرأة السعودية

وصمت السيدة حرم رئيس جمهورية تونس ثم ابست قائله:
- واني انتقلت هذه الفرصة لايدي اعجابي واكباري للنهضة التعليمية التي تعيشها المرأة السعودية وللمجهود المشكور الذي تبذله المملكة في سبيل توعية وتثقيف المرأة في هذه البلاد المقدسة لتساهم في النهوض بها على احسن وجه وبكفاءة عالية ولتمكينها من تربية النشء بطريقة عصرية ومتطورة.

المناضلون القدامى

نعود الى الكفاح الوطني التونسي ونرجو منك افادتنا بالوضع الحالي الذي يعيشه المناضلون

فان اهمالها تكون له عادة انعكاسات سيئة وخسارة لكل مجتمع يطمح الى التقدم والتطور.
فقد عاشت المرأة في تونس ظروفا صعبة ايام الاحتلال الفرنسي لبلدنا وخلال سنوات الركود التي سبقت الاستعمار والتي كانت تعتبر اناءها المرأة امرا هامشيا وجعلت دورها محدودا واحيانا غائبا في المجتمع. في الوقت الذي كرم الاسلام المرأة ورفع من شأنها وانقذها من عقائد الجاهلية.

وقد عيش فخامة الرئيس وضع المرأة ايام الاحتلال وكان دائما يطمح الى تطويرها والاخذ بيدها لتستعيد المكانة التي منحها لها ديننا الحنيف والتي تليق بشخصها وتستحقها بوصفها عنصرا اساسيا في المجتمع.

كما شجع سيادته على تكوين منظمات نسائية للنهوض بالمرأة التونسية حتى قبل الاستقلال.

القرار التاريخي

وسكنت السيدة الماجدة الوسيلة ثم سرحت بعيدا وقالت:
- بعد اشهر من استعادة تونس لسيادتها وحريتها سارع فخامته باصدار القانون الجديد للاحوال الشخصية وكانت امنيته الرفع من معنويات المرأة ودعم دورها البناء في المجتمع والحفاظ على الاسرة التونسية من بعض القوانين والتقليد البالية التي ما انزل الله بها من سلطان.
وقد ساعد هذا القرار التاريخي كثيرا في تطوير المجتمع التونسي واقامة علاقات اجتماعية على اسس منطقية وعادلة مستوحاة من شريعتنا الاسلامية السمحة علما بان مجلة الاحوال الشخصية قد وقع اعدادها من طرف كبار رجال الدين والقانون في تونس واني اعتقد راسخا ان كل فرد تونسي يشعر بمسؤوليته الاجتماعية ويخبر على عقيدته الاسلامية. يفخر بهذا الانجاز الذي كان اساسا لاقامة مجتمع نظيف يتعاون افراده مع بعضهم في ونم وعدالة.

لا ارى دخول المرأة الوزارة

هل ترين ضرورة لتقلد المرأة التونسية مناصبا وزاريا على غرار ما هو موجود في دول أخرى؟
- أصبحت المرأة التونسية اليوم تعمل في كل ميادين الحياة. تجدها في الطب والتدريس والقضاء والادارة والامن.. وهي تتعامل مع الرجل في احترام وبدون عقد. اما بالنسبة لتقليد المرأة لمنصب وزاري في تونس فاني اعتبر هذا امرا ثانويا. فالهم هو اعطاء المرأة حقوقها وليس الاكتفاء بالظاهر. ونرى ان هناك دولا عديدة تتولى المرأة فيها مناصب وزارية في الوقت الذي ما زال وضعها الاجتماعي متخلفا.

رئيس الجمهورية فاني كثيرا ما ناقش مع فخامته شؤون المجتمع التونسي وقضاياها واطرح على فخامته تصوراتي ك مواطنة تونسية وهذا اظنه من حق كسائر المواطنين التونسيين. لكن اتخاذ القرار يقع دائما من طرف الرئيس بعد استشارته للحكومة والمؤسسات الدستورية القائمة في البلاد. فهناك ديمقراطية في التعبير ومؤسسات شعبية وحزبية وبرلمان مؤلف من نواب الشعب وحكومة يستأمن الرئيس بارائها وتشاركه في اتخاذ القرار بعد دراسة وثرو.

وقفت و كل الشعب لجانب الحبيب

ان نضال الرئيس الحبيب بورقيبة ملحمة رائعة من اجل تحرر شعب صغير من نير الاحتلال. ونعرف انك وقفت الى جواره في مراحل الكفاح الاولى. فكيف نظرتين الى هذه الفترة من حياتكم؟
- فعلا وقفت مع كل فئات الشعب التونسي الى جانب الزعيم الحبيب بورقيبة. وكان انذاك يجسد أمل الشعب وطموحاته وامانيه وتطلعاته نحو مستقبل افضل يحقق فيه حريته وتطوره وازدهاره. وكان فخامته يمثل في تلك الفترة الشباب المثقف النشأ على الوضع الذي تردي فيه شعبه الرازح تحت نير الاستعمار والتخلف والجهل.

نداء الزعيم كان له صداد

رغم ان فترة الكفاح كانت صعبة وشاقة الا انها كانت مليئة بالثبات الطيبة. فما هو رايك في ملامح هذا الكفاح؟
- كان من الطبيعي ان يلقي نداء الزعيم صدا وتجاوبا كبيرين لدى الشعب التونسي وخاصة منه الشباب.

كانت تلك الفترة عسيرة حقا وامتحانا صعبا يتطلب مجهودا وتضائفا يوقان احيانا الطاقة العالية للانسان وتضحيات جسيمة واحيانا مفاسد خطيرة ومثيرة. وقد استطاع الزعيم الشاب الصمود وتخطى هذه الصعاب بفضل مساندة الشعب المتكاتف له واعجابه الكبير به لا خلاصه في خدمة بلاده. وقد ساهمت شخصيا في الحركة النسائية المناهضة للاستعمار الفرنسي وكنت بموجب ذلك على اتصال بالزعيم والتقي توجيهاته واعمل بنصائحه لتوعية المرأة التونسية وتنظيم صفوفها لدعم صمود الشعب التونسي.

وقد سجل تاريخ الحركة الوطنية التونسية مواقف شجاعة للمرأة التونسية التي ساهمت في المظاهرات ضد المستعمر وتصدت له وتعرضت مثل اخيها المناضل التونسي لتعسف قوات الاحتلال واضطهادها.
فعلا انها كانت سنوات محنة وامتحان وانتجت بحمد الله بالنصر المبين. وهذا ما يطلع صديرونا اليوم ويجعلنا نشكر الى تلك الايام بكل ارتياح وفخر واعتزاز. واني امل في ان يتعظ ويعتبر الشباب التونسي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة بما قام به زعماءه المخلصون ليوفروا له هذه الظروف الطيبة التي يعيش فيها وان يعمل على المحافظة عليها للاجيال المقبلة ومواصلة مسيرة النضال بنشاط من اجل التقدم والازدهار.

وكل فترة كفاح لا تخلو في الحقيقة من لذة طالما ان صاحبها يعتقد في شرعية نضاله ويؤمن بحقيقته ما يقوم به. لذلك فان لفترة الكفاح ذكريات ممتعة لا تحصى عبر الاجيال.

المرأة نصف المجتمع

لقد تطورت المرأة في تونس تطورا كبيرا من حيث التعليم والنهضة واصبحت تشارك تقريبا في كل الميادين الاقتصادية والاجتماعية. فكيف ترى السيدة الماجدة المرأة التونسية؟
- تمثل المرأة في كل بلد نصف المجتمع وتعتبر خليفته الاساسية التي تكون الاجيال. لذلك

واسري تتعدى حدودها الضيقة المعهودة لتشمل كل افراد الشعب التونسي وخاصة منهم اولئك الذين حرمتهم الظروف من التمتع بخنان ودفء والدين والعائلة.
واني اسعى في هذا المجال لتحقيق المزيد من المرافق التي ترعى الاطفال المعوزين وتربيتهم في وسط طيب يحفظ لهم هويتهم ويدعم شخصيتهم ليصبحوا عناصر صالحة ومفيدة في المجتمع.

جمعية الكرامة الخيرية

السيدة الماجدة الوسيلة هل تتفانين وتذكرين لنا مساهماتك في رعاية الطفولة والاسرة؟

- اني اساهم شخصيا في هذا المجهود الذي تشارك فيه المؤسسات القومية الحكومية والشخصية الخيرية واوليه اهتماما خاصا لحرصي على اعطاء كل اطفال تونس فرصة وظروفا متكافئة او تكاد للشعور بفرحة الحياة والمتعة بطفولتهم على ارضنا الطيبة. كما ساهمت في تأسيس جمعية الكرامة الخيرية التي تقدم خدمات خيرية للطفل والام وما زلت اسعى وابذل كل مجهود لتطوير نشاطها لتشمل كل مناطق تونس وكل فئات شعبي في الداخل والخارج.

ورعايتنا للأسرة التونسية لا تقتصر فقط على الطفولة بل تشمل كذلك وضع المرأة خاصة تلك التي تعيش في الريف ولا تستطيع الاخذ بأساليب النمو والتطور. كذلك اننا نعتبر ان الام والطفل هما خلية المجتمع فاذا وقع الاهتمام بهما ضمن لاجئنا حياة سعيدة وترباطا اكثر بين مختلف فئات المجتمع.

الرئيس صاحب القرار

وجودك الى جوار الرئيس بورقيبة، هل لك دور في اتخاذ الرئيس لقراراته؟
- اني استطيع ان اقول انه بوصفي حرم



بيتي.. هوبيت

كل التونسيين

والبنات الذين

مروا من حنان

ودف والوالدين

تونس الخضراء.. تونس.. القيروان. وجامعة القرويين والتاريخ والتراث الاسلامي الزاخر.. عندما تتطلع اليها تتوارد الى الذهن كثير من الصور المشائقة الزاهية. ويتصدر هذه الصورة صورة السيدة حرم رئيس الجمهورية.. انها الماجدة وسيله بورقيبة..

تجديدها في كل جند اجتماعي مرتفع على ارض تونس. وتشاهد مآثرها في كل بنائه للاطفال والايام والمعوذين.. جهدها مسطر في تاريخ النضال التونسي لنيل الاستقلال..

كانت من اوليات النساء اللواتي تعلمن في المدارس المصرية التونسية.. وتحصلت على الشهادة الثانوية نشأت على العلم والثقافة فبقتها من البيوتات المشهورة في تونس بالثقافة والتربية الاصيل.

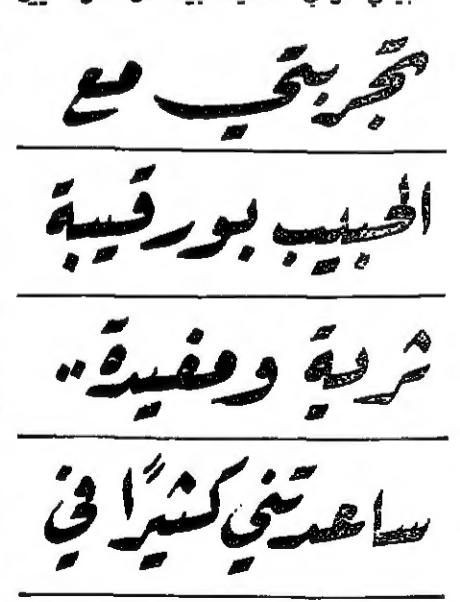
ساعدتني كثيرا في حياتي وفي نظرتي للامور وكيفية معالجة كل القضايا التي تعترضني سواء كانت داخل بيتي او في علاقتي بالثلاث والمجتمع التونسي بصفة عامة.
واني اعتبر ان لفخامة الرئيس الفضل الكبير في مساعدتي على الجمع بين مهام مختلفة واحيانا متضاربة.

اني لا ادعي اني بلغت قمة التوفيق بين كل هذه المهام - وما التوفيق الا بانه - ولكني احاول ان ارضي ضميري وارضى الناس الذين من حولي واتمنى ان لا اكون ركزت على واجب على حساب اخر.

كل اطفال تونس اولادي

ولكن اني المهام كان له الاهتمام عندك؟
- كان اهتمامي الاول منذ بداية زواجي بفخامة الرئيس توفير كل سبل الراحة لسيادته داخل المنزل لتمكينه من التفرغ لمهامه السامية وتصرف شؤون البلاد والشهر على صحته وهذا هو الدور الطبيعي والانساني الذي يجب ان تقوم به كل زوجة تجاه شريك حياتها. ثم ان وضعي الحالي كزوجة رئيس جمهورية يحتم على ان تكون لي نظرة اوسع لمفهوم البيت والاسرة.

فبيني هو في الحقيقة بيت كل التونسيين



أرعى الحركة المسرحية

والفنية في بلادتي

لأهم ما ينشران الوعي

والثقافة ولهمادور

في تطور المجتمع



زرت المملكة قبل
ثلاثين عاماً.. والفرق كبير
بين ما كانت عليه..
وما هي عليه اليوم



تَمَّعَ
كَاتِ سَيِّئَةٍ
الْمِيَّةِ النَّسَائِيَّةِ
يَّة مَتَمَكَّة

A black and white photograph of a woman sitting in a chair. She is wearing a dark dress with a light-colored, possibly floral or polka-dot, pattern. Her hands are resting on her lap. The background is a textured, mottled grey. The image has a grainy, high-contrast quality.

□ علي بن الحاج بورقيبة والفراد عاتقته ويبدو الحبيب بورقيبة في الصف الثاني على اليسار □



□ الشعب يرحب بالزعيم الحبيب يورقوية ايام الكراج الوطني □



□ المجاهد الأكبر يلقي خطاباً امام للجماهير المحتشدة لاستقباله □



☐ الحبيب موقعية مع الفرد علاقته في نشاطه المنسخر

تت قليلا ثم اضافت:

الشكر والاكبار لجلالة الملك

تَقْضَى الْفِلَسْطِينِ وَاجِبٌ قَوْمِي

اجل استعادة ارضه وكرامته وحقوقه.. واود
ان اقول ان استيصال الفلسطينيين
وصمودهم البطولي في بيروت واستقامتهم في
الدفاع عن حقهم في الوجود وعن كرامتهم كل
هذه المواقف جلبت لهم احترام وتأييد عالمي
باسره حتى اولئك الذين كانوا تحت تأثير
الدعاية الصهيونية، وبعد معركة بيروت
اصبح للرأي العام العالمي تصور ايجابي
والقعية واعجاب واصحاب للمقاومة التي اكدت
انها ليست عصابة اشرار كما تصوروها..
وكانت تونس اولى الدول العربية التي
استقبلت افواج الفلسطينيين استجابة
لطلب قادتهم.

تونس تحتضن أطفال فلسطين
كما استقبلت تونس العديد من الاطفال
الفلسطينيين الذين جرمهم العدو الصهيوني
من الرعاية العائلية.. وستقوم الجهات
المختصة في تونس باحتضانهم وتربيتهم

واني اعتبر ان نور كبار المفاضل ما زال
 دائما في تسير دفة الحكم في تونس فلعديد
 منهم ما زال مثالا في مجلس النواب وفي
 المجالس الحزبية. كما ان المفاضلين يعتبرون -
 رجال السلاح- للجهاد الاكبر الحبيب
 بن يوسف وهو لا يستقني ابدا عن ارائهم
 وتجاربهم ويحاول دائما الربط بين الاجيال
 وتوزيع المسؤوليات بين المفاضلين المحتكين
 والشباب المثقف والجمع بينهم ضروري
 ليوسفهم يجسدون التكامل في المجتمع
 التونسي.

■ ما ريك في الحياة السياسية في تونس اليوم وفي الأحزاب القائمة؟

استطيع ان اقول لكم بان تونس تعيش اليوم تجربة جديدة هدفها التخرج بثبات نحو الديمقراطية الصحيحة وهدف تجربتنا هذه يسعى بالدرجة الاولى الى تمكين فئات مجتمعت الفتى - التي عاشت سنوات طويلة في ظل كبت الاستعمار - ومن التعبير بحرية

عن آرائها.

■ ما دور الشباب التونسي في المسيرة الوطنية الآن؟

- الحكومة التونسية تحاول الربط بين الأجيال والشباب باعتباره أصبح اليوم في مستوى المسؤولية وهذا اعتبره عنصرا أساسيا لضمان استقرار الوضع وتداول المسؤوليات بين الأجيال. ونحن والحمد لله لنا

لوطنه وتامل منه كل الخير لمواصلة المسيرة
التونسية نحو الغد الافضل التي بداها له
فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة، وفخامته
حريص دائما على مواكبة الشباب والاتصال
به بعصفه بمنزلة قلة المستقبل.

■ **ما هو رأيكم في استغلال رأس المال الاجنبي للقيام بمشاريع سياحية واقتصادية في تونس؟**
- يرغب تطور الانشاء القومي ومستوى التمويل الذاتي في تونس فان الاهتمام بقطاعي الخرجي، وجلب الاستثمار الاجنبي ما زال موجودا ومحذوا. وفي مخططنا السداسي الحالي نامل ان يساهم الرسائل العربي والاجنبي في انجاز العديد من مشاريع التنمية الهامة في تونس. وقد منحت الحكومة تشجيعات وضمانات هامة للاستثمارات الاجنبة. وهناك العديد من المشاريع التونسية المدججة ضمن مخططنا المتوسع. ما زالت تنشط التنمية الخرجي.

■ وهل رأس المال الاجنبي حر في استثماراته؟
- في تونس يوجد ترشيد للاستثمار الاجنبي
يضمن له الاستفادة والربح وانجاز مشاريع
من عتبة مسبقا من طرف جهات الاختصاص

لجانته الرئيس يورقيية تعضده وتشد
ن. انهم كمه اطنة ونهجة

● استرسلت في الحديث عن ذكرياتها،
فوقامت بإداء مناسك الحج منذ ٣٥ عاما
(١٩٤٨) ومنذ ذلك الحين وهي بين الوقت
والآخر تحن الى الارض المقدسة فتقوم
بحمل العمرة بين وقت وآخر...

● نبعها الإسلامي وحسبها الديني
ملاها حساسا واينانا بمستقبل الامة
الاسلامية والعربية وهي تغش بلان
ونس يغلب على شعبيها الدماء العربية..
منذ جاء الهلاكية وهم فرع من مضر بنجد
قد حدث تزاوج وتصاهر بين اهل البلاد
للاصليين وهذه القبائل العربية التي
ناحت الى البلاد منذ الفتح اسلامي ايام
نقية بن تافع.

● تتحدث دائما عن جامع الزيتونة
ي الطراز الاسلامي الفريد وعن كونه
مخزن للعلم والاسلام في بلادها وهو
مستند لبيت الحكمة في القيروان
لتاريخية والذي كان بمثابة جامعة امها
لناس وطلاب العلم من الشرق والغرب.
● بيتها الكبير، مثلا، الكثر من البيوت

في العاصمة التونسية، وسط هذا
البلدان المتعلق بشجر الزيتون والزان
البلوط الدائم الخضرة والبياتات
لبعض الانيقة المتناثرة على القنال..
وسط هذا للربيع نشأت وترعرت
تحتاج الوسيلة حرم الرئيس الحبيب

بورقيبة.. أخذت من بيتها الجميلة نظرة
نواقة الى الحياة وقنوتها المختلفة..
وأخذت من بيتها الثقافة والعلم فجذورها
إسلامية عريقة وطلعتها تمتد الى مكتسبات
العلم الحديث الذي تحصلت عليه من
المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية
على النظام العصري.

● حملت شرف المرأة التونسية التي
بليت الا ان تموت غرقاً في بحر (قرية)
(تازوكة) علي ان يدنس جسدها جنود
الاحتلال الفرنسي في ايام الغزو الشرسة
لهذا الاحتلال القاسم.

● من بلد البطولات الحقيقية
والصراعات التاريخية التي أصبحت

ساحس و عيانت سغينة يترسم بها
العرب في كل مكان... هذه الساحة الطيبة
الخضراء التي شهدت مغامرات الهالاية
وقارسا لبوزند الهلائي.. وهم الذين
جاءوا من نجد كما تقول الروايات - بعد
اصحابه القبط. فكان لبوزند قارسا
شهما.. يساعد الكهوف ويكرم الضيف
وهو مقارع جلد طويل البيل والحيلة..
هذه القصص الشعبية جعلت لبوزند
شعبية واسعة لدى الجوارح...

● قالت انها ترعى الحركة المسرحية والفنية في بلادها لان الفن والمسرح يشيران الوعي والثقافة ولهما دور بقاء في تطور المجتمع

● الماجدة الوسيله بورقيبة ولدت في عائلة عرفت بالثقافة وانجبت العديد من الادماء ورجال السياسة..

● كانت من هذا الجيل الاول من النساء التونسيات اللاتي خرجن للتعليم في المدارس العصرية وكن محافظت على تقاليد واعراف المجتمع الاسلامي...

● شاركت منذ صغرها في الحركة القومية التونسية ضد المستعمر الفرنسي وذلك من خلال التنظيمات النسائية التي كانت تساهم مساهمة فعالة في اقامتها وفي تطورها.

● لقد كان اقترانها بفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة دافعا لها لتحقيق الكثير من اماني واحلام المرأة التونسية، كما كان هذا سببا في تنفيذ كثير من المشروعات الرعوية من اجل ارتقاء الاطفال والامهات و في هذا السبيل اشادت جمعية الكرامة للمشاريع الخيرية في تونس وهذه الجمعية تسهر على رعاية الامل والطفل والتنمية الاجتماعية داخل تونس كما انها تشمل برعايتها العائلات التونسية الفقيرة..

● تشرف السيدة المجدة على العديد من المؤسسات الخيرية في تونس مثل قري اطفال بورقيبة التي تاوي الاطفال الايتام. وتقول انها بهذا العمل الانساني تشعر بان ما تقوم به ليس الا دور الام لهؤلاء الايتام.

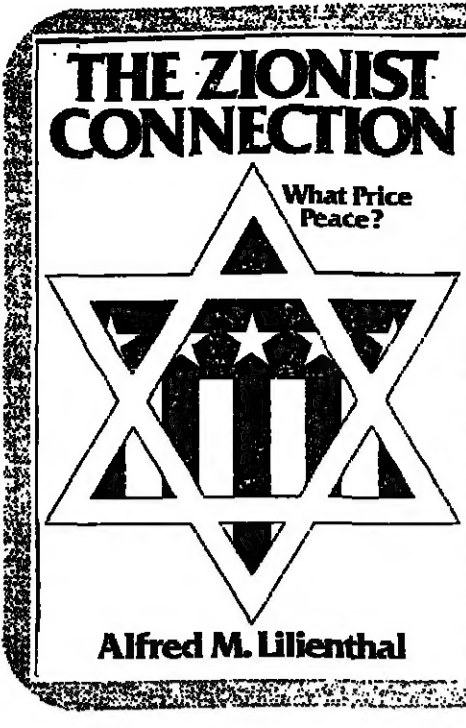
● قالت لنا في ابنتهما مشرقة وافقة ان رعايتهما للأسرة وللأطفال في تونس لا تقتصر على الدن الرئيسية ولكن الذي يهمها في المقام الأول هو تنمية المرأة الريفيه... فهناك في الريف تحتاج المرأة للتوجيه والإرشاد والتوعية، وإذا عرفت الريفيه دورها فإن أولادها يستفيدون منها وهكذا نخدم الأطفال في الريف عن طريق أمهاتهم... وإن ما نقوم به تجاه الريف هو رد للمعروف لهؤلاء الذين يقع على كاهلهم الإنتاج الزراعي والحيواني وقد شاركوا بدور فاعل في التنمية الإقتصادية والإقتصاديه للملايين... كما أنهم شاركوا دائما في الكلام المثلث

● خلال الكفاح الذي قلمت به حركة الحزب الحر الدستوري الجديد قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها، كانت المجدة الوسيلة تنظم صفوف النساء. وخلال الاضطرابات الشنيعة عام 1952م شاركت هذه التنظيمات بقيادتها مشاركة فعالة في هذه الأحداث وسجلت مشاركة المرأة التونسية مع الرجل التونسي في خوض معارك الاستقلال.

● عندما قامت الجمهورية التونسية في ٢٥ يوليو ١٩٥٧ وكان الحبيب بورقيبة أول رئيس لها وصفت القواعد العسكرية الفرنسية تدريجيا، وكان آخرها الجلاء عن بنزرت عام ١٩٦٣ بعد أزمة حادة مع فرنسا. خلال كل هذا كانت المجددة الوسيلة سيدها تونس الأولى تقف

كتاب "المساعدات العربية الخارجية" يستثمر للعوائد النفطية

حكاية "التغطية التلفزيونية للشرق الأوسط" قبل الغزو الأخير



إصدارات دولية

إعداد: مكتب الجزيرة في واشنطن

الكتاب الذي يشير أعصاب الصهيونية - أوقمة أعداء السلام

التلفزيونية وبين الرأي العام. ويناقش الكتاب على وجه الخصوص وبشكل مفصل التغطية التلفزيونية لكل من أفغانستان وإيران. ويورد أدمن وهيل أهم ستة أحداث إخبارية وقعت في الشرق الأوسط وحزت على تغطية مكثفة جدا استمرت لوقت طويل. وهذه الأحداث هي: ١- حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين العرب وإسرائيل وحظر النفط الذي تلاها، ٢- رحلة السادات إلى القدس في نوفمبر عام ١٩٧٧، ٣- قمة كامب ديفيد في سبتمبر عام ١٩٧٨، ٤- سقوط الشاه وقيل الثورة الإيرانية في بداية عام ١٩٧٩، ٥- ثورة الحشود في إيران في نوفمبر عام ١٩٧٩، ٦- الغزو السوفياتي لأفغانستان في شتاء عام ١٩٨٠. ومن النتائج الأخرى التي توصل إليها الكتابان التغير الملحوظ في توجه الرأي العام لصالح السادات ومصر بعد عام ١٩٧٧، والإدراك المتزايد للمسألة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٧٥ إلى الوقت الحاضر، والتغطية المتعاقمة للمملكة العربية السعودية والتأكيد على دورها المعتدل في منطقة الأوبك ويعتقد الكتابان أن الصراع العربي الإسرائيلي سيظل العنصر المسيطر في التغطية الإخبارية لمنطقة الشرق الأوسط.

وعنوان الفصل الثاني هو "أدمن الإعلاني لإسرائيل، وهو من أعداد روبرت ليجر. وهذا الفصل مبني على مقابلات وبرامات استطاع الرأي وكالات استخبارات الباحث هي التالية: بإمر من أن اليهود يشكلون أقل من ٣٪ من عدد السكان في أمريكا، إلا أنهم يشكلون ربع المجتمع الصحفي في واشنطن. ومن بين ٢٣٥ صحفيا أجابوا على نموذج استطلاع الرأي وافق ٧٢٪ منهم على أن الولايات المتحدة ملزمة أخلاقيا بحماية إسرائيل وأوضح استطلاع الرأي هذا أن تأييد المجتمع الصحفي لإسرائيل يفوق ما يظهره الرأي العام من تأييد. ولم يبق التعاطف مع إسرائيل نسبة إلى ٦٥٪. وكان ذلك بعد حرب ١٩٦٧ مباشرة - بعد زيارة السادات إلى القدس، فقد انخفضت تلك النسبة إلى ٣٣٪ فقط. ورغم انخفاض هذه النسبة فإن تأييد المجتمع الصحفي لإسرائيل ظل عاليا. ومع ذلك يؤكد الكتاب على أن ما توصل إليه من نتائج لا يشير إلى تحيز إعلامي لصالح إسرائيل أو ضد مصلحة العرب. والسبب هو أن أولئك الصحفيين المرحلين لوقوفهم المتعاطف من مسألة ما يبذلون جهدا زائدا ليطهروا بمظهر الموضوعية في تغطيتهم لكل تلك المسألة.

عنوان الفصل الثالث هو "السادات يذهب إلى القدس، وقد أعده الكتابان ماجده بلجند وستيفن شليسر. تخلص هذه الدراسة تغطية شبكات التلفزيون الأمريكي لأخبار زيارة السادات للقدس والأحداث التي صاحبت بالرحلة. ويقدم المؤلفان كذلك الطريقة التي صور بها كل من السادات ومناصبه بيجن في التغطية الإخبارية للرحلة بالإضافة إلى المواضيع الرئيسية المتعلقة بها ويستنتج الكتابان أن التغطية الإخبارية للسادات لم تات على حسب إسرائيل، بل رفعت السادات، الساعي من أجل السلام، فوق العرب الآخرين الذين ظهروا ورفضين للسلام والمتفوض مع إسرائيل.. وفوق ذلك فإن صعود السادات في الأخبار التلفزيونية وضعه في مكانة موثوقة وكبير ليجن. وقد ترسخت صورة السادات كزعيم عقلائي مسلم متفهم مع العرب ومقبل لأفكاره. ومن هذا الموقع استطاع السادات أن يتحدث إلى الأمريكيين بطريقة معتدلة عن مواضيع شائعة مثل المشكلة الفلسطينية. وبالرغم من أنه هوجم من قبل العرب لمواقفه بين السادات في التلفزيون الأمريكي كما يزعم الكتاب كاول زعيم عربي قدر على عرض شكوى العرب الرئيسية ضد إسرائيل وبيدادة.

TV Coverage of The Middle East Edited by William Adams Ablex Publishing Corporation New Jersey 1981.

التغطية التلفزيونية للشرق الأوسط أعداد وليم أدمن

وليم أدمن، محرر هذا الكتاب، هو استاذ مشارك لإدارة العامة في جامعة جورج واشنطن. قد حرر قبل ذلك عددا من الكتب مثل «التغطية التلفزيونية للشؤون الدولية»، و«التغطية التلفزيونية للحملة الانتخابية عام ١٩٨٠»، وأخبار شبكات التلفزيون. وفي هذا الكتاب يقدم أدمن عددا من المقالات التي لم تنشر من قبل والتي تهدف إلى معالجة التغطية الإخبارية للشرق الأوسط معالجة أكاديمية وتحليلية. في ظل الاعتقاد القائل بأن الشرق الأوسط في السبعينات كان قد أصبح موضع تركيز التغطية الإخبارية الدولية على شاشات التلفزيون الأمريكي وقد تم نشر عدد من الأبحاث التي تعالج التغطية التلفزيونية للشرق الأوسط.

في الفصل الأول من الكتاب، مع شبكات التلفزيون من القاهرة إلى كابول: ١٩٧٢ - ١٩٨٠، والذي أعده وليم أدمن وفيليب هيل يحلل الكاتبان نماذج من التغطية التلفزيونية لأقطار منفردة في المنطقة، كما يلخصان محتويات الفصول الأخرى من الكتاب ويبرزان الترابط بين التغطية

العوائد في المستقبل القريب جدا. ويرجع ذلك إلى فترة غير محدودة لدى دول النفط للاتفاق على مشاريع اجتماعية ناعرا ما تدر أرباحا كبناء المدارس والمستشفيات والطرق، بالإضافة إلى النفقات الاستهلاكية، مقابل قدرة محدودة على الإنفاق على مشاريع استثمارية تدر أرباحا كالمشاريع الصناعية. ففي السعودية مثلا خصص ٦٠٪ من ميزانية خطة التنمية لتمويل مشاريع سكنية وصحية وتعليمية مقابل ٢٩٪ لتنمية الموارد الاقتصادية منها ٨٪ على استثمارات منتجة بشكل مباشر ونتيجة لهذه القدرة على الاستيراد والانفاق يتوقع الكتاب أن تكون السعودية والكويت هما الدولتين الوحيدتين القادرتين على جني فائض من العوائد النفطية في الثمانينات.

وعلى الرغم من ذلك يتنبأ الكتاب في النهاية أن المساعدات السخية من دول النفط العربية لن تخف، حتى لو تقلصت الفوائض المالية التي توليها. ويرجع ذلك إلى الاعتبارات السياسية والاجتماعية والإنسانية الكامنة وراء هذه المساعدات. يؤكد الكتاب أن الاعتبارات الاقتصادية ناعرا ما كانت هي السبب الكامن وراء برامج المساعدات خاصة وأن الدول التي تتلقى المساعدات مشهورة بعجز مزمن عن سد ديونها التي غالبا ما تتحول في النهاية إلى هبات لا يتوقع سدادها. لذا يتوقع الكتاب أن تتحول المساعدات العربية إلى برامج مشابهة لبرامج المساعدات الأمريكية (خطة مارشال مثلا) التي أصبحت جزءا ثابتا من الموازنة الأمريكية مهما تغيرت الظروف الاقتصادية، والتي أصبحت كذلك أداة هامة في يد السياسة الخارجية الأمريكية.

حكومة أبو ظبي برنامجا مماثلا تحت اسم «صندوق أبو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية» وفي العام التالي بدأ أول برنامج عربي جماعي من نوعه وهو «الصندوق العربي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية» ومع ارتفاع عوائد النفط عام ١٩٧٣ برزت الحاجة إلى مؤسسات أكثر تطوراً تشترك فيها أكثر من دولة واحدة. ومن هنا نشأ بنك التنمية الإسلامي.. والبنك العربي للتنمية في أفريقيا، و«صندوق التنمية السعودي»، وغيرها. كذلك ارتفعت نسبة مساهمة دول النفط العربية في البرامج الاقتصادية للأمم المتحدة كصندوق النقد الدولي. ومن القنوات الأخرى أيضا المشاركة في تمويل مشاريع معينة بالتعاون مع مصادر وجهات غير عربية، وتأسيس شركات مشتركة، وتقديم خدمات مالية ومصرفية كالكفالات والضمانات وغيرها.

وبعد استعراض أوجه المساعدات المختلفة والتي قسمها الكتاب حسب مصدرها كساعات حكومية تأتي من دولة معينة، ومساعدات جماعية تأتي من مؤسسات تشترك فيها عدة دول (كصندوق التنمية الإسلامي) يخلص الكتاب إلى تحليل وتقييم فوائد هذه المساعدات ومحاوله التنبؤ بمستقبل برامج المساعدات.

المنظرة الأولى التي يغيرها الكتاب هي أن حجم برامج المساعدات يمثل سداء لم يسبق له مثيل في التاريخ. فدول النفط العربية هي الوحيدة التي تقدم نحو سبعة إلى تسعة بالمئة من مجموع دخلها القومي سنويا على شكل مساعدات إلى دول أخرى، في حين يتراوح حجم المساعدات التي تقدمها الدول الصناعية (أوروبا والولايات المتحدة) بين واحد إلى نصف بالمئة من الدخل القومي فيها. رغم أن دول النفط العربية لا تزال تعتبر دولا نامية من الناحيتين الفنية والتجارية، ولم تصل إلى مستوى التقدم الذي تتمتع به الدول الصناعية.

والنقطة الثانية هي أنه على الرغم من سيل المساعدات العربية على الدول الأجنبية، فإن احتمالات النمو في الدول الفقيرة التي تتلقى هذه المساعدات تقل ضعفا. ويرجع ذلك إلى كون الدول الفقيرة الضحية الأولى لارتفاع أسعار النفط وذلك لعدم استطاعتها تخفيف وارداتها من النفط ومشكلاته (كالتبديدات والأسمدة وغيرها من الكيماويات التي ارتفعت أسعارها بصفة معتلة). ولأن حجم الصادرات في هذه الدول الفقيرة غير قادر على النمو لمعالجة حجم الواردات، وبالتالي ستظل هذه الدول في حاجة مستمرة إلى الدعم الخارجي خاصة في ظل الازدياد المستمر لعدد السكان فيها (كما في الهند مثلا).

والنقطة الثالثة هي أن الدول المتقدمة صناعيا كانت أقل تأثرا بارتفاع أسعار النفط مما قد يحيل للمرء أول وهلة. إذ أن هذه الدول المتقدمة تملك القدرة على زيادة سرعة تدوير البتروبولارات التي تدفعها لدول النفط العربية بأن تزيد حجم الصادرات إلى دول النفط. ويؤيد من هذا الاحتمال قدرة دول النفط غير المحدودة تقريبا على الإنفاق لتمويل مشاريع تنويعها شركات إجنبية من هذه الدول المتقدمة. وقد انقلب ميزان التبادل التجاري وعلى سبيل المثال، بين ألمانيا الغربية ودول الأوبك عام ١٩٧٧ ليسجل فائضا لمصلحة ألمانيا الغربية. أي أنها صارت لدول الأوبك بضائع وخدمات بقيمة أكثر مما استوردت منها.

وتقودنا هذه الملاحظات إلى النقطة الرابعة التي يبينه الكتاب إليها، وهي الأكثر خطرا. أن حجم الفائض في عائدات النفط وحسب اعتقد الكتاب، أخذ في التناقص، أي أن الفوائض المالية لدى دول النفط العربية في طريقها للاختفاء عاجلا أم آجلا. ويذكر الكتاب عدة دراسات قامت بها مصرف دولية موثوقة مثل «مورغان غارانتى تراست» و«فيرست ناشونال بنك» تتوقع اختفاء هذه

هذا الحد بل يشير الكتاب أيضا إلى دوافع سياسية حثت بدول النفط العربية إلى بدء برامج المساعدات الخارجية.

إن رغبة الدول العربية، إثر حرب أكتوبر عام ١٩٧٣، بتجديد الرأي العام العالمي إلى جانبها في المواجهة مع إسرائيل، خاصة على منابر الأمم المتحدة، كانت دافعا رئيسيا في نظر الكتاب. وراء برامج المساعدات وقد نتجت عن القوة الاقتصادية لدول النفط قوة سياسية مماثلة في حلبة الدبلوماسية العالمية. ويؤكد الكتاب نجاح هذا الأسلوب العربي ويبرهن على ذلك بالعلاقات الوثيقة والصوت التي اكتسبتها القضية العربية في المحافل الدولية.

وسبب ثالث يشير إليه الكتاب دعا إلى بدء برامج المساعدات العربية هو روح التضامن التي بدأت تربط ما يسمى بدول العالم الثالث وتؤكد عرى العلاقات بينها. هذا التضامن الذي تجلى باسمي درجته في المؤتمرات الدولية التي عقدتها أجهزة الأمم المتحدة ومنظماتها المختلفة خاصة المنظمات الاقتصادية. كذلك سعت الدول العربية في مساعداتها الخارجية إلى تقوية التضامن العربي الأفريقي على وجه أخص. وهي سياسة احتلتها منظمة الوحدة الإفريقية منذ تأسيسها. وقد بلغت أوجها في مؤتمر القمة العربي الأفريقي الذي عقد في القاهرة عام ١٩٧٧، وقد تعهدت المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة في هذا المؤتمر بتقديم ١,٥ بليون دولار على شكل مساعدات اقتصادية إلى الدول الإفريقية.

ويتم بواسطة برامج المساعدات هذه تدوير عوائد النفط بحيث تمنح على شكل هبات أو قروض إلى الدول النامية لمساعدتها على التزود بالبضائع أو المساعدة التقنية من الدول الصناعية، بدلا من استثمارها مباشرة في الدول الصناعية. ويشير الكتاب إلى أن الدول العربية وحدها بين دول منظمة الأوبك هي التي تبنت هذه البرامج لأن بقية الدول، ورغم كونها مصدرة للنفط، لم تستطع جميع أرصدة كلفة مشروع كهذا إما لكلفة سكانها واستثمارها لعوائد النفط في التنمية المحلية (اندونيسيا ونيجيريا)، أو لضالة هذه العوائد نسبيا (فنزويلا، اكوادور، الغابون)، أو لتبديدها عوائد النفط على النفقات العسكرية (إيران).

ومن الواضح، كما يقول الكتاب، أن الغموض لا زال يكتنف نواحي كثيرة من برامج المساعدات العربية وأن بعض هذه البرامج تعتبر أسرار دولة لا يجوز الكشف عن تفاصيلها، خاصة المساعدات التي تقدم إلى دول المواجهة. ويكشف الكتاب أنه على الرغم من تركيز التقارير الصحفية على المساعدات العربية إلى الدول الإفريقية، فالحقيقة هي أن أفريقيا تلقت جزءا نسبيا صغيرا من المساعدات العربية. ففي الفترة ما بين ١٩٧٣ و ١٩٧٧ ذهب ٧٣٪ من المساعدات العربية إلى دول عربية و ٢٩٪ إلى دول آسيوية غير عربية، و ٨٪ فقط إلى دول أفريقية غير عربية. أما نصيب الأسد من المساعدات فيذهب إلى دول ثلاث فقط: مصر، وسوريا، والأردن، حيث تنال هذه الدول مجتمعة ٩٠٪ من المساعدات المقدمة إلى الدول العربية. ومن بين الدول الآسيوية تتلقى الهند وباكستان وبنغلاديش أكبر حصة من المساعدات التي يأتي معظمها من السعودية والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة.

ويستعرض الكتاب القنوات التي يجري من خلالها تقديم المساعدات وتاريخ تطورها. فقد كانت الكويت أول دولة تبادر إلى إنشاء برامج للمساعدات الخارجية منذ عام ١٩٦١ عندما أنشأت صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية، وقامت خلال الستينات بتحويل نحو ٧٪ من مجموع دخلها القومي سنويا إلى الصندوق. وفي سنة ١٩٧١ أنشأت

●● تتناول في هذا العدد ثلاثة كتب صدرت في الولايات المتحدة باللغة الإنجليزية وتهم قارئنا العربي. والكتب الثلاثة تجيب على العديد من الأسئلة التي تخطر على بال المتابعين لعدد من الموضوعات المهمة إقليميا وعالميا.

ماهو دور الدول العربية القادرة في مساعدة الدول الفقيرة؟ كتاب «المساعدات العربية الخارجية».. يجيب على هذا التساؤل بشكل علمي واقتصادي يليه كتاب متابع لنشاط التلفزيون الأمريكي في الجانب الإخباري يقدم في كتابه «التغطية التلفزيونية للشرق الأوسط» حقائق الصورة التي تقدم على شبكات التلفزيون الأمريكية لقضية أو قضايا الشرق الأوسط. ويصدر الكتاب قبل شهر قليلة من غزو إسرائيل للبنان الذي لعبت فيها الكاميرا التلفزيونية دورا مهما ومؤثرا على المستويين الشعبي والرسمي. والكتاب الثالث، هو أهم الكتب التي لا زالت مرجعا رئيسيا للتعرف على النفوذ الصهيوني وتغلغه.

«المساعدات العربية الخارجية» بقلم أندريه سيمونز

يتناول هذا الكتاب ظاهرة جديدة في النظام الاقتصادي العالمي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط مصحفا مضاعفة في السنوات الأخيرة فقد أدى رفع دول الأوبك لأسعار نفطها في عام ١٩٧٣ إلى إدخال عنصر جديد في العلاقات الاقتصادية الدولية وهو الارتفاع الهائل في الأرصدة النفطية التي لابد من تدويرها. فمنذ عام ١٩٧٣ تضاعف سعر النفط أربع مرات ويعتقد الكتاب أن تأثير هذا الارتفاع كان له آثار أعمق على الدول النامية من الآثار التي تركها على دول أوروبا وأمريكا الشمالية (الدول الصناعية) وذلك خلافا للاعتقاد السائد.

إن ميزان المدفوعات وأرصدة العملة الصعبة في الدول النامية وقعت ضحية لهذا الارتفاع وفي ذات الوقت - يقول سيمونز - وجدت الدول المصدرة للنفط نفسها في مأزق جديد لعدم استطاعتها استخدام جزء كبير من عوائد النفط المرتفعة مما أدى إلى تراكم فوائض ضخمة لديها، تلك الفوائض التي يطلق عليها البترودولارات.

يقول الكتاب أن تجمع موارد مالية ضخمة لدى عدد صغير نسبيا من دول العالم أدخل بالتوازن في الاقتصاد العالمي بصورة بدأ تأثيرها يتضح لدى كافة الدول، ومن هنا نشأت الحاجة إلى استثمار هذه العوائد بشكل مجد وبطريقة تمنع وقوع المزيد من الإختلال في الأسواق العالمية.

ومن بين الوسائل المختلفة التي اتبعتها دول النفط المختلفة لمعالجة هذه الظاهرة هو إنشاء الدول المصدرة لعدد من برامج وصناديق تقديم المساعدات الاقتصادية إلى الدول النامية في آسيا وإفريقيا. إن مثل هذه البرامج تضمن استثمار عوائد النفط وفي نفس الوقت تدعم العلاقات السياسية مع هذه الدول، ويدرس الكتاب هذه البرامج من مختلف جوانبها مركزا في تحليله على نواح معينة في سياسة برامج المساعدات العربية للدول الأجنبية. كما يليق بالكتاب نظرة فاحصة على فعالية هذه السياسة ومدى تحقيقها للغايات التي تنوحتها.

انطلقت برامج المساعدات هذه من اعتقاد الدول العربية أن توفير الأموال العربية لاقتصاد الدول النامية سيساعد هذه الدول على التغلب، ولو جزئيا، على الصعوبات التي خلفتها أسعار النفط الجديدة وعلى تنفيذ خطط التنمية في هذه البلاد. ذلك أن الدول النامية أخذت تعاني بشكل واضح من عجز في ميزان المدفوعات يهدد برامج التنمية فيها بشكل خطير. بل يهددها بالافلاس لتراكم الديون الأجنبية عليها. لكن الأمر لا يقف عند



ان مشكلة اليهود الامنية يمكن ان تحل اليوم دون الحاجة الى التوسع المستمر المتمثل في سياسة بناء المستوطنات في الضفة الغربية او التنازل عن الحقوق للشعب الفلسطيني. اما زعماء الصهيونية فلم يرضوا طموحاتهم وشهواتهم سوى دولة اكبر. فقد صرح هؤلاء مرارا في السبعينيات ان كل ما يشغلهم هو قيام دولة اسرائيل المستقلة. والزعامة الصهيونية هؤلاء لم يظهروا اهتماما كليا باليهودية كديانة بل سيطر على تفكيرهم الاحقاد. وقد استغلوا المذاهب النازية في حملاتهم الدعائية لاستجداء تبايد اليهود الصهيونية منهم وغير الصهيونية واستعمل الوجود اليهودي في امريكا كاداة فعالة في سياسة القوة الامريكية.

واحد الاسباب الرئيسية للنجاح الملحوظ الذي حققته الحلقة اليهودية الصهيونية يمكن في طبيعة النظام السياسي الامريكي نفسه فالنظام الامريكي الانتخابي ينتشر كثيرا بالقرعة والنقود المتزايدة لجماعات الضغط التي تتزايد اعدادها بشكل خاص كلما اقترب موعد انتخابات الرئاسة. ودور جماعات الضغط هذه يلف علقا امام تكوين سياسة خارجية تخدم المصلحة الامريكية القومية نتيجة لتنافس المصالح الخارجية لجماعات الضغط هذه.

ومن مظاهر قابلية النظام الانتخابي للاستغلال من قبل جماعات الضغط ان الاصوات الانتخابية لكل ولاية امريكية تقدر بحصة واحدة لصالح المرشح الرئاسي او منقسم. وهذا النظام يمنح المزيد من قوة المساومة لجماعات الضغط الاخرى نظرياً بل اللوبي الصهيوني.

وما يزيد من اهمية اللوبي الصهيوني هو امكان توزيع الاصوات اليهودية حيث يتوزع اكثر من ٧٦٪ من اليهود الامريكيين في ١٦ مدينة متواجدة في ٦ ولايات امريكية كاليفورنيا ونيويورك وبسلفانيا والبنوة ولوهيفر وفلوريدا. ويتشكل هذه الولايات من ١٨١ صوتا انتخابيا. وتتجلى اهمية هذا الرقم اما من عرفنا انه لا يتخلف رئيس الجمهورية في امريكا على المرشح ان يضمن ٢٧٠ صوتا انتخابيا.

ويوضح الدكتور ليلينثال كيف ان اليهودي في امريكا جعل انتماءه للفكر الصهيوني الداعي الى الانتماء والعودة الى الجذور في فلسطين يقوده الى مواقف خطيرة. فالعلاقة الخاصة وغير الطبيعية التي سمح لجماعاتها بين اليهود في امريكا واليهود في اسرائيل حتمت عليه مسلحا وممارسة تدفع مصلحة اسرائيل قبل مصلحة امريكا وجعلته يناصر كل ما لديه من نفوذ لغرض هذه السياسة على مواقف وسياسة الحكومة الامريكية مما خلق جوا من التوتر المستمر. يسيطر الآن على الشرق الاوسط والعالم الاسلامي واصبحت مصالح الولايات المتحدة الامنية والاقتصادية كذلك في خطر. فشلت السلطة اثر على كل بيت امريكي. وقد ازال الشعور بالعداوة السائد في العلين العربي والاسلامي تجاه الولايات المتحدة كل سوفاجيني وكل المشاعر الطيبة التي خلقتها المؤسسات التعليمية الامريكية في الشرق الاوسط في نفوس شعوب المنطقة.

لقد هدبت الصهيونية بفكرها وممارستها وجود الديانة اليهودية نفسها وهندستها بالفراغ من مضمونها ومفاهيمها الاخلاقية. فمسيطرة القسرة على فلسطين وطرد سكانها الاصليين منها كما يقول ليلينثال يعبر خرقا صارخا لما نصت عليه مبادئ كل الديانات وتعاليم كل الانبياء. وقد مزج اليهود الاسريكيون مواقفهم اللادينية بمواقف عنصرية تجاه الشعب الفلسطيني وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية. ومن المحزن والمألوف ان اليهود اصروا على تمييز انفسهم عن بقية الشعوب على اساس عرقية خرافية تم بحضنها وبذلك مكثوا هتار من الانتصار. فلهذا هو القائل: «انت لست ألمانيا، انت يهودي... وانت لست فرنسي، انت يهودي... وانت لست بلجيكي، انت يهودي...» وهذه هي نفس الحملات التي يريدها زعماء الصهيونية في حملاتهم المزمعة لاقناع اليهود المتواجدين في كل انحاء العالم حيث يعيشون منذ قرون بسعادة واطمئنان بالهجرة الى فلسطين. والغريب في الامر هو ان اليهود في الماضي كانوا اول من كافحوا من اجل التحرر والانتماء الى المجتمعات التي عاشوا فيها. وقد حارب هتار كذلك هذه التوجهات لدى اليهود الى ان جاءت الصهيونية التي تشبهت بعض افكارها مع افكار هتلر.

كتاب «الحلقة الصهيونية» اكبر من ان يعرض في عدة صفحات. ولكن هناك نقطتين اضافيتين لابد من الاشارة اليهما احدهما دوافع الحركة الصهيونية الرامية ليس فقط الى انكار حقوق الفلسطينيين. بل كذلك انكار الوجود. ففي ١٨٩٧ عام ولادة الصهيونية كحركة سياسية شكل العرب في فلسطين ٧٩٪ من مجموع السكان. ومع ذلك فان مكس ثوردا. احد القريين الى تيودور هرتزل قال



بفتكس المرشحون مع بعضهم البعض لكسب الدعم والاصوات اليهودية في نيويورك والمدن الامريكية الرئيسية الاخرى. وقد بدأ هذا الاستقبال بمقالة نشرت في مجلة المختار. وثارت الكثير من الجدل والاصداء في كافة انحاء العالم لكون الكاتب يهوديا. وقد كان عنوان هذه المقالة هو «علم اسرائيل ليس علمي».

ومنذ عام ١٩٦٨ قام ليلينثال بتحرير ونشر وتعليق معظم النشرة الشهرية «الشرق الاوسط» وهذه النشرة تلقى المزيد من الاهتمام. وبكل نكاه واصرار على موقف المؤسسة الامريكية الاعلامي وما تقوم به من تحريفات. ونشرة ليلينثال توازي في اهميتها نشرة الكاتب اليهودي الاشتراكي اي. اف. ستون الاسبوعية والفرد ليلينثال ربما يكون اكثر الكتب نفقا في الشرق الاوسط وربما تكون كتاباته بنوعيتها الجيدة قد تجاوزت في جميعها كتابات اي متخصص اخر في المنطقة.

كتاب «الحلقة الصهيونية» الذي نستعرضه في عدد اليوم هو الكتاب الرابع للدكتور ليلينثال. ويوضح فيه الكاتب كيف ان الدعاية الصهيونية استغلت الشعور بالذنب عند العرب نتيجة الحملة المعادية للسامية التي قادها النازيون. وكيف ان الدعاية الصهيونية عملت على خلق كل نقد للممارسات الصهيونية السيئة باعتبارها كل نقد وكانه حملة لاسلمية جديدة. وتحت ستار مواجهة الاسلمية استطاعت الصهيونية وبمهارة تامة فرض الغرض على حقائق الامور في الشرق الاوسط امام الرأي العام الاسريكي. ويقول ليلينثال ان الصهيونية طوعت سياسات ومواقف الاحزاب السياسية الامريكية لخدمة مصالحها الذاتية.

يقول الكاتب ان الصراع العربي الاسرائيلي خلق اختلاطا في الامور عند اليهود. وينكر ليلينثال كيف ان تسييس الشعب اليهودي جعله يخلط مفهوم الوطن بمفهوم الوطنية. كما يفسر الكاتب النفوذ المتزايد للصهيونية نتيجة تغلغلها في العمل لصالحها وممارسة نوع من التحكم في مجلس النواب والشيوخ ووسائل الاعلام. ومحاولة صبغ وادانة كل معارضة لها بتهمتها بالاسلمية.

نتج عن هذا الوضع اخضاع السياسة الخارجية الامريكية لعوامل سياسية محلية تتمثل في السعي وراء الاصوات الانتخابية وبالتالي تعرض المصالح القومية الامريكية والسلم العالمي للخطر. وليلينثال من اصحاب الرأي القائل بانه يمكن التعايش بين الفلسطينيين واليهود بنزع الصبغة الصهيونية عن دولة اسرائيل وقيام دولة فلسطينية علمانية بدلا منها يتعايش فيها بسلم العرب واليهود. هذا الكتاب المثير مليء بالمواضيع الهامة التي لا يمكن تجاهلها. مواضيع مثل حقوق الانسان واعتماد الولايات المتحدة المتزايد على النفط العربي ومخاطر المواجهة النووية. والكتاب في ملامته يتناول دور الاسريكيين باختلاف فئاتهم.

وصفت مجلة «الشؤون الخارجية» الامريكية الصهيونية. كتاب الفرد ليلينثال «الحلقة الصهيونية» بأنه قمة اعماله. ويعتبر الكتاب انجازا ضخما وغير عادي فهو يتميز بأسلوب وترتيب بارعين وبمحتوى مكثف وطريقة بحث وتوثيق جيدة. وبالرغم من ضخامة الكتاب (٨٧٢ صفحة) فإن القارئ سيجد متعة في قراءته بأسلوبه الادبي والانساني.

والكتاب يعالج اخطر صراع مستمر في العالم اليوم ويقي الضوء على حقيقة التعصب الصهيوني الصادر من موقف قوة. والكتاب في محتواه يتصدى للفكرة الصهيونية. ومثل هذا الموقف سيثير الغضب في بلد كالولايات المتحدة المعروفة بدعمها المطلق للصهيونية. وبسبب هذا الموقف فإن وسائل الاعلام الامريكية تتخذ موقفا غير ودي من الدكتور ليلينثال.

وتكتب «الحلقة الصهيونية» هو واحد من كتب قليلة جدا نافذة لاسرائيل والصهيونية. واول كتاب ليلينثال تنشره دار نشر رئيسية وشهيرة في الولايات المتحدة بعد ان قررت في البداية عدم قبول نشر الكتاب تحت اسمها. والحاصل الانتخابية مجلس النواب في امريكا تعطي الكتاب اهمية خاصة حيث

ومستقبل الدكتور ليلينثال كواحد من اشجع وامهر من كتبوا عن الصراع العربي الاسرائيلي بدأ بعد قيام دولة اسرائيل. وقد بدأ هذا المستقبل بمقالة نشرت في مجلة المختار. وثارت الكثير من الجدل والاصداء في كافة انحاء العالم لكون الكاتب يهوديا. وقد كان عنوان هذه المقالة هو «علم اسرائيل ليس علمي».

ومنذ عام ١٩٦٨ قام ليلينثال بتحرير ونشر وتعليق معظم النشرة الشهرية «الشرق الاوسط» وهذه النشرة تلقى المزيد من الاهتمام. وبكل نكاه واصرار على موقف المؤسسة الامريكية الاعلامي وما تقوم به من تحريفات. ونشرة ليلينثال توازي في اهميتها نشرة الكاتب اليهودي الاشتراكي اي. اف. ستون الاسبوعية والفرد ليلينثال ربما يكون اكثر الكتب نفقا في الشرق الاوسط وربما تكون كتاباته بنوعيتها الجيدة قد تجاوزت في جميعها كتابات اي متخصص اخر في المنطقة.

كتاب «الحلقة الصهيونية» الذي نستعرضه في عدد اليوم هو الكتاب الرابع للدكتور ليلينثال. ويوضح فيه الكاتب كيف ان الدعاية الصهيونية استغلت الشعور بالذنب عند العرب نتيجة الحملة المعادية للسامية التي قادها النازيون. وكيف ان الدعاية الصهيونية عملت على خلق كل نقد للممارسات الصهيونية السيئة باعتبارها كل نقد وكانه حملة لاسلمية جديدة. وتحت ستار مواجهة الاسلمية استطاعت الصهيونية وبمهارة تامة فرض الغرض على حقائق الامور في الشرق الاوسط امام الرأي العام الاسريكي. ويقول ليلينثال ان الصهيونية طوعت سياسات ومواقف الاحزاب السياسية الامريكية لخدمة مصالحها الذاتية.

يقول الكاتب ان الصراع العربي الاسرائيلي خلق اختلاطا في الامور عند اليهود. وينكر ليلينثال كيف ان تسييس الشعب اليهودي جعله يخلط مفهوم الوطن بمفهوم الوطنية. كما يفسر الكاتب النفوذ المتزايد للصهيونية نتيجة تغلغلها في العمل لصالحها وممارسة نوع من التحكم في مجلس النواب والشيوخ ووسائل الاعلام. ومحاولة صبغ وادانة كل معارضة لها بتهمتها بالاسلمية.

نتج عن هذا الوضع اخضاع السياسة الخارجية الامريكية لعوامل سياسية محلية تتمثل في السعي وراء الاصوات الانتخابية وبالتالي تعرض المصالح القومية الامريكية والسلم العالمي للخطر. وليلينثال من اصحاب الرأي القائل بانه يمكن التعايش بين الفلسطينيين واليهود بنزع الصبغة الصهيونية عن دولة اسرائيل وقيام دولة فلسطينية علمانية بدلا منها يتعايش فيها بسلم العرب واليهود. هذا الكتاب المثير مليء بالمواضيع الهامة التي لا يمكن تجاهلها. مواضيع مثل حقوق الانسان واعتماد الولايات المتحدة المتزايد على النفط العربي ومخاطر المواجهة النووية. والكتاب في ملامته يتناول دور الاسريكيين باختلاف فئاتهم.

وصفت مجلة «الشؤون الخارجية» الامريكية الصهيونية. كتاب الفرد ليلينثال «الحلقة الصهيونية» بأنه قمة اعماله. ويعتبر الكتاب انجازا ضخما وغير عادي فهو يتميز بأسلوب وترتيب بارعين وبمحتوى مكثف وطريقة بحث وتوثيق جيدة. وبالرغم من ضخامة الكتاب (٨٧٢ صفحة) فإن القارئ سيجد متعة في قراءته بأسلوبه الادبي والانساني.

والكتاب يعالج اخطر صراع مستمر في العالم اليوم ويقي الضوء على حقيقة التعصب الصهيوني الصادر من موقف قوة. والكتاب في محتواه يتصدى للفكرة الصهيونية. ومثل هذا الموقف سيثير الغضب في بلد كالولايات المتحدة المعروفة بدعمها المطلق للصهيونية. وبسبب هذا الموقف فإن وسائل الاعلام الامريكية تتخذ موقفا غير ودي من الدكتور ليلينثال.

وتكتب «الحلقة الصهيونية» هو واحد من كتب قليلة جدا نافذة لاسرائيل والصهيونية. واول كتاب ليلينثال تنشره دار نشر رئيسية وشهيرة في الولايات المتحدة بعد ان قررت في البداية عدم قبول نشر الكتاب تحت اسمها. والحاصل الانتخابية مجلس النواب في امريكا تعطي الكتاب اهمية خاصة حيث

دعاء الى الفكر الصهيوني بقلم الفرد ليلينثال

سأدلى ببيان في الكونغرس الاسرائيلي عن صهيونية نتنياهو

ورغم تقي شبكات التلفزيون فقد لعبت هذه دورا بارزا في التاكيد على اهمية احداث وشخصيات ومواضيع معينة كان لها اثر كبير على سير الاحداث في ايران. وبالرغم من العلاقة الواضحة التي نشأت بين وسائل الاعلام وبعض المصادر الدبلوماسية العلنية، فليس هناك ما يشير الى ان التلفزيون قد اطل من عمر الازمة او انه كان يمكن ان يمنع وقوعها. ومع ذلك فقد كانت انطباعات الرأي العام وتطويع استطلاعات الرأي واترها الاوضح على الزعماء السياسيين داخل الولايات المتحدة وخارجها من العناصر الهامة للزامة اليرانية. ولا بد من بحث هذا الموضوع بدقة لتحديد ماهية هذه الاثر.

وفي الختام فإن كتاب «الحلقة الصهيونية» للتلفزيون للشرق الاوسط يحوي الكثير من الفائدة لاولئك المهتمين بقضايا الشرق الاوسط. والمشاركون في هذا الكتاب اتوا بالعديد من التجارب والاكثر والاساليب في دراساتهم لتغطية التلفزيون الامريكي الاخبارية للشرق الاوسط وتعرض فصول الكتاب تحليلا دقيقا لاحتوى ما جاء بها من حوار في محاولة جادة لمعالجة موضوع عام من هذا النوع بطريقة علمية تحليلية منظمة.

«الحلقة الصهيونية» بقلم الفرد ليلينثال

تخرج المؤلف المؤرخ الدكتور الفرد ليلينثال من جامعتي كورنيل وكولومبيا. وقد عمل في وزارة الخارجية الامريكية. كما خدم في مهام عسكرية في الشرق الاوسط اثناء الحرب العالمية الثانية. وانتقل ليلينثال كثيرا في الشرق الاوسط والشرق العربي. وهو من المحاضرات. ومن نشاطاته المختلفة عمله كمراسل معتمد في منظمة الامم المتحدة. يعرف العالم كله اسطورة الخياليين الذين خدعوا امبراطورا واقتنعهوا بانهم صنعوا له ثوبا رائعا من خيوط خيالية وكيف ان كل دول وشعوب العالم لجبنوا اكال المديح والاطراء على عباد هذا الامبراطور الخيالي ماعدا طفل شجاع وغير مهان تجرأ وقال الحقيقة بكل صراحة وهي ان الامبراطور كان عاريا ولا يملك عياد خيالية جميلة.

والعالم كله يعرف ذلك قصة تلك الحركة العنصرية التي غزت فلسطين وطردت أهلها الى المني واقامت على ارضهم دولة مسلحة. وتلك الدولة الفتحت في اقطاع الولايات المتحدة بانها صنعت سلاما واما من خيوط الحرب العنصرية. وقد كان العديد من البروجين والسياسيين الجبناء يكيل المديح والاطراء لتلك الادعاء الجوف. ادعاء صنع السلام الخيالي. بينما القوا بالعلوم على الضحايا الفلسطينيين وعلى اخوانهم من العرب لعدم استحسانهم لذلك «السلم الصهيوني». وهذه القصة لها بطلها كذلك الذي اصر على كشف الحقيقة بشجاعة وامانة مثل طفل الاسطورة الذي اصر على قول الحقيقة بطل اللقمة الثانية هو الدكتور ليلينثال.

والحقيقة الصارخة التي نشرها الدكتور ليلينثال في اربعة كتب ومئات من المقالات في العقود الثلاثة الاخيرة هي ان الحركة الصهيونية السياسية اقامت دولة اسرائيل بقوة السلاح على ارض فلسطين العربية وأن الصهيونية واسرائيل هما نفسهما عقبتان امام تحقيق السلم في الشرق الاوسط. ليس فقط بسبب توسعها المتطرف بل كذلك لانها ترفض الاعتراف بحقوق ومطالب الفلسطينيين. ولانها خدعتنا الولايات المتحدة وضعتنا تاييدها الاعلى.

وقد امتازت كتب الدكتور ليلينثال بقدرتها على قراءة المستقبل. فكتابه «اسرائيل: ما هو الثمن» الذي صدر عام ١٩٥٣ تنبأ بظهور الذي تكبدته السياسة الامريكية نتيجة لتبنيها اسرائيل على حساب مصالح العالم العربي ومصالح الولايات المتحدة فيه. وفي كتابه «الشرق الاوسط الى اين؟» تحدث عن تدخل الاتحاد السوفياتي الحتمي في الصراع العربي الاسرائيلي الى الجانب العربي. وعزا الكتاب هذا التدخل الى السياسة التي انتهجتها الصهيونية واسرائيل. وفي كتابه «الجانب الاخر للمشكلة» يذكر ليلينثال الاسريكيين بان هناك جانبا عربيا في الصراع.

بتقديم سياسات وثقافات مجتمعات مختلفة للجمهور الامريكي. وتهدف هذه الافلام الى تعويد الاسريكيين على تقبل ثقافات الشعوب الاخرى بدلا من رفضها رفضا مطلقا. والثقافة الامريكية السائدة هي ان على الشعوب الاخرى ان تكون مثل الامريكيين والغربيين حتى يمكن فهم هذه الشعوب والتعامل معها. برنامج شبكة اي. بي. سي. للمسي العرب في ارض الميعاد، وبرنامج السي. بي. اس. «الفلسطينيون» يهرضان صورة مختلفة وحقيقية للفلسطينيين ويكشف المتحيزين عن النوايا الحقيقية التي تؤدي بالاشياف الفلسطينيين الى الموت من اجل فلسطين. وان لم يتحقق السلم حالا فإن الكثير من الاطفال الفلسطينيين سيجدون السلم يوما ما فقط في مقابر الشهداء.

ويستخرج الكاتب مشاعر الفلسطينيين في المني بطقائهم المختلفة. ميسوري الحال منهم والمفتقرين فيجد ان القسم المشترك بينهم جميعا هو شوقهم ونظمتهم الى وطن. ولا يدعي جاك شاهين بان هذه الافلام الوشاقية انشأا عظيمة على الرأي العام الامريكي. ولكنها تخفف من حدة التصوير الروبيني للعربي بانه اما شيخ بترول بطماع او «ارهابي متعاطش للدماء». وبالفيلج فإن بعض هذه الافلام الوثائقية هيأت الفرصة لحلوله فهم اصح واكثر دقة لواقع الامة العربية.

عنوان الفصل السابع هو «غزو افغانستان» وهو من اعداد مونثاج كيرن. يقول الكاتب ان تغطية الشؤون الخارجية لها بعدان. الاول هو الخير الخارجي الذي يعالج احيانا تقع في الخارج. والثاني هو الخير المحلي الذي يتعلق بدور الولايات المتحدة وروبو فعلها تجاه الاحداث العالمية. ويركز المؤلف على التفسيرات التي يعطيها الاجانب لما يقع من احدات. اما الثاني فيركز على اثار محلية ذات اهتمامات مختلفة.

استل الرئيس والادارة الامريكية والشخصيات السياسية الاخرى جماعات الضغط ذات العلاقة. وهذه الدراسة تقارن بين هذين البعدين في تغطية الشؤون الخارجية وتأخذ غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان وروبو الولايات المتحدة عليه نموذجا لهذه الممارسة. يستنتج الكاتب ان للتغطية التلفزيونية للمشكلة الافغانية تلقي الضوء على طبيعة هذين البعدين في تغطية الشؤون الخارجية.

ويذكر الكاتب ان مفاهيم مختلفة تطبق عند تغطية الجوانب الخارجية او المحلية للاخبار للعالمية. ويوضح الكاتب كذلك ان تفسيرات عديدة تعطي لشرح طبيعة تغطية الشؤون الدولية. وتلعب قضية الوصول الى المعلومات وقدره الادارة الامريكية على التحكم في تسريبها دورا هاما. وكذلك الطابع التجاري لوسائل الاعلام الامريكية التي تترك بان الرأي العام يفضل القصص الاخبارية غير المعقدة لتسليما والتي تتوافق مع ما هو سائد من فهم في المجتمع الامريكي.

ومن الاستنتاجات الاخرى لهذه الدراسة وجود مسالوات جادة لخلق توازن بين الجوانب المحلية لتغطية الشؤون الخارجية. وهذا ينطبق على السياسيين وجماعات الضغط وموظفي الادارة الامريكية الذين يمثلون رئيس الجمهورية. يتحدث الفصل الثامن والاخير من الكتاب عن ايران والتغطية الاخبارية للتلفزيونية الامريكية. والكتاب يعيد التأكيد بوضوح ان اهتمام الاسريكيين بيران بدأ بالاحداث التي ادت الى سقوط حكومة الشاه في اواخر عام ١٩٧٨. وقد استمر ذلك الاهتمام لانه احدث ان عام ١٩٧٩ وصل اشد عند عودة اية الله الخميني من منفاه وتسلمه لزام الحكم في ايران.

ومع ذلك فإن الاسريكيين لم يدركوا خطورة الموقف في ايران واتره على المصالح الامريكية هناك حتى الرابع من نوفمبر عام ١٩٧٩ عندما تم احتلال السفارة الامريكية في طهران واجتياز موظفيها كرهائن. وتتكشف هذه الدراسة الطريقة التي غطت بها شبكات التلفزيون اخبار الرهائن ومن اسرهم واخبار الحكومة الامريكية والايرانية ووسائل اخرى متعلقة. ويستنتج الكاتب ان شبكات التلفزيون الرئيسية لعبت دورا مركزيا في تحديد وعرض وترويج وتطويع وثقافة أزمة الرهائن في ايران.

عنوان الفصل الرابع من الكتاب هو «العرب والاسرائيليون واخبار التلفزيون». وهذا الفصل الذي اعده مراد علمي هو عبارة عن تحليل لمحتوى اخبار التلفزيون. وتهدف هذه الدراسة الى اختبار دور حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بين العرب واسرائيل وكذلك زيارة السدات الى القدس في نوفمبر ١٩٧٧ والتحقيق مما اذا كانت هناك الحفلات تملان نقطة تحول في التغطية الاخبارية للشرق الاوسط كما تهدف الدراسة الى تحديد التغيرات التي سادت في التغطية الاخبارية لانه السبعينات.

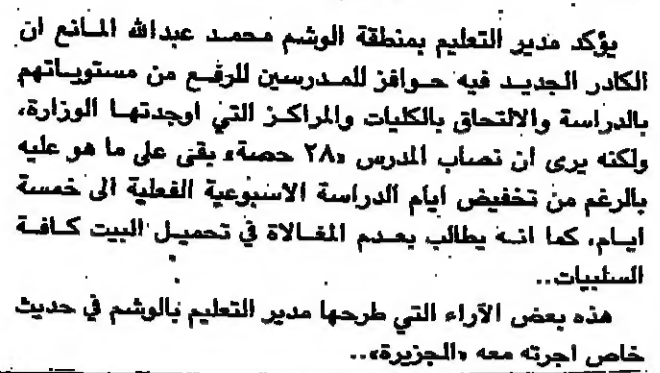
ويمكن تخصيص استنتاجات الكاتب في النقاط التالية: ١- حازت كل من مصر ومنظمة التحرير على تغطية اعلامية اكثر ايجابية مما حازت عليه اسرائيل. وكان ما حازت عليه اسرائيل من تغطية اكثر بقليل في ايجابيته مما حازت عليه الدول العربية الاخرى ومنظمة التحرير الفلسطينية. ٢- ان التغير الكبير الذي طرأ على التغطية الدول العربية لصرا اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حدث نتيجة لزيارة السدات للقدس. اما التغير الذي طرأ على تغطية الدول العربية الاخرى فجاء نتيجة لحرب اكتوبر عام ١٩٧٣.

الفصل الخامس «اسرائيل في لبنان» من اعداد الكاتب الاسرائيلي اسحق روح المحرر والمذيع في التلفزيون الاسرائيلي. يقول الكاتب ان دور اسرائيل في جنوب لبنان خلال عام ١٩٧٩ ساعد منظمة التحرير في ممرتها من اجل تحقيق الاعتراف الدولي. وقد وصف المتعاطفين مع المنظمة افعال اسرائيل العسكرية ومساعدتها للمسيحيين اللبنانيين على انها اعمال عسكرية توسعية. وبينما كان المتعلق من المنظمة في اوروبا يتم بإطار قاومت الولايات المتحدة كل توجه موال للمنظمة. ومع ذلك فانه مع بداية عام ١٩٧٩ بدأ الاسريكيون في ابداء صبر وتهم اقل لتورط اسرائيل على حدودها الشمالية مع لبنان وبقتالي بدوا يصغون باهتمام اكبر لوجهة نظر المنظمة حول النزاع في لبنان.

وراسة اسحق روح تحول تحديد الدور الذي لعبه التلفزيون الامريكي في استيعاب الخبر في الرأي العام الامريكي تجاه اسرائيل ومنظمة التحرير. مامي العبر التي استقاما المشاهدون امريكيون: من كان الرجل الطيب ومن كان الرجل القبيح في هذه التغطية لتقريرية الامريكية. ويعبر الكاتب عن استيائه لما يعتبره انحيازا في الرأي العام لصالح منظمة التحرير. وعكسا لما يدعيه الكاتب من موضوعية وتحليل علمي، يجده يحاول تروا الاستقامة مما لديه من معلومات للدفاع عن موقف اسرائيل واداءاته ما يسميه بالارهاب العربي. ويشير الكاتب الى ما نشر من اخبار في صف عام ١٩٧٩ من اسرائيل وجنوب لبنان عرض بشكل مبسط لى ان تشويه صورة اسرائيل في الغرب. يقول ان هذه الاخبار وضعت في اطار صور اسرائيل بانها المعتدية وصور الفلسطينيين واللبنانيين على انهم الضحايا. ويشير اسحق روح بالغضب تجاه انحياز وسائل الاعلام ضد اسرائيل. وغضب روح واضح ويعميه عن الاحتفاظ بموقف موضوعي نحو الموضوع الذي يعالجه. فهو يقوم بتقديم الاعذار والتبريرات لسياسة اسرائيل. تلك الاعذار والتبريرات التي لا تؤيدها معلوماته. وفي نهاية دراسته يتقدم الكاتب اجهزة الاعلام الامريكية على عدم تفاعلها لدوافع حكومة بيجن للمصنف وتتميز جنوب لبنان.

الفصل السادس من الكتاب هو من اعداد جاك شاهين. استاذ الاتصالات الجماهيرية والذي سبق ان درس في الجامعة الامريكية في بيروت وفي الجامعة الازدية. ويصالح هذا الفصل الطريقة التي يتم بها تصوير الفلسطينيين والخليجين في اجهزة الاعلام الامريكية ويقوم الكاتب بدراسة بعض الافلام الوثائقية المختلفة بهذا الشأن. ان الافلام التي يتم عرض لها الكتاب بدراسة تقوم

لا تفالوا في واجبات البيت ..
تقلصت أيام الدراسة ولم يخفض النصاب !



والقرى المجاورة لها.

الفرقة الثالثة: خاصة بالطوارىء.

الفرقة الرابعة: داخل نجران..

وقد اها..

— 100 —

المرفوع ٩

والله

تأسيرة خروج ودعوة / تمت له أي حقوقه لدى
المفكر اعلمه عليه مراجعة الإدارة الإقليمية
بشأن الجامعة والرياض خلال أسبوع من
تأريخه والإدارة ليست مسئلة عن أي التزامات
بعوائنها والمدة المحددة للمراجعة -

تليقون : ٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٧٨٧٧ الرياض
٤٧٧٦١ - ٦ / ٤٧٧١ - ١٨

يعلن
البنك الأهلى التجارى
الإدارة الإقليميه بالرياض
عن منتج مكفوله السيد / محمد محمود السيد الكيلانى
تأشيرة من مخرج نهائى . ممنه له أى حقوق

لدى المذكور أعلاه رابطة الإدارة الإسلامية
بشأن الجامعة بالرياض فهاك أسبوع
من تاريخه. والإدارة ليست مسئولة عن
أى التزامات بعد انتهاء الحقبة المحددة للمراجعة
تطبيقات ٤٧٨٧٨٧٧ - ٤٧٨٨٠٨٣
٤٧٧١٠١٨ - ٤٧٧٦١٠٦
إرشاد

يعلن فضل الحوي احمد
بنيلا ديشي الجنسية
عن فقد رخصته اقامة رقم
٧٥٢٢٠ بتاريخ ٢٩/٧-٢٠١٤م
صادرة من الرياض
يرجى ممن يمش عليها ان يسلّمها
الى جوازات الرياض ولم التكرم

يعلن نادى بيجزون الرياضى بجمهورية
عبد الغفار الخاتم الرئيس
للمنادى "المفقود"
والمنشورة مسبوقة
الإعلان من تاريخ ١٤٠٢/٠٦
والأفكار غير متصلة على استخدام
الخاتم من تاريخ الإعلان 3

تعلن الشركة الكورية الهندية لبناء السفن
عنه فقدان جواز سفر ملكوترا السيم
دون جونغ كاب الكوري الجنسية.
تم ٤٦٦-٢١ الصادر بتاريخ ٢٩/٤/١٩٨٢ م
معه سجل كوريا - يرجى من يملكه عليه أن
يصل بملف الشركة رقم ١٩٣-٤٦٣ أو تسليمه
لجوازات الرياض وشكرا ٨

تدائن مؤبنة محمد العلي السويدي
عن سفر مكفولها السيد / علي رحمان / الترك
الجيشية بموجب الجواز رقم ٥٧- ٨٤ صادر
منه أنقذه عام ١٩٨٢ م
فقال من له فيه المطالبة تجاه المذكور
القسيم الى المؤسسة فبالا اربعين من تأريخه علما
بان المذكور متغ حرمي بدونه عودة -
والله الرفوف

قصیدتان متبادلتان

الفتاري
وتراث الجزيرة

أينما التقاهم الخبيث كل حكايات المستوفى والمخاوف
الإنسانية والتقصص والروايات أمامة عند حفظها
وإزالتها فليفتحا بها إلى شراكتها فترت الجزيرة السحيق
وتحفظ لأجيالكم القادمة عليها مرة وسيفو عطرة أن
تجارب الآباء ما هي إلا حل يلقه بل الآباء
وغنى الرجحانيل رجحان أو سبوف
يروي الحقيقة ويشتر كل ما عانه
ويدري بعضه عنه والعمال وجداسه
حتى يتسنى فهمه ويحفظه
ومن لا عرف ما مضى ما من الحاضر
فصابع ولا هبوب يري وير يمتي
أما الأخوان الشعراء اقمعونون عن نرت الجزيرة
لأنني أجود أن يظفوا كل أبواب الشعر والآن يفتشوا
على الفحل
فكسر بعضي وهسل ببيليل
وليل لا تقهر نهدي بذا
كل الفحل فاصبح مبتلا شئت أبواب أخرى مثل
الخصص الفخر الصنع والإماتة اضمحل المعالجة
الاستماعية الخضر على كماره الإلتحاق التساعرو من
يتسحر به حونه ويتفاعل مع ما يحدث به

عودي بعد
طول المضائق

یا قلب

فهد الصالح الحوشاني
عند

أُمِّي عَلِي شُورَه



فهد لافي المطيري
عنيد/ حم النزه

زهد ابن الـباديـه
في حياة الترف

جاسر بن ظافر القحطاني
(١) البرم : موشر الطلح .
(٢) صويغة : يعني بندقيته
(٣) خرتسا : هي جبال طويق

گاہِ دینی

عاهدتني يا زينَ واند شهيدِي
وانا بعهدِي يا اوش العين ما حيد
النصب يبقِي والعهد ما يبيدي
وحنا نتعاقد رغم كل الحواسيد
ما اختار بين الناس غيرك وديدي
لسو خيروني بين لندن وموريد
من فرط حزنك كل يوم زيدي
محن يفر وصف زينك بتحيد
يُزاد حبك كل يوم جديدي
وبكلت قلبي يا اوش العين بالقيدي
لا تحزن زويك لو من بعدي
ارتاح لو شوفك على البعد ما يفيد
من عقبكم وانا لحائي ويحيدي
وفارتكتم مفارقتك العيد للعيد
كني عقب فروقك مثل الطيردي
تمشي بي الدنيا على غير ما ريد
ما عيش من غيرك حياتي زهيدِي
انت الحياء وراس مالي بتوكيد
نهار ليلى رجاء
بريد الجوف

اللِّسَانُ
الْكَاكِجُ



الأديب والكاتب والمؤلف المعروف الأستاذ عبد القريم
الجهيمان راز مؤسسة الجزيرة التقيت به في مكتب مدير
التحرير عرضت عليه المشاركة في «لغات الزوايا» الشعبي.
أبو سهيل، والسعد وفي مكتبها هذه الزاوية «الشعبي»
الدارج، في سوق يطلحها على كل يوم جمعة.
اشترى بلس قوافل الفخار، وعشق الإقبال الشعبية
بلفنسية هو الآن مشغول بجمع وترتيب الجزء «العشر» من
الأصناف الشعبية... امد الله في عمره لخدمة هذا التراث
العريق

● رېمالي او عسى لي او قمين ●

قعين بمعنى فعل.. وهذه الكلمات كلها لآلام والرجاء
 فيسرب هذا مثلاً من يفرق في الآس ويهيب في أوديتها
 ويعلق عليها أموره في حياته الحاضرة والمستقبلية
 قال الشاعر الشعبي محسن الزهري
 ما يغن البغيض مني رحت أجيب
 وإن بغيت من العذاري العنكيات
 أن بغيت الصبح قال جنح ليل
 وإن بغيت الليل قال بالغدات
 وإن بغيت اجزى العذاري بالصدود
 جابوني بالدموع بالذافات
 ربما في أو عسى في أو قمين
 يرجعن لمصورهن الماضيات
 يحسبني عن مودتهن سلبت
 لا وعيم والضحي والمرسلات

● رجل بلا مال مأهوب رجال ●

المال يضيء على الرجال هبة ويضيء عليهم وقرا
ويجعل لهم مكانة مرموقة تحميم وترفع أخطأهم وتجسد
خصلتهم الطيبة
يضرب هذا مثلا لبعض فضائل القراءة
قال الشاعر الشعبي محمد الفوزان
اصبر الى ما شئت فغير الاصول
صبر الحسام بكول
كم من صبور نال غايات الاموال
وكم من جروء علفهسته الجراعة
واعرف ترى بلال تلصق الاصول
والا فخر ما فيه غير الشناعة
رجل بلا مال فاسلوب رجس
له هو على الصوره طوبى من براعه

عبد الكريم الجهمان

فعلما تريد؟ فقل اريد منك ان تذهبين الى خيمة العروس
وتقولين لها بدون ان يشعر احد بما تقولين ... اها...
اها...

طَبِيعَة

شفت الحدود الي بها الزين مصنوع
صنعة اله الكون ماهي تهاويل
ماصل للمكياج به اي موضوع
ولا دخل فيها من الفش تجميل
صاكنه إلا ورد بئالبح زروع
والاشعاع سهيل في ظلمة الليل
قلت: ارحمني قال سمعا بلا طوع
استح على نفسك ترى ما انت بجليل
ماطلبه... اسهل منه حبة الكوع
وعغان بابوزيد بالشوف والقيل
ناظرت للغافل بلا حق تشروع
ولانلت غير النوح والذنب والويل
يلومني بالشوف والقلب منيع
لاعه حسن خدأ مثل نجمة سهيل
سبحان منهو صور التكل والنوع
اعطي لبعض الخلق زينا بلا كيل

جاسر غزيان الشراري
الحموف

مکات

ذِكَاة
وَفَنطَنَة



وكما قلت فقد تعامدا على الزواج ولكن الظروف كانت اقوى منها حيث مرت بهم سنة جدد جعلت والد هذا الشاب ينزح عن هذه المنطقة بخلاف عن منطقة اخرى اكثر خصوبة يتوهم بها والد الفتاة. ولكن المصراع الذي لا يدركه احد وضعت فتره طويلة على عياب الحبيبين عن بعضها ومنذ الحين واكثر قلب الشاب وكنت انا صامى ذلك الولد وطلب مني ان اذهب معه ليقبض على تلك الفتاة التي تعلق قلبه بها ولكنه هوجي برفض والد الفتاه بمعزل وجازي بتمني الوصال فكان بعد الاخير ان عمت تريدنا فاجبت انا واحبتها انصفت. وبعد ان سمع الاس

فراق والده، جهر عدة السفر وركب رحلته وبدا المسير على
برقعة عدا، اذ جمل بطوي الحمار قاصداً تلك المنطقة التي
يقطنها لها، فقاتلت، وعاشا في المربع كل اللباني
ليلة من اللباني بعد سفر طويل شاهد امر غريب فقد رأى
النيران مشوبة في كل ناحية والحرمة غريب في البيوت.
مما يدل على ان هناك خلقة زواج، غريب الشك في قلبه
ورى على مقربة منه بيت صغرى به ضوء سراج خافت
فتوجه الى البيت وعندما وصل وجد بداخله امر
عجوز فسلم عليها ورحمت به، وقالت له انني امر علة
التعب بداية على محيد، فهل انت فلام من سفر قلل لها
نعم، فقلت اجل اسرع يا بني كي تحسن وجبة العشاء
مع القوم لا توجد لدي ما افدك له، فقلل لها ومايسب
هذا الاحتفال يا معني، فقلت له ان قلائه تفل فلان قد
خطبت ووجد حفلة زواجا، فتفقد عندما سمع الخبر.
وقالت العجوز لايس يا بني، قل لها انني امر
منك خدمة بسيطة لكي تستطيعين القيام بها، فقلت نعم

عناء انظیری

كتاب وخمسة شعراء



عثمان الصالح

لجنة محال البر يوم يتدارج
تقبل وتلقي به ثلاث عداوى
الى ان قال:
وجدي عليهم وجد من طاح في العج
وتسابقوه موردين الاواوي



لحيث رعى القفر بانثت مواربه
والكورديونك نابسي من سلفه
كرب عليه السكور يا بلخص فيه
واسرح توفيق لك دروب السلامه
الى ان قال في الممدوح:
قصر لا بن ناض على العسر بانثه
يا ما وكل بسطوحهم من كرامه
القطب لفضيل تريف مسويه
ومن عقب طسسل دارف به يداه
وسلم على اللي قاعد في مقاميه
كبرهم والي محيل فطامه
الى ان ختمها بقوله:
حنا سلوم جدونا ما نخله
منيل كرمك العسر والخامه
كل على طاريه يتبع مقايه
وال قيس حرب ترانسا زمامه
ويتجل في هذه القصيدة مثالة الاسلوب وصديق
المديح وبلاغته ومشدق الهتمي ليس اقل من زميله
جودة في الشعر والقول الرصين وان كان ما وجد من
شعره قليل ولكنه يلوح منه الجودة والاتقان وقوة
التعبير وخاصة قصيدته البليغة التي مطلعها:
يا من لقلب سج في مريعه لج
لجلاج اصل سوق تبيع الكساري

كتب صغير الحجم جيد الورق اضربه المكتبة
السعودية - سلسلة تصدر عن جمعية الثقافة والفنون
- عنوان الكتاب - شعراء العالية - من اعلام الادب
الشعبي - تأليف سعد بن عبدالله بن جندل - ترجم
لخمسة من الشعراء الشعبيين هم: فهد بن عوييد
المجاشع التميمي - وعبدالله بن عوييد - من قبيلة
ياهلة من اهل السر ومشعل الهتمي - وعبيد بن
هويدي الدوسري من بلدة الشعراء وحويدي العتيبي
ومؤلفه الخمسة - عاشوا في فترة كان الشعر -
الصحافة والقصيدة من اقدم ترغ وتضع - وقد تودي
بحياة القائل وقد تنتقله من كارة وكلمه في ازمة
مناقرة استطاع الاستاذ الاديب سعد بن عبدالله بن
جندل ان يترجم لهم ترجمة وافية عن حياتهم وبيئتهم
ومنازلهم وان لم يستطع جمع شعرهم كله لانه ضاع
بفقد الرواة - او نسبت الى غيرهم وهذا افسى واصعب -
كما انه صرح شيئا من المنسوب من شعرهم الى غيرهم
ونقل قصصا جميلة عنهم من عاصريهم وتسجيل
وايامهم - والكتاب على صغره هوى ادبا شعبيا رقيقا
ونور خاتمة صادقة لهؤلاء من الشعراء - وان كان ما
حصل عليه من الشعر ليس كليا لصور شعاعية اولئك
الا انه هو الموجود الذي لم يستطع الحصول على غيره -
لأسبابهم وهم في ذلك الوقت يمثلون عصرا من عصور
الجاهلية فلما من حفظ عن ظهر قلب زبوة الرواة او عن
تدوين والدوين مستحيل بالصورة التي نعرفها من
حيث ضبط الكلمات وتكلفتها سليمة وكانت الكلمة
والنقولات الشعرية وغيرها في ذلك الحين مع الاسف
يعتريها القلق والزيف والتصحيف - وان من البلاغة
والبيان قول المجاشع يخاطب ناقته:

يا فطري بك من نصبي ماري
الا اني منا نصيبا شعبيه
ترعين من بين الشجر والذاري
واصب لك صافي برايد قلبه
العيش من دونه صخايف المجاري
ومن دونه الصبيلوك يري نصيبه
وقلائل تشدني انساب الضواري
وربع محاولهم غلبنا تعبيه
ولعبدالله بن عوييد قصيدته قوية السبك جيدة
المعنى ومنها في المدح قوله:
يا راكب رعى رعى في مشاميه
ومريح ما بين مسكه - ورامه
ومقبض ما بين عرجه - وواديه
وما صارت جلوي الى اقصى جهامه

والا وجود الي رسمه ورا فج
خلسه العيرات في الليل غاوي
الى ان قال:
ومن لامي في جبههم جعل يندج
بمشعل عوده طويل رهاوي
ومن قول عبيد بن هويدي الدوسري وهو اكرم شعرا
باندبيسي وار تحل فوق بواج الخرم
ارك تنقل جوايى ويرود السلام
انصر رباع شايخ ذكرهم في المعلم
بين تيمنا والرعن محتبين من قدام
اربعين ما يزسدون في خط القلم
وارتكو يوم اللقا في بحر جميعين بام
الى ان قال:
شيخهم عاف الطاميع والفيل بلغنم
جاء عقبان تصوعه كما صوع الحمام
وللشاعر ابن هو الآخر جيد الشعر وان لم يحفظ له الا
القليل - كما ان حويدي العتيبي شاعر مجيد من شعراء
قوله:
تلقى رجال في القسا تبج الشاة
الى شلهيت بغث الليالي الجاوع
رجلهم يفرح بضيفه اليلجاء
ويشجعون الضيف ما عنه تمنع
وله قصيدة طويلة ضمنها وصايا ونصائح مطلعة:
ذكرت الموت ومقصد لي في طويل الجبل
إلى خط اللحد دوني تحت باع من الجبل
والا يا موت ما خلعت ابن هندي وابو ملال

ولا خلعت راعي نجد مضطرب هذا
ولهذا الشاعر قصائد جيدة السبك - هذا والكتب
مشروح شرحا واضحا تشف غلغض معانيه وعويص
الفاظه يقع في حوالي اربعين ومائتي صفحة من القطع
الصغير.
حاول ضبط الكلمات بالشكل ولبت شاعرنا عبدالله
الشمري لحظ هذا الكتاب وابرز به بأسلوبه ونقده
واذراكه في مجال الشعر الشعبي - كما ان الأستاذ سعد
بن جندل مطلوب منه ان يحول أعداد القراء بكتيبات
أخرى عن شعراء العالية من بدو ومن حضرة امثال: مهنا
بن عبدالعزيز المهنا - الذي له روائع من الشعر -
وصائد طويلة لها بلاغتها وقبعتها التاريخية كما ان
شعراء العالية يتيسر البحث عنهم وجمع شعرهم
لوجودهم ووجود رواة لهم - هذا وارجو ان نرى قريبا
ترجم حياة من هم رواد الادب الشعبي وقلمه.

عثمان الصالح

الله حبيبك يا المزال الهنوي



يا مل قلب عن حوى الزين ما سج
متعلق في حب ناب الردوي
الصاحب اللي ذك الريم لي.. حج
باب الهوى يومه الى قل يوي
ما انسى زمان لا قاضي.. تلج
يا ما بينه صافحتها كوفي
واليوم اشوقه في الحبه.. تفج
الهقوة انه يستمع للقفوي
خط الهوى بيني وبينه تعرج
ما كنه الا في الشبه خط كوي
بسهم المودة في التخالجني حج
الله حبيبك يا المزال الهنوي
اليوم انا من فعلت صرت محرج
وين الكلام الي مضى والحلوي
لو للهوى والصب مسؤول لاحتج
واشكك بالي ما تقدر فاروي
من لامي وله ما اوجيه لو.. لج
مسامح حيك مستقر بجوفي
ولا من ذكرتك طحت كني منج
ما ادري متى تعطف علي وتروي
ناصر بن عبدالله الناصم

دنياه دنياه

يا الله ياساري من النجم قل
وين القفر وش فيه نصف القمر غاب
اسم حبيبتني شوقته ماحصل
دون الامل حظ النكد سكر الجباب
في منزل ما من له احد يدي
بونه عن الي يطليه ستر وجباب
الصدر من سود الليالي يميل
بيت السعادة ماله اعصاب واضباب
تعقدت وانقلبه متحلب
اه واكسر ماري ويش الاسباب
عملي الاسباب بالظلم كبل
من دون ذنب شيلتني بالانشباب
يارب وش نفسي كل ماحصل
لاتعني يارب في نيب الاقرب
دنياه دنياه كل ماله موهي
تزين لكن يعبرت موهي اطيب
منها رفيع الراس لازم يدي
لو هو شجيع ومن عزيزين الانساب
او مسلم طول الليالي يصلي
احكامها شاتي بلا قيد وحساب
لو اسهل بعض الملا متحلب
لايد سلوم تجيبه بمشعل
حلوه ومرد مثل شمس وظل
ياسر ماسمعه على الظل تنسب
وشره على خيره ملل يميل
تسوله صبر وشيته عقب ماسلب
ايام وسنين وليل مضرب
مسكن عيني له ليزد الكرى طلب
ملكه الا يوم واحد وزلي
في جلسة فيها العزيزين واحباب
صرت حوداتها دققة وجلي
احلام ليل فيها الاضراج وارهاب
بريدة - لافي الهزاني الشمري

من أشعارهن

لا وين عمي تطرب الهجن لغناه
من كثر ما توجبه صبح وقوايل
لا وين عمي كل عذرا تمناه
عليه ترسفات الصليبا غلايل
لا وين عمي تنثر السمن يمناه
على صصون كنهن النشايل
ينلاع قلبي كل ما اوحيت طرياه
كما يلوح الطير نيك الحبايل
لخذت اخوه ابني عوضا ذاك من ذاه
البيت واحد من كبار الحبايل
الزول زوله والصلبا حلاياه
والفعل ما هو فعل واخي الخبايل
ولما سمع زوجها هذا الشعر اضر لها سوءا - غير انه
ذهب غائبا - وإطال حتى هزلت الذلول - ولما عاد واقترب
من الحي جثمت تلك الخالقة على الأرض - لا تستطيع السير
لضعفها - فترجها لانه على مقربة من بيته - ولما وصل ارسل
زوجته لتحضر الناقة - فذهبت اليها فوجدتها قد ذوى
جسمها - وذهب شحمها - حتى ظنت انها غير الناقة التي
تعرفها - ولما تاكدت من حقيقتها بعلماتها ارادت ان
تتحدث عن شجاعة زوجها الذي تعجب عناق الابل في
الغزوات - لانه اصبح شجاعا يستحق الاشادة بذكره -
خلاف ما كانت تتصور سابقا فانشدت تقول
ثور من العارض ركب يهيفي
يتلون بين عروج - مقدم - بني لام -
زهابهم حب القرابا النطفي
وسلاحهم صنع الفرنجي والاروام
ياما انقطع في ساقته من عسيقي
ومن فاطر تسبق على الجيش قدام
عقب الشحم وملاقحه للريدي
قامت تضولع مثل مروض الاقدام

في الاسبوع الماضي نشرنا قصيدة للشاعرة فناة
الوشم - وكانت في قصيدتها تحض بيات جنسها على ان لا
يتزوجن بدالاش - والاش هو الشخص الرعيد
والذي لا يتصف بصفات الرجل المعروفة مثل الكرم
والشجاعة - والشجاعة - والنخوة وكان فناة الوشم او
هيا العتيبي - تعيش الحياة الماضية بحلوه ومرها الا
انها تحت شباب الابدخراط في السلك العسكري
للزود عن الحي - وهي في ابياتها تقول لبيات جنسها:
يا بنت شوقك قبل مسجود
خرب على البيت سيسانه
ما غاب عنك الليل السود
ولا طلع البعد بر هانه
ولا شاف نكته البيلود
والجيش ما طب سيدانه
هي لا تريد من الزوج ان يبقا دائما بجناها في
البيت - وانما تريد منه ان يكون طموحا وشغوفيا بمكارم
الاخلاق ولو ذهب بعيدا عنها لنيل المجد والعزة
والكرامة هذه هي البيات العربية تغلظ بمكارم زوجها -
فلو رجعتا الى الوراء قليلا لوجدنا ان فناة الوشم -
تتفق مع شاعرة من بني لام في منحاسها وحثها على
الرجولة - وهذه الشاعرة تزوجت ابن عمها امر القوم
المسمى بين عروج - وكان مغرما بكثرة الغزو - وقتل في
إحدى غزواته - وتزوجت اخاه بعد وفاته - وكان لزوجها
الشايق ذقة اتعبها بكثرة الغزو فاصبحت هزلة طيلة
حياته - ولما مات استراحت تلك الناقة - وركبها الشحم -
وصارت بين الابل كالجمال الهلج - تعبت بصغارها - فقال
الرجل لزوجته: ما لنا الا ان نخل هذه الناقة بعقل حتى
تامن شرها - وعند ذلك تذكرت الشاعرة زوجها الاول
وحالة الناقة في حياته - وما آلت اليه بعد مملته فانشدت
تقول:
لا وين عمي كل ما جيت ابا نساء
الى تذكرني مع الذود حبايل

بعض الامراض بسمياتها الشعبية

■ **الوشم:** مرض يصيب الرأس - وقد حدثني من اتق
به من كبار السن بان هذا المرض عندما يصيب الشخص
فانه يعلج بهذه الطريقة وهي انهم يحضرون عينة من
الطين لم يمد عجلها يفسوا بها زاس المريض لم
ينظروا بعض الوقت - ولكن الذي يجب بسرعة يقوموا
بكنه وزعمهم ان النخل الذي يجب بسرعة هو مكان
الاصابة لانه يخرج منه الدم على شكل هواء حر ماحيول
العجبة الى اليابسة - ويؤمن العوام ان مرض الوشم
نتيجة عن فتح صغير بالراس وين تحنيد بهذه
الطريقة.
■ **البودمه:** مرض يصيب الرأس لدرجة ان المريض
يتحول من شدة الألم الى درجة الجنون وهذا المرض
يحدث نتيجة ضربة شمس شديدة او نتيجة البرد
الشديد ايضا - وطريقة علاج هذا المرض هو التي عمل
الراس على شكل علامة رائد - او حسب تسمية العوام
عرقا.
■ **العاهه:** هذا المرض يخرج على هيئة نقر في البداية
ثم يتحول على شكل قروح مؤلمة للمرض - وعلاجها عن
طريق التي على العلاء - مؤخرة الرقبة - واكثر ما يكون هذا
المرض على وجه المريض
■ **البش:** وهذا المرض من الامراض الشعبية التي
كانت سائدة في مجتمعنا وكثيرا ما فكت بالعدد من
الوطنين في الماضي وذلك لعدم توفر الاطباء ولجعل
السائل في ذلك الوقت يعكس ما كان عليه اليوم من تقدم في
مجال الطب واه الحد - وهذا المرض يظهر على هيئة قروح
على جسم المريض تشبه وتضاعف - وهذا المرض السبب
الرئيسي لاصابة المريض به - ان يقتل الشخص او
يشرب من الامكن النجسة او الأسة اذ كثيرا ما كانت
الظافة للصحية في القديم معدومة - اذا تكون امكن
الشرب او الاغتسل عرضة للكتل والحيوانات المسائية
والجراثيم - اما العلاج من هذا المرض فهو ان الطبيب
الشعبي يتخذ في علاجه لهذا المرض على شجيرة تسمى
العله وهي شجرة صرة تخرج في وقت الربيع يشرب
المريض من منقوعها ويقتل ايضا - وهذا احد كبار
السن ان اكثر ما يصيب بهذا المرض هم اهل البادية - لانهم
لا يحضرون على الاغتسل من النجاسة - انصافهم
بمسائلهم - فعندما يشرب الشخص الجنب - او يفتس من
هذه المياه الابسة فانه يكون اكثر اصابة بهذا المرض
■ **الحفام:** مرض يصيب يالين الرجل - وقد شامت في
صغري ان الصب بهذا الدم يجعل على يالين رجله خرقه
على هيئة دائرية محجج الريال تقريبا - اقول القصة - بشرط
ان تكون مفتوحة من التوسة على فيه مرم ٥٠ - خمسة -
ومدهم من ذلك ان لطيف الاضيق على مكن الامم حتى
يشفي - وهذه الطريقة تربط بطريقة خاصة وتسمى اوقاة
وكثيرا ما يدعى العوام على الخطي بقولهم جعك الحفام
■ **ابو احمر:** مرض يصيب الاطفال على هيئة كحة
شديدة - وسبب بعض كبار السن يقول انهم يحضرون
لصاب بهذا الدم بعضا من حبيب اللان ليشربه - انفي
الحمان وهذه الوصفة لا يحفظها المصاب الا بعد ان
يعلم شفاؤه.

محمد عبدالعزيز الوهي

وصلنا مكاتيبكم

حيث كتب خالد محمد السمري - تشكر على التنبه اما
أبياتك الأخيرة - ما ضي وغاضي -
فلما نطعم منك بلجود منها لانه لم توف في الغاية
المفتوحة - حاول عزيزا تحياتي لك -
■ **الاخ الكريم:** احمد الجبر الزهفي قصيدة من صديق
يبنى على صيغة المستوى متوسط من الناحية الشعرية
مذا يهم القارئ منها نرجو من كل المتعاونين ان يجعلوا
القارئ في الصورة تحياتي لك -
■ **الاخ العزيز:** عبدالله سليمان النقيديان جدة
- ابياتك التي وصلتنا بعنوان (مرقا الوليد) اعد
النظر فيها واعرضها على شاعر معروف ليوضح عيوبها
تحياتي لك -
■ **الاخ العزيز:** سلمان تركي الحواس - حاول لعل
محاولاتك القديمة تكون اضل الموهبة موجودة لكنها في
حاجة الى الصقل والاحتكاك فلو نظرت الى البيت الثالث
من ابياتك الذي يقول
كانت تمنحني من اخلاص نيه
انا صديقك مع طويل الليالي
فهنا نشان واضح فطويل مذكر معد - والليالي جمع
مؤث فلو انك تايت واعت النظر فابلد موجود وسيل
جدا -
وهو - انا صديقك لو طول الليالي - وبهذا تتخلص من
النشان اعد المحاولة بلقل منها تحياتي لك -
■ **الاخ الكريم:** خالد الساري حفر البان - ناسف
للخط الذي وقع في اسمك تحت قصيدتك - بامل عين -

■ **الاخ الكريم:** عبدالله العبيد من البدايع بحث لنا
برسالة مطولة استجبة للذاء الذي وجهته لقراء وعشاق
تراثنا الشعبي والذي طلبت فيه من اخوتي المشاركة بكل
ما في تراثنا بصله ويستفسر الاخ عبدالله عن نقطتين.
الاول - يسأل هل في الامكن نشر الشعر الفر شعبي في
صفحات التراث الشعبي - والجواب هو ان هذه
الصفحات تهتم بقل شيء شعبي - اما الشعر الصحيح فله
صفحاته الخاصة -
اما النقطة الثانية - فيقول انه على استعداد للاستجابة
للذاء والمساهمة في كل جانب من جوانب التراث ولكن له
استاذ حول هذه المساهمة ويقول - هل تكي الكتابة عن
تلك الجوانب ام لايد من وجود صور توضح تلك
الجوانب ليعرفها القارئ -
والجواب هنا لاخيتا الفير على تراثه انا لا نطلب
المستحيل فاما امكنا الحصول على صورة ايفساحيه له
تيد - خير - خير - لم يكن فحاول الايضاح بالوصف
ويمكننا ان نوضحه بالرسوم - التعبيرية -
اما اكتبه بالافضل ان تكون بالقصص - اشكر ولك

إعلانات

- **جدة/يعن:** حمود يوسف فايد عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣٨٥ صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
- **جدة/يعن:** عبدالله بن مسفر بدران عن فقد شهادة اسمهم مؤقته رقم ٢٠٣ تاريخ ١٣٨٤/٣/١ هـ صادرة من بنك الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بنك الرياض الادارة وله الشكر.
- **يعن:** احمد يوسف المؤيد عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٨٠٤ تاريخ ١٣٨٠/٧/٢٩ هـ صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.
- **الرس/يعن:** المحكمه الشرعيه بختة تقدم اليها المواطن محمد بن سير بن تليان الحربي - وعيل مبارك بن تليان طهين حجة استعكم لكهن شكهم الزاعي الواقع في بختة بشارتة الدارج عليهم بطريق الاحياء منذ خسين سنة الحدود من الشعل ملك مسلم البهية بطول ٣٧,٣٠ ثم ٣٨,٠٠ ثم ٣٩,٠٠ ثم ٤٠,٠٠ ثم ٤١,٠٠ ثم ٤٢,٠٠ ثم ٤٣,٠٠ ثم ٤٤,٠٠ ثم ٤٥,٠٠ ثم ٤٦,٠٠ ثم ٤٧,٠٠ ثم ٤٨,٠٠ ثم ٤٩,٠٠ ثم ٥٠,٠٠ ومن الجنوب شارع ومك فلاح وقطع الرخاين بطول ٨٩,٩٠ ثم ٩٠,٠٠ ثم ٩١,٠٠ ثم ٩٢,٠٠ ثم ٩٣,٠٠ ومن الشرق شارع بطول ٢٣٨ ومن الغرب فلاح الرخاين بطول ٣٥ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمه في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان - وانه الموافق.
- **الرس/يعن:** زين شامي الحربي عن فقد لوحة سيارة داستون ٨٢م رقم ٤٨٠٩٥٧١ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.
- **الرس/يعن:** سلم مرشود سعد الله المطيري عن فقد استمارة سيارة داستون ٧٩ رقم ٧٥٧٥٧١ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.
- **يعن:** عمر خليل عوده - فلسطيني الجنسية - عن فقد وثيقة سفره الفلسطينية/المصرية رقم ١٣١٢ تاريخ ٨١/٨/١١ م صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة المصرية بالرياض وله الشكر.
- **الرس/يعن:** فهد محمد الوهي عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ٧٥م رقم ٩٦٦٣٢٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.
- **الرس/يعن:** فراج عبدالله السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٧١ تاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

د. صالح الفوزان

والإيمان الذي هذه ميزته لو أنكرنا سجد ولو أن شعب تزييد على سبعين شعبة قال صل إلى عليه وسلم ، الإيمان أن تؤمن بالله وملكائته وتكفيه رسول الله والجميع والأخرى والجميع بالخير غيره .

والقول صل إلى عليه وسلم ، الإيمان بضع وسبعون شعباً أعلاها قول لا اله الا الله وأولها ما ذكره في الطريق (الحياة الحسية من شعب الإيمان) . أن الإيمان بركنه الستة شعباً متكاملة شمل كل ما يجب الإيمان ، ولا يكفي الإيمان ببعضه أحد (الجنة من بعض . قال تعالى . أن الذين يكفون بالله ورسوله ويؤمنون أن لا يطغوا فيهم ورسوله ويقولون أن الله مع الصالحين وتكفون بعضهم ببعض ويؤمنون أن يتخافوا من ذلك سيلاً . أنكم مع الكافرين كما وعظمتنا الكافرين عذاباً مهيناً . والذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين أحد منهم أولئك سوف يؤتوا أجرهم وكان الله غفوراً رحيماً . ومن حكم الله سبحانه وتعالى على كبره بدون اختيار يمين الصادق في إيمانه من لا يتقن . قال تعالى . حسب النفس أن يتقنوا أن يقولوا أنا وهم لا يتقنوا . قال فتنا الذين من قبلهم فليعلمن أن الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين .

وهنا يظهر الفرق بين مواقف أهل الإيمان وأهل النفاق والكفران ومن هذه الفرق ثلاث:

٢- ومن ذلك موقف الفريقين عند نزول القرآن وعند تلاوته فلؤلؤهم يركبهم نزول القرآن وتلاوته أيماناً وهم يستقيضون، والمتفكرون يركبهم ذلك جرساً إلى رحيمهم فيحتسبون الفرض المتصارع في سماعه قال تعالى وما إذا ذكرت سورة لعنهم من يقول ليكن ربنا هذه أيماناً بالله الذين آمنوا فزادتهم أيماناً وهم يستقيضون، ولما ألين في قلوبهم مرض فزادتهم أيماناً إلى رحيمهم

الآيات

٣- ومن ذلك موقف الفريقين عند الجهاد في سبيل الله فاللؤلؤيون يسألون ديمهم عز وجل أن ينزل على رسوله سورة يأمرهم فيها بقتال الكفار حرصاً منهم على الجهاد في سبيل الله وأن ينزل ما أعده الله للمحاضرين من جزيل الثواب بلما نزل الأمر بالجهاد وبفراق متفكرين فجاهدوا بأموالهم وأنفسهم، وأما المتفكرون فهم عندما نزل الأمر بإقتال أصنامهم الذنوب والكفوف وصلوا ويتكلمون بالأمان بكوا الأعداء ليتخلص منهم، قال تعالى عن موقف الفريقين، ويقول الذين آمنوا لا نركب سورة فإذا أفرقت صوتها فكفوا فيكم فيها القتال رايت الذين في قلوبهم مرض يظنون أنك تعطيهم عليه من الفتور فأولوا لهم، طاعة وقول معروف فإذا عزم الأمر فولدو صدقوا أو كذبوا خذوا، وقال تعالى ولا يسألكم الذين يؤمنون بأية وأيعامهم إلا أن يجاهدوا بأموالهم وأنفسهم ولا عليهم إنك الله عالم بالذين لا يؤمنون بأية وأيعامهم إلا أن يرتكبوا قلوبهم فهم في رعبهم يترددون

صالح الفوزان

الدراسات ووضعها في مكانها الصحيح

والأب يتوحيه الإسلامي والعربي
الحض، لم يكتب، والثقافة والاقتصاد على
العموم كل هذا يتطلب إيجاد جبهة
تقوم عليه ولا تدبر عنه ولا تدبر عنه حتى
تعود إليه، بذلك يمكن إيجاد فكر إسلامي
مستقل له تصوره وفكرته نحو الإنسان
والكون والحياة، ومتى ما استقل الفكر
الإسلامي أصبح المسلمون بل أن الله قيمة
عالية يقدمهم غيرهم ويقتبس منهم كذلك بل
يسلم كثيرين... إن هذا الكلام الذي نسوقه
إلى قلوبنا إلى نتيجة واحدة تظهر من خلال
ما سبق من إيضاح في ذلك المجال وهو أن
الفكر الإسلامي لما لم يكن متحصصا ولما لم يكن
له علمائه إلا في القليل الذكر فلن من نتاجات
هذا الحال في الفكر الإسلامي أن انتشرت
المذاهب الهدامة، وتسربت إلى الدخول في عقر
دار الإسلام وانتشر هذا بين الشباب لأنها لم
تجد من يقاومها أو يقوم عليها بنقد علمي
جاد.

المعاصرة...
 انني اوافق واكنتي اخالف وموافقتي
 وخلافاً بيننا يعد نظراً لدراسة..
 واخيراً.. فان الناظر الى الدراسات
 الإسلامية وحليتها الى النقد يرى قصوراً..
 وليس القصور مرجعه الى العلم السرياق
 نكرهم.. وانما ياتي القصور من عدم التفرد
 والتخصص من قبل المفكرين والا فلا بد
 انوا يدرهم قد ادوم.. وهذا وحده يكفي في
 تحليل القصير..
 ان النقد المنحدر في كل مجال مطلوب وهو
 في مجال دراسات الإسلام الزم من كل لازم، لان

المساحون

ولقد حدث في أوائل القرن الرابع عشر الهجري العشرون ميلادي ان قلم باحث شيوعي فكتب مقالاً جعله ان قلم مستقل ولما كان الكتاب يدور حول مسألة اهمية الاقتصاد فقد اهل نظرية الفكر الشيوعي نحو الانسان وطبيعة عمله في ذلك الفكر.. وحين انتشر هذا الكتاب وسار خبره لم يات علماء الشيوعية دراسته ووضع في مكانه اللائق به بل كان المؤلف اليراست.. وكانت النتيجة ان ظهر بعد عام ونصف تقريباً كتاب جديد يتقدمه من وجهة نظر انه كتب بفكر التكتل والدراسة الموجبة لظهوره وتوسيعه بين الناس.. ولما كان ذلك المؤلف الاول مخلصاً للشيوعية فقد استردك الامر وفي طابعة تالية عدل فيه واضاف اليه الامر الذي جعله اكثر قبولاً من ذي قبل خاصة لدى كبار المثقفين.. وتلك كانت نتيجة النقد التي اسهمت بهذا الدور الفعّال..

وتوزيع الكلام في هذا هو انه لا بد من نقد
يكون الناقد فيه على جانب كبير من سعة
النظر وممارسة النقد في الآداب الإسلامية
والتاريخ وعليه ان يكون واسع الأفق لديه
حصيلة من الإدراك والذكاء وحسن
التصميم. (١)

ولعله بهذا كله يستطيع ان يخلع معركة النقد بثقله تامة ليكون من نقده كل ما هو صالح جدا، ونحن نعلم ان ممارسة السب والقدح ليست بشيء اذ من شأنه اشارة خفيفة المتنفذ... يفتح القلب... ونحن نهيب بكل الكتاب الاسلاميين وحتى التخصصيين منهم ان يمارسوا النقد الموضوعي ويتجنبوا المراد والتركيز على اصل الاصول في هذا الذين العظيم، وليس من الطيب ابدأ نقاش الفروع والتخصص بل ما دام النقد خالف في اصل او فرع يقرب منه، وان امل كبير جدا فيما نقول فسي ان يكون ثم عسى ان يكون..

□ نحن نقول ضد اصول الشيوعية للشيوخ صالح بن محمد الحداد □

١٠

ومن أهم الجمعيات الإسلامية في
جمعية الشباب الإسلامي والتي تولى
مجموعة من شباب المسلمين
الإسلامية.. ولهذه الجمعية نشاطات
ومختلفة.. ولعل من أبرز نشاطاتها أنها
مؤرخا أكثر من سبعين جمعية مؤسرة
والجامعات والمدارس هناك وتنظم عدد
المحاضرات.. والدورات.. ومناقشة
المسلمين في البلد.. كما أن الحكومة التي
أعطت هذه الجمعية العديد من الصلاحيات
ونوعا من الحرية لمواصلة نشاطاتها في
الدعوة..

كما أن المؤسسة الإسلامية في كينيا لها
إعلامية واسعة.. وأهمها إصدار
الإسلام باللغة الإنجليزية وهي مجلة في
كل أربعة أشهر باللغة العربية
تبلغ عدد المسلمين في كينيا حوالي ستة ملايين
من جملة السكان والبالغ عددهم ستة عشر
مليوناً.. وتدرس مواد الدين الإسلامي في أغلب
المدارس في كينيا وخاصة في المناطق التي يكثر
فيها المسلمون وذلك كمادة اختيارية.. ويصل
نسبة المسلمين في بعض المناطق من كينيا إلى
حوالي ٦٠٪ من جملة السكان.. ويوجد في كينيا
العديد من المؤسسات الإسلامية وأهمها المجلس
الأعلى للشؤون الإسلامية.. وهو الجهة المسؤولة
التي تشرف على النشاط الإسلامي هناك حيث
يضم في عضويته ممثلين عن الجمعيات
الإسلامية في كينيا والتي تنتشر في البلاد.. كما
أن هذا المجلس هو الذي يمثل المسلمين وإدارة
شؤونهم والمطالبة بحقوقهم من الجهات
المسؤولة بالحكومة..

والمراكز الإسلامية في كل من مدينة واس ووموسما، كما أنشأت معهد التحفيظ الكريم يضم عدد كبير من الطلاب.. ولندرس الفناجح الإسلامية..

ولكن لا يزال المسلمون هناك يعانون من الموارد المالية مما يحول بينهم وبين تطموحاتهم.. كما أن هناك نقصا في عدد المتخصصين لتدريس العلوم الإسلامية اللغة العربية.. والمساعدات المالية التي تالدول الإسلامية قد لا تقفي بالفرص في نظر لكثرة المسلمين هناك وتعدد نشاتالمختلفة.

والمسلمون هناك يأملون في دعم أخوانهم المسلمي لإكمال رسالتهم ودعم مشابالضرورة وتنشئة أبنائهم الشادة الأسلمة الصحيحة

قال تعالى (ويل لكل همزة المرء الذي جمع بين عدة وجمع بين ما لا
يأخذ... كلا لينين) في الجملة ما أدرك ما الحطة، عز الله الفوائد... التبر
الطالح على الأعداء... لا عليهم مؤسدة في علم مدبر... (الهمزة - ١٠١)
الأيام تدور ببخيل وتمت ما في الأستان من ضلعة وفيها كانت
اليدل والآنقاف والتسقيط وأطعم المسكين... وزد ورد في هذا الجمل الحاصل
في موضوع أو اقتضاه والضميمة والخصر على المثل، وهذا انقضاء
الميل أو ضلوعها ما أراد أبو رزق الله عز قال: (التقويت إلى رسول الله
عليه وسلم وجلس إلى قول الكعبة ما رأيته قال) (زم المحضرون
العاصم) وبالكعبة فحدثت حيث جلس فلم ليث أن قلت فقلت يا رسول الله
فذلك أبي وأبي مني من قال: (الأتقون أو لا من قال: هذا وهكذا
من يدع ما خلفه من علمه ومن يدع ما خلفه من علمه... وما هو الخوي...

العمل قيمة وكرامة

والفعل هو الذي يعطي قيمة للنفس.. ويجعل له كيما في المجتمع الذي يعيش فيه.. ويحقق من خلاله ذاته وأمله وطموحاته.. وخير للانسان ان يعيش من كده وتعبه عن ان يعيش هالة على غيره من الناس..

❖ ويؤكد الله جل وعلا قيمة العمل ويعتبره عبادة يفاضل ويميز الناس به ويجزون على اساس منه ويأخذون الجزاء الاوتي عليه في قوله تعالى (وما تجزون الا ما كنتم تعملون) ..

وفي حقه على العمل يقول صلى الله عليه وسلم ما معناه (لأن يحل أحكم حبله على ظهره فيحطّبه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه).

وقد قرأنا الإسلام العمل وحث عليه باستمرار... وها هو النبي الكريم صلى الله عليه وسلم يفتد على يد عامل وامت من كثرة العمل

والتحروا الله كثيرا لعلمكم تظفحون)..
وهذا تأكيد بأنه ليس مطلوباً من المسلم أن يجلس يتعبد دون عمل
يقتضيه من طعمته (فائدة العليا خير من اليد السفلى).. ولذلك فضل
الإنبياء والمرسل كانوا يعملون.. ولم يتفلسف كبار الصالحين على
العمل بل اقبلوا عليه بشوق وحب من أجل حياة كريمة لا سؤال فيها

● وكل من أذى المسلم مطلوب منه أن يعمل بجد وانتقل وأخلص وروى سامية ترغف قيمة العمل الذي يؤدّيه حتى تصبح له قيمة حقيقية ويأخذ الجزاء الذي ينتج عن عمله.

فاقول يا أخي على عكس كل أمانة وأخلاص. بكل جد وتلّان وتذكّر قوله سبحانه وتعالى (وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ) وأن سعيه سوف يردّ له سواء كان محمداً أم لا (١).

کینا

المسلمون في كينيا



ب. محمد سعيد الأمين العام للمؤسسة الإسلامية في كندا ○

الجزيرة تنشر آخر حديث مع عميد الأثير

هكذا بدأت والى هذا انتهيت

مطلق مخلص الذي يكي

مطلق مخلص الذي يكي
مع الأذاعة والفن والادب...
الحديث مع الفقيه شقيق ثر... كلماته عباراته كالسبل الممتنع ذلك
ابتدال العزيم في ذاته...
اعطى لفنه وادبه وحسه واذاعة بلده أكثر مما اعطى لنفسه قدم
مات «ديون» الا من حب الناس واخلصه لعمله وبلده...
اربعة فتيان وليس هذا فحسب فله ثلاث بنات تكفل هو برعايتهن...
الكثير الذي عاش له ومن اجله في بيت متواضع جدا لو راد من سمع
بمطلق ومن قرأ عنه ومن عرفه... لاصيب بحالة «فج» لقد مات مطلق
وعشرين سنة... ومات وهو في المرتبة التاسعة... ولا حول ولا قوة الا
بانه...
هذا هو آخر حديث مع الراحل الذي ترك اثره فنا وادبا وشعرا
وموسيقى... ترك في كل بيت ترنيمة... وزحل والكل يدعو له بالرحمة
وان يسكنه جنته... مع الصابرين...

أغنيات تحتاج الى الغاء

■ هذا من شعراء الأغنية ولكن ما صحت ما يقال
ان الأغنية السعودية والعربية بشكل عام تسير في
وضع منخفض كيف تفسر ذلك؟
■ الأغنية السعودية أريد لها ان تصعد الى
المستوى العالي... وهذا لم يتحقق بعد... اعني
الأغنية لحنا وغناء اذا ما توفرت الكلمة
الجيدة... وبالرغم من وجود اصوات جيدة...
فما زالت الأغنية السعودية تاتي وهي مسبوقة
بغيرها في مضمار الفن... وليست أغني ان عندنا
أغنيات تحتاج الى الغاء... ولا اود... ذكر اسماء
اصحابها...

لا ازدواجية بين النادي الادبي وجمعية الفنون

■ لا ارى ان هناك ازدواجية بين النوادي الادبية
جمعية الثقافة والفنون وان دمجها مع بعضها
التي ينزل شيئا من هذا القليل... وماذا عن رايك من
مستوى مضمون انتاجها؟

■ ليس هناك ازدواجية بين النوادي الادبية
وجمعية الثقافة والفنون... ولا ارى ان دمج في
ادارة واحدة... ولا بأس من تعطى الثقافة والادب
في جمعية الفنون من قبل تشييد الحركة الادبية
في البلاد.

■ ان للثقافة والادب وحدهما علما واسعا
الارضاء... وللادب من الممتنعين مالم
تستوعبه الجمعية التي تعني بمجدي من الوان
الفنون... واستقلال الثقافة والادب امر اساسي في
تتميم الفكر... فالادب الذي لا يقطع للادب
وحسب... يود ان يجد مناه في ذلك لا يكون فيه الا
الادب موضوعا شائلا له لا يصرفه الى أي نشاط
آخر... وهكذا الفنان.

■ اما رايي في النادي الثقافي الادبي جيدة... فكني
واحد من منتسبيه كعضو في مجلس ادارته...
وتنضم لجمعية الفنون... ولا بأس من انضمام
الجمعية... وذلك لرفع جمعية الثقافة والفنون في
نشاطها الفني والادبي بجهود المخلصين.

■ هناك صراع ادبي بين انصار الشعر العمودي
وانصار الشعر الحر الذي اى الفئتين تمل وتزيد؟
■ سبق ان اعلنت برأيي في هذا الموضوع
أكثر من مرة... ولنا كموسيقى لحيات الورن
والإبداع منذ الصغر... وكذلك انشيدني الشعر
العمودي لما له من وزن وإيقاع وموسيقى... حتى
اليوم لا اراي مشدودا لغيره... والمعرفة قائمة بين
انصار العمودي... وانصار الشعر الحر... وكل يقيم
الآخر بغيرها من وجهة نظره انه غير حق... ولعل
الذين يتخطون فيما لا يحسنون من الشعر الحر...
هم الذين يريدون هذه الصلة ضاربة... المجنون
يريدون من التقنيين الخلل عن أوزان المثل
وهذا امر مستحيل... والتقليديون يريدون من
اولئك الخلل عن ركوب هذه الموجة... والمعرفة
ما زالت متفتحة بين الفريقين.

■ كيف يمكن لرجال الفكر ان يبدوا
■ ابداع رجال الفكر ينفذ على تشجيع
الدولة الادبي والمادي واعطاهم الثقة فيما
يعملون... لان رجال الفكر الحقيقيين لا ينظرون الا
لمصلحة الوطن... وهم حين يعملون في هذا المجال
يتطلعون الى مناخات ثقافية تساعدهم على العمل
الفكري... وذلك بالتركيز الكمال وتبني لهم
احتياجاتهم الطبيعية من اجل انجاز ما يسمونه
به مع الدولة لخدمة البلاد التي يعيشون فيها
بروح الحب والاخلاص.

كلمة اخيرة لمطلق الديبالي

■ والناس في كل صقع تخيط بهم البلاد...
والاعاء الذين يترصصون بالامانة العربية
والاسلامية الدواشر والشتر الذي يكن خلف
الخدعيات الرافضة... ويمنو الانسان الذين
اصبحوا عرضة لكوارث العصر... ولا يحلمهم ربح
المستقبل من توجسات... تجاه هذا كله... اسأل الله
العلي القدير لامتانة المسلمة في المشرق والمغرب ان
يلقي في قلوبها جميعا بذور الحب والتضامن
والانتماء الكلمة ضمن اطار منهج الحق... حتى
تتخلص عن الوجود كل هذه الاشيا المظلمة... انه
على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

الحركة الادبية مستقلة في المنهج والراي

■ ادباء تحز بهم وبانتاجهم
■ اخشى ان اورد اسماء واترك اسماء بغير
قصد... لان عددهم غير قليل... ولكنني اقول... ان
الحركة الادبية في بلادنا برغم تفاعلها مع الفكر
الحالي السليم... لها استقلاليتها في المنهج
والراي... لانها تستمد من اخلاقيات سامية
موروثة لا تقبل بما يفسدها من الادب الاخرى...
واعني بها تلك التي تتكبر للعنف والرفعة وتحمل
على كاهلها ثقل من افكار التي تلج في مجنبة
الموارد الثقافية في هذا العصر المادي المظلم...
واميلنا يبدون في مناهضة ثقافية من الاكدار... في
شعرهم وفي نثرهم... لانهم يؤمنون بان عبادة
الادب او عبادة الفكر المادي... هي التي تقود
الشعوب الى اسوأ المصير.

الكتاب السعودي عزيز في موضوعه

■ هل تعتقد ان الكتاب السعودي وصل الى مركز
مستوى مرموق في العالم العربي من حيث الجودة
والانتشار؟

■ الكتاب السعودي عزيز في موضوعه... كان
ذلك قبل ان تنشأ الادبية الادبية في البلاد... وهو
عزيز في موضوعه الان برغم ضعف بعض الانتاج
الادبي الذي لم ينضج بالنسبة لبعض الشباب
عندنا مؤلفون في الفقه... ولا اكتمل انني اقر انشاء
لعديد من المفكرين بوجهونه الى مؤلفين الذين
نعتز بهم
وقد تكون مؤسسات النشر في المملكة اكثر دقة
في الاجابة على هذا السؤال... ولكن الثابت عندي
ان مفكرينا واصحاب القلم عندنا اثبتوا وجودهم
في عالم الفكر داخل المملكة وخارجها... وهم يؤيدون
الرسالة في هذا السبيل على الوجه الاكمل... ولست
من المكبرين برأي يخالف هذا الراي

شعراء الأغنية والحس المرفه

■ وماذا عن مستوى شعراء الغنية في بلادنا؟
■ شعراء الغنية في بلادنا... وليسوا
جميعا يتمتعون بحس مرفه ويجمعون بين
طلاوة الكلمة... ورقة المعنى في بداية بلوغ منها
أريج الشجون والعرار... ويعيق بطلع الخزامي...
حين تاتي الكلمة المبدئية التي تخفي بها الامراء
عبدالله الفيصل وخالد الفيصل... ويسر بن
عبدالحسن ومحمد العبدان الفيصل... واضيف
اليهم صاحب الكلمة الرقيقة الاستاذ ابراهيم
خلفي... وهناك محاولات لتسليم لا بأس بها...
محاولات تقول لاصحابها كفى لاتخدام الموهبة

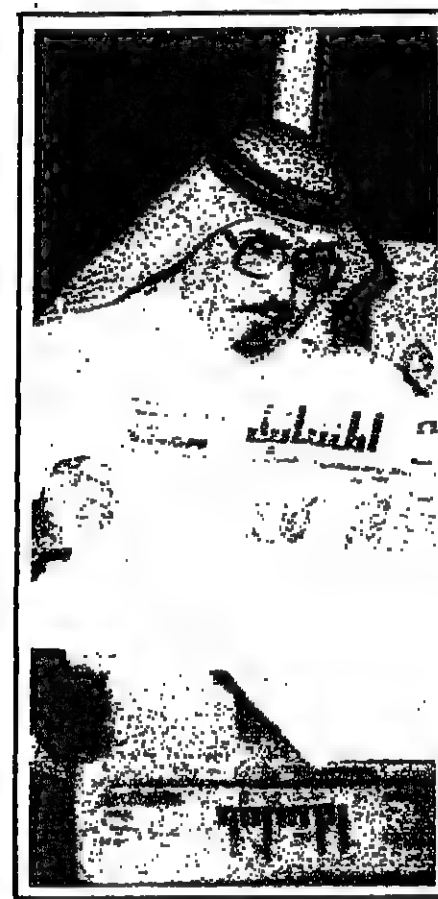
بالكلمات العلمية والعملية فضلا عن الصوت
الذباب... والاداء الاصيل... وهذه كانت متوفرة في
البداية... لان اساتذة وشعراء وادباء من ابناء
البلاد عملوا في حقلها وادوا رسالتهم على الوجه
الاكمل... ان جانب حشد من الاقلام الواعية التي
كانت تشارك في هذا العمل الجليل... كان مستوى
الاذاعة في الفقر جملة مستوى رفيعا
في اليوم يوجد في الاذاعة المفقون الواعون...
ويوجد الاذاعيون الجيدون... ولكن فوارق كبيرة
تبدو بين هذه الفئات في البرامج والاشخاص...
حتى لمين يتعاملون مع الاذاعة
وهناك اتجاه جيد في التقدم بالاذاعة عن طريق
اختيار الافضل والتهوض بها الى المستوى
المشهود.

شديد الإعجاب بعبد الوهاب

■ يقال انك من المعجبين جدا باللعنان الموسيقار
الكبير محمد عبد الوهاب... ترى ما سر ذلك الإعجاب؟
■ يعني اسألك واسأل من من محبي الفن
الحقيقيين لا يحب عبد الوهاب... اذا كنا نحب
الفن الموسيقي العربي... ونستمتع به بحس صادق
لا نجد عبد الوهاب الا الطائر الصداح باروع
الانحار على فنته... عبد الوهاب اعجب به الملوك
والاسراء... والشعراء... واهل الذوق السالحون
بالفلسا... وحتى الكثير من لا ينطق بالفلسا... وانا
من معجبيه... به الإعجاب الشديد... فلما لانه
صوت يشد اليه اذان القلب قبل اذان الراس...
ولو وجدت غير عبد الوهاب مثله... او افضل منه
لشعني اليه وجديني... ولكن نطاق الفن ومقاييسه
التي يتكلم بها علم الفن الاول في هذا العصر
وغيره مما سبقه من عصور... وقد تعثرني مغالبا
في هذا... ولكنها الحقيقة التي يراها المنصفون من
اهل الفن في انه هو الأفضل صوتا ونحفا وتاليفا
وملحة وخيالا في الموسيقى العربية... وليس معنى
ذلك انني انفي وجود المبدعين انهم موجودون
ولكنه هو واسطة العقد... ولؤلؤة القلادة

قال لي ابي: لا تخفي..!

■ لو سألته من هو سمير الوادي وماذا يعني ذلك
الاسم؟
■ سمير الوادي... فرد علي في مملكة الفن
ضائع يتلمس الطريق... جانيته انه غني واتخذ
الموسيقى للتخفيف من غدايته فوفقت عليه
غدايته وانجاني كان يقول له ابوه ياولدي لا
تخفي... لانني اريدك في موضع لا تضع انك فيه
اريدك في الصفوف الاولى... ولكن سمير الوادي هذا
كانت الثقة الحادة تطير به... تاخذه من جميع
اقطاره... تنسبه كل موضع رفيع يريده الاب
لاينه كان مجذوبا للعوالم التي اضاعته غير
اسف على هذا الضياع... سمير الوادي نبتة تزهت
اوراقها على جدار الصخر... ولكن بقي فيها شيء من
دماء.



سمير الوادي وجلسه تأمل وصمت

■ وقد كتبت في الصحف بعضا من الأفكار
المناقشة... عليا اذا كانت تستحق ان ترتفع الى
مستوى مقبول... ناتي في مؤلف... لعني ان اتردد في
نشرة.

■ اما الأغنية... فالحقيقة انني لم اقدم حتى اليوم
ما يجعلني على الرضا... لان الامكانات التي تهيء
لأغنية الناجحة معدومة هنا... ولو لا الاستعانة
بالامكانيات الموسيقية الخارجية لما نجحت اغنية
واحدة النجاح الفني المطلوب... ليس بالنسبة في
وحدى وانا بالنسبة لجميع الفنانين...
ولذلك لا اعتبر نفسي قدمت عملا من هذا القبيل
اضمه الى انتاجي الفني... وارجو ان لا تعتبرني الا
هواوي في هذا المجال لم يؤثر الانقطاع الكلي الى هذا
الفن.

الاذاعة على مدى ٣٠ عاما

■ وعن مستوى الاذاعة في الماضي والحاضر يقول
الاستاذ مطلق الديبالي
■ شك ان الاذاعة على مدى ثلاثين عاما تطورت
وقدمت الكثير من البرامج الجيدة... تواجها
البرامج الضعيفة... وقدمت الاذاعين الممتازين...
اضيف اليهم من هم على جانب من الضعف سواء
في الصوت او المضمون الثقافي... والاذاعة في
الحقيقة هي جامعة المؤهلين للعمل فيها

الذكريات... وانشر الياوم التي مرت علينا بجوار البيت الحرام... انها لا تنسى... ولن ننسى...

البرنامج الشعبي [من البداية]

■ نستعيد الذكريات قبل ان يطوي عليها الزمان
بالشبان وربما النكران! ما هي قصة برنامجك
الشعبي من البداية... وما مدى نجاح المستمعين
لهذا البرنامج الجيد انذاك؟
■ برنامج من البداية... كان من الغريب الا
يقدم من اذاعة الملكة العربية السعودية ومعظم
سكانها يتحدثون بلهجة البداوة الطيبة...
كان والذي مختلر الديبالي يرحمه الله رحمة
واسعة... يود لو ان شعراء البداية وقصصها
وانثروا يكون لها نصيب في اذاعة مثل اذاعتنا...
وقد رغب اني رحمه الله ان استأذن اصحاب
الشان في تقديم مثل هذا البرنامج... يادم بواسطة
شيء من ادب البداية... ففكرت معذلة... وكانت
الاجابة بالقول... فالفكرة اساسا منبثقة من والد
رحمه الله... وبدانا على بركة الله... وكانت الاستجابة
الشعبية اعظم مما املت في هذا السبيل... حتى ان
الجهات العليا تطلعت بتشجيع هذا البرنامج
الشعبي الذي لا يلقى عطفًا من الجمهور لم يكن
لغيره من قبل...
لقد كان متوسط عدد الرسائل اليومية التي ترد
على الاذاعة لبرنامج من البداية... تتجاوز الثلاثة
على رسالة كل يوم الامر الذي لم يحدث لغيره من
قبل ومن بعد... والذكريات تلتفت ذات يوم عشرة
الاف رسالة ترد بالاذاعة على لغز من اللغز... لا
للمكاشفة... لانها كانت زهيدة... ولكن لرغبة في
التعامل مع هذا البرنامج الشعبي المحبوب.

الديبالي في برامج مختلفة

■ هل لك ان تحدثنا عن البرامج التي تمت
بايداعها وتقديمها للجمهور؟
■ اذكر انني قدمت برامج عديدة... منها... علم
الادب... صباح الخير... خاتمة... كلمة حق... الحان
من الجزيرة العربية... الموسيقى العلمية... سيرة
الارباب... رياض الادب... الشعراء العرب... سيرة
البلدان... الى جانب البداية... وغيرها... وقد كتبت
قبلا شارك في برامج عديدة وفي تجميعات
مختلفة... واكتب تعليقات على الاخبار في بعض
الاجيال.

الاذاعة تأخذ معظم وقتي

■ لو انتقلت بك الى الانتاج الادبي والفن فماذا
ايدعك؟
■ لا اعتقد ان الاذاعة تمنحك الوقت الكافي
لانتاج ابداع ادبي خاص بك كما تريد بحكم عملك
في برامج لا تعطيك في دائرة ذك الذي يترك تقديمه
لغيره... فالامر يحتاج الى فراغ كامل... وهذا لم
يتحيا في سبيل ارتباطي بالاذاعة التي كانت تأخذ
معظم وقتي... ولكنني عن طريق الاذاعة قدمت
بالخاتمة... الكلمة القصيرة اليومية على مدى
خمس عشرة عاما تقريبا... تلك التي قبل انما كانت
تلجحة... وانني شعاع معظمها حيث لم احتفظ
بمسندة لثقتي منها.

رحل في الاسبوع الماضي مخلصا... عطر الذكريات
واجملها تذكرا له في كل بيت اخا وصديقا ومعجبا
مقدرا... ننشر اليوم آخر حديث معه رحمه الله...
■ رحلتك مع الاذاعة السعودية... متى بدأت
وكيف كانت ومن رافقك من الزملاء في مسيرة العطاء
الاذاعي؟

■ البداية كانت منذ اكثر من ربع قرن... حيث
رغبت في تقديم بعض الاحاديث للاذاعة وكان ذلك
في مكة المكرمة... والاذاعة في اول خطواتها... وكان
مديرها اذ ذاك الاديب الكبير الشيخ ابراهيم فودة
رئيس المجلس الادبي حاليا بمكة... وانا في سبيل
التسجيل تلتفت انتارة من الاذاعي المصري لاجد
عبدالحمد نقول ان الاستاذ ابراهيم فودة يريد
مقابلته الان بعد ان فرغ من تسجيل الاحاديث...
فتمثلت بين يدي الشيخ... وسألني قائلا: انني اود
ان اعرف اهل عندك عمل يشغلك... قلت: لا... قال:
انني اود ان تعمل معنا مدينا... فهل تاتين؟ فاجبت
بالقول بشكرا... وقلت في نفسي ما فقه المثل: لان
تدعى من بعيد... خير لك ان تقضى من قريب...
والحق ان الشيخ ابراهيم فودة كان خير مثل
للمعير الاذاعي الامين.

■ اما عن زملائي في تلك الحقبة فقد كانوا من
الرياحين الاول... او من تلمذ منهم من الرعيل الاول...
الاستاذة عيسى فلاح شراوى الانسان الطيب
المجد المخلص لعلمه وزملائه... عبداللطيف فدا...
عبدالمعطي عبدالملك... بكر يوسف الفنان الراقص
الشيخ حامد صوان رحمه الله... محمد علي موسى
محرم الاجل... احمد عبدالحمد حسن الطوشي
من اخوتي المصريين... والفنان الانسان الشرف
محمد بن شاهين الذي اثر فنه للخصلة من
اصداقنا... واسطة القلادة شاعرنا الراقص طاهر
رمضاني... واستاذنا الروحي كمال انني لا انسى
الاستاذ حمزة بعلوي.

صوت مكة يغشى الاسماع

■ بما انك عاصرت البدايات الاولى للاذاعة... هل
من الممكن انما الغاري... وصفا لوضع الاذاعة في
السابق والجزر الاذاعي انذاك؟
■ الحقيقة ان الاذاعة لم تكن ذات قوة كافية
لثلاث... فقد كانت كالأوتار... ولكن مع كل ذلك... كان
سؤنا يذبح للبعد... لثنا كنا نستمع اليها في
سورنا والاردين ايام بدات البث... وكنا في الصباح
نستأنس بصوت مكة يغشى الاسماع كالنسيم
الطيب.

■ وكان وضع الاذاعة وضعًا جيدا... وكان مديرها
الشيخ ابراهيم فودة... اخا ودودا لجميع
الاذاعيين الذين اتفقوا من سؤنا في ساعلت
الافراح مقر اجتماعاتهم كمنادي للادب والفكر...
تكثر فيه استقبالات العديد من اهل الفكر الذين
يزورون المملكة... وكان ابراهيم فودة كثير
الاعتباط بهم... جم المودة لهم... وله في قلوبهم
مكانة الحب الكبر... بصفاء ذلك الى المرحم الذي
يتبع به مع حسن التفاهة...
انكر انني كنت ممن تعاونوا مع الشيخ
ابراهيم في تقديم برنامجه الطريف الممتع الذي
كان يعده ويشاركنا في تقديمه بنفسه... لقد كانت
بداية حلوة مع ذلك الرغيل الخشن منها اجمل.

«الديبالية» على مائدة طلال مداح



مجد الشبل



طلال مداح

■ المجاهد يتسلم من القصرة
الاذاعية الممارسة والمتمكة (مسجد
التملل) الذي خدم الاذاعة كثيرا
برامجه واخباره وخدم التلفزيون
كثيرا ببرامجه واخباره
لما فقط في نشرة الاخبار

جدة
التملل طلال مداح العائد من اطول
رحلة فنية خارج الوطن عد الى جدة
الاسبوع الماضي
طلال قال انه اشاق الى هواء جدة
وال تسميم البحر في الحمراء... عائلة
طلال اصررت على عمل الديبالية... الاقعة
الموسمية المفضلة لطلال وهو تعبير
عن سعادتها بعودة بلبلها وصحبتها
طلال سجل اربع اغنيات جديدة منها
اغنية مغربية... وال جانب تسجيل زل
الطرب... تحت المظرة ومطجدة سلفه
قريبا

الموسم الثقافي بالشراكة

■ لاحظ مشاهدوك ومحبوك
الفقرة التطويرية التي فزت بها في
دورة ارامك الجديدة وهذا
بلاشك جهد يشكر المسنولون
في التلفزيون عليه وحيث ان
برامج جات متنوعة وشاملة
الا ان هناك نوعا مما من
البرامج لم يدرج ضمن قائمة
برامج الا وهو برنامج
المسلسلات الثقافية لمشاهد
حاجة ماسة لمل برنامج جيد
موز وبرنامج سين وجيد ورفيع
واربع وعيرها من برامج
المسلسلات الناجحة التي سبق
للتلفزيون تقديمها ولكن امنا
بكم كبير وانتظارنا للنجار
هو الشجع الذي نرى من
خلاله صدق وحرص المسؤولين
على رفع المستوى الثقافي لحي
الشاشة الصغيرة ودعم
مبادرة ابراهيم العبد العزيز
عزيز

■ وقد اشترك في السدوة كل من
الدكتور عدنان زرزور والدكتور يحيى
هاشم والدكتور محمد عجاج الخطيب
من قسم الدراسات الاسلامية بجامعة
الامارات

كُتب موجهة للأطفال والمعوقين

■ قامت ادارة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية دولة
الامارات العربية المتحدة بتوزيع مجموعة كتب عن مشكلات مراكز المعوقين
والمتن والادب ومراكز مراكز الرعاية الاجتماعية لدعم هذه المكتبات
وتنميش الكتب قصصا اطفال وكتبا علمية للأطفال وترجوا مسسا للقران
الكريم للأطفال كما تنضم كتبا عن المرأة والطفل الى جانب الكتب الادبية
توجه الى مدينة لايرل الفن ياسين البكري امين عام السينمائيين
التسجيليين العرب لحضور المهرجان السينمائي الخامس والعشرين وذلك
في نهاية الشهر الحالي
وسيشترك الفنان الكبير البكري كذلك في الندوة العالمية للسينما التي
ستعقد بعد المهرجان

نساء السودان مجلة...

■ يصدر اتحاد نساء السودان في اول
ينشر القامد العدد الاول من مجلة
(نساء السودان) ويرأس تحريرها
السيدة نفيسة احمد الامين سكرتير
عام اتحاد نساء السودان وعضو
اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي
السوداني
ومن المقرر ان تصدر المجلة شهريا
وستهتم بقضايا المرأة السودانية
ودورها في التخليد السياسي وهو
الاتحاد الاشتراكي والمجالات
الاجتماعية والثقافية في السودان

قاموس الاحداث



■ محمد بن خليفة
٢٨ يناير
١٩٥٠ مولد سمو الشيخ حمد
بن خليفة ال ثاني ولي عهد قطر
٢٩ يناير
١٩٦٢ انتخا اول مجلس
للامه في الكويت
٣٠ يناير
١٩٤٨ وفاة المهاتما غاندي
١٩٤٨ وفاة آدورف هيتلر
مستشرق الطائفة

أول اجتماعات اللجنة المبشرة عن أعضاء شرف الاتحاد



جدة - عمر باهنلة
تعددت الاجتماعات المنعقدة من أعضاء الشرف بنادي الرياضه في اجتماعها الأول مساء يوم الاثنين القادم برئاسة سمو الأمير خالد بن منصور بن عبد العزيز.

ويأتي من أبرز الموضوعات المطروحة على اللجنة دعم وتشجيع النادي المختلفة وإيجاد موارد مالية ثابتة تمكنه من القيام بمسؤولياته في خدمة الشباب والرياضة على أفضل وجه.

هذا ومن ضمنه أخرى فإن من أبرز مهام هذه اللجنة مساعدة الإدارة لتطبيق المشورة والرأي لها دون التدخل في شؤون النادي وكذلك القيام بالتنسيق مع الإدارة في كافة النشاطات حيث لا يتعين أعضاء الإدارة من اللجنة المساعدة في تنفيذ الأعمال الخاصة بالمشورة خاصة في فترة إقامة المسابقات الرياضية.

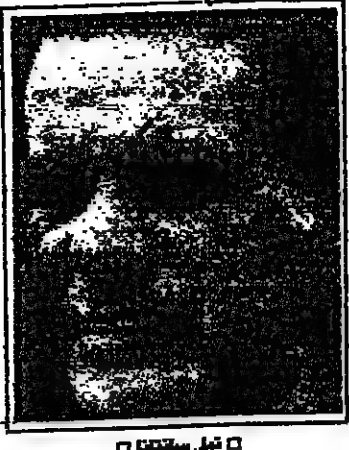
وتضم اللجنة في عضويتها أحد مسؤولي وديار الجبل بطلان محمد بن منصور

الاسبوع بعد القادم اجتماع أعضاء شرف الاهلي

جدة - عمر باهنلة
يقعد مجلس أعضاء الشرف بالنادي الاهلي اجتماعاً يوم ٢٣ من شهر صفر الحالي.

صرح بذلك لصحيفة الدعوى عبد الرزاق أبو داود نائب رئيس النادي وأضاف بأن من أبرز الموضوعات التي سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع نشاطات النادي خلال الفترة السابقة وأساليب العمل للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣ بالإضافة إلى مناقشة البرامج المستقبلية للنادي لمختلف الألعاب.

معسكر اعدادي داخلي لفريق الاهلي قبل لقاء أحد



جدة - عمر باهنلة
في نطاق الاستعداد الاملاوي المكثف لاختلال مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي القادم فقد تقرر إقامة معسكر داخلي للفريق الأول قبل بداية الدوري لمدة اسبوع.

وتأتي هذه الخطوات ضمن برنامج التدريب قبل سباقات الذي يقوم حالياً بوضع المسابقة الأخيرة للتحضير الاسبوعي التي ستعقد في النور في المعتز.

وستدخل هذا المعسكر التي تتخلله اياماً ممتلئة لاعبو الصف الأول بالنادي.

هذا وما يجدر ذكره ان المباراة الأولى للاهلي ستكون أمام نادي أحد يوم الخميس مطلع شهر ربيع الأول القادم.

أهرياسك في بطولة الخليج أوفيزر خلال يومين



جدة - عمر باهنلة
تدرس إدارة نادي أحد حاليًا إمكانية المشاركة في البطولة الخليجية لاول الاندية لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣ أوضح ذلك نصححة فيز أحمدي المشرف على اللجنة.

وأضاف بأن الإدارة تتكهن على دراسة هذا الموضوع وسيتم خلال اليومين القادمين مدى إمكانية المشاركة في تلك البطولة من عدمها.

في الجمعية العمومية لنادي الجبلين صالة متعددة الأغراض.. وتعزيز ميزانية النادي بمصادر ثابتة

أكثر من مليون ونصف ميزانية
النادي المتبقي عنها ٤٠٠ ألف

كتب حمود السلوه
عقدت مساء أمس الأول - الاثنين - الجمعية العمومية لنادي الجبلين بحائل. تحدث في بدايتها رئيس مجلس الإدارة عبدالله الصافي في تقرير شامل عن مشوار النادي خلال عام ١٤٠٢. وأكد على عرق الروابط التي تربط الجبلين بالنادي والمتبقيات التي حققها النادي على ضوء اللقاءات والاجتماعات الشهرية التي تتم بين الشريكين. وألقى على حجم التفاعل والتجارب الذي تكتنفه أنشطة المنطقة من مكتب وعلية الشباب.

كما قدم كلاً من الشرف والتقدير لعضوية الجمعية العمومية الذين حضروا ذلك اللقاء. ثم أبرز الدور الكبير الذي تلعبه جماهير النادي ومحبوه. ومجلس الشرف في تعزيز ميزانية النادي.

ثم تلا سكرتير النادي محمد صادق قلعة الشرف والاشتركت التي أثمرت فيها هذا النادي والتي بلغت حوالي ١٠٠ ألف ريال. بعد ذلك استعرض سكرتير النادي التقرير الخاص بالأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية للشعبه ومشروع الميزانية المقترحة لسنة الجديدة.

ثم بعد ذلك طرح أعضاء الجمعية العمومية بعض الاستفسارات واقتراحات كل اعضاء.

البحث عن مصادر مالية أخرى تستفيد تعزيز ميزانية النادي بالتعاون مع أعضاء الجمعية العمومية ومجلس الشرف في اجتماع الجمعية العمومية لنادي الجبلين في ١٠٠ ألف ريال.

اليوم .. النهضة والهدا وديا يخوض فريق النهضة لكرة اليد مساهم اليوم إحدى مبارياته التجريبية الاستعدادية لاستئناف الدوري العام تحت إدارة مدربه الوطني أحمد حداد النوسري

دول امريكا الجنوبية تصرف النظر عن مقاطعة كأس العالم ١٩٨٦

في رئيس اتحاد كرة القدم بالبرازيل الجنوبية فابيو سلفينس الأخبار التي تنقلها بعض الصحف الأجنبية حول مقاطعة دول أمريكا لكأس العالم ١٩٨٦ لا لم يتم تنظيمها هناك. وقال ان الاتحاد لم ينقلها حتى الآن. واعتبره حدوث مثل هذه المقاطعة. ولقد جاء هذا الذي ردا على الموضوع الذي نشرته جريدة "ديفينس ستار" اللبنانية مؤخرا حول المقاطعة المحتملة.

وقال سلفينس ان تقرير هذه الجريدة يعتبر الأول من نوعه. إذ قالت لوسا إعلامية عديدة تريد هذه القضية التي لا أساس لها من الصحة منذ ان أعلنت كولومبيا اعتذارها عن تنظيم هذه البطولة. وأردت ان تستلزمات المقاطعة في هذه الاوساط بعد ان قدم اتحاد كولومبيا إقراره الرسمي للمقاطعة قبل انتهاء المواعيد المحددة لذلك.

وأضاف انه من حق دول أمريكا الجنوبية ان تطالب بإقامة كأس العالم نظرا لان تنظيمها قد تم منحه لبلد واحد منها.

وحول قيام البرازيل بتنظيم البطولة بدلا من كولومبيا ذكر سلفينس ان اتحاد كرة القدم بالبرازيل الجنوبية يصعد البرازيل ويحالف للحصول على هذا الشرف لأنها مؤهلة لذلك. وعلق على التصريح الذي أطلقه البرازيل أيسينغوس. ورئيس اتحاد كرة القدم في بيرو بمقاطعة كأس العالم اذا تم إقامة خارج دول المنطقة.

يقول ان هذا التصريح يعتبر ردا شعبيا للبرازيل. ولا يعكس موقف دول أمريكا الجنوبية الأخرى. إذ توجد ١٠ دول في الاتحاد تلك الرغبة كلها في الاشتراك.

رابطة المحترفين الانجليزية ترفض طلب الاندية الكبرى بتكوين دوري ممتاز

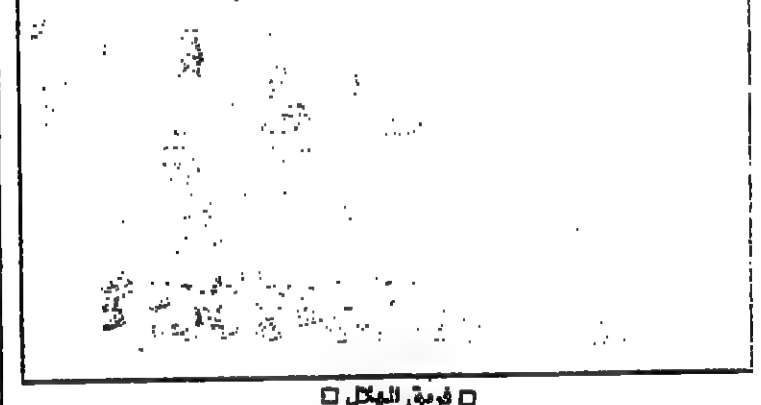
لندن - مكتب الجزيرة.
كرر المؤتمر غوردون تيلور سكرتير رابطة اندية المحترفين الانجليزية رفضه التماس لاي مخططات تدعو لقيام دوري ممتاز في البلاد. وجاء هذا التعليق ردا على الاخبار التي انتشرت مؤخرا حول عزم أكثر من عشرة اندية كبرى العمل على تكوين دوري منفصل للاندية المحترفين بدلا من فيدر الرابطة بعد ان تقص دخل المباريات بصورة ملحوظة.

تعمل في الخفاء لتفكيك هذا المخطط لفيرول - ايلز - توتنهام - الأرسنال - ويستهم - سانشستر - يوناييتد - ومانشستر سيتي - أستون فيلا - ليدز - نيوكاسل - وميدلزبر.

كما تم إرسال دعوة مسئلة لاندية القمة في اسكتلندا ميلك وارينجتون للانضمام لمجموعة الاندية الانجليزية في الجنوب.

ولقد صرح المؤتمر غوردون تيلور بمكتب الجزيرة ببلندن بقوله ان هذه التحركات تعتبر تهديدا خطيرا لكرة القدم حسب الانظمة التي يصرها الجميع.

اليوم الهلال والكوكب وديا فريق الهلال



كتب - محمد الشعلان
يأتي عصر هذا اليوم وعلى ملعب وعلية الشرف بلان ليريا في الرياض والكوكب من الخروج.

ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات نادي الجزيرة للمشاركة في الدوري بكرة السلة والذي جرى مساء يوم أمس الأول بنادي الرياض عن فوز الرياض بنتيجة ٧٠/٨٤.

وقد تحدثت مشاركة لاعب الشرف الكبير عبدالله العبيدي وكذلك نجم الرياض خالد الحيا لاصاحته في دوري المدارس. وجاءت المباراة قوية شارك فيها مجموعة من الناشئين والاشبال.

وكان الشوط الأول قد انتهى للرياض ٣٥-٣٠.

لهذا وسبقوم للرياض بريد الزيارة الويلة للشباب خلال الاسبوع القادم.

احتفالا بعيدها الوطني البحرين تسفكمل الاعداد لفرجين طائرة الخليج

كتب / عبد الله الملحم
فرجين الاتحاد البحريني لكرة الطائرة من احدى كفة الترتيبات الخاصة باستضافة البحرين الأول لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام خلال شهر ربيع الأول بمملكة البحرين.

هذا وقد تلقى الاتحاد البحريني موافقة من المملكة العربية السعودية - قطر - الكويت - دولة الإمارات العربية - كما وصلت قبل ايام عدة سفينة تحمل على الشرف. فبذلك ان البحرين دولة المضيف.

هذا وستقام مباريات الشرفين الأول عن عدة تصفيات حددتها الاتحاد البحريني لجمعية في اجتماعه الذي عقد مؤخرا وهي على النحو التالي:

على ملعب / مدينة خليفة الرياضية - الخليج - البحرين - السعودية - الامارات.

إغلاق ملعب ليدز يونايتد

وأخيرا صدرت العقوبة التي ظل انتظروها من اتحاد كرة القدم الانجليزي بخصوص أعمال الشغب الموسعة التي اشترك فيها جمهور ليدز يونايتد الذي يلعب الآن في الدرجة الثانية خلال مبارياته مع نيو كاسل الذي يلعب له كيان. واشعلت العقوبة على إغلاق ملعب ليدز يونايتد من ان التوقعات كانت تشير الى إغلاق الملعب لفترة أطول من ذلك. كما تم توجيه اذار لإدارة النادي بعدم تكرار أحداث تلك المباراة مستقبلا.

وهذا يعني ان ملعب ليدز سيكون مغلقا أمام قلته مع كوينز بارك رينجرز وشروبري. ولقد تعرض نفس الملعب في ١٩٧٧ عام عندما قام جمهور النادي بغزو الملعب والاعتداء على الحكم.

اليوم ... ختام دوري الغربية الاتحاد والاهلي في أقوى المباريات

جدة - عمر باهنلة
يأتي الاهلي والاتحاد في مباراة قوية ومثيرة على مستوى الشباب لكرة القدم مساء هذا اليوم على استاد وعلية الشرف بديعة في ختام دوري اندية المنطقة الغربية للمرحلة الأولى.

يدخل الفريقان هذا اللقاء الذي ستعقد نتيجته صدارة الدور الأول لهذه البطولة التي تجمع خيرة لاعبي المنطقة.

الطاشي خس من الحائط والجبلين فاز على جبهه

كتب حمود السلوه
يشكل غير متوقع خس اشبال الطاشي لكرة مبارياتهم أمام الحائط بديعة دون مقابل. سجل بذر المساهم هدف الحائط الأول في الدقيقة الثانية من الشوط الأول. وأضاف عبدالله القايير هدف الحائط الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني. وفي نفس البطولة فاز اشبال الجبلين على اشبال جبهه بثلاثة اهداف دون مقابل. سجل هدف الجبلين الأول في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول. وأضاف عيسى ابراهيم العميري بهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ من نفس الشوط. وفي الشوط الثاني أضف عبد الرزاق الهدف الثالث لاشبال الجبلين في الدقيقة ١٣.

مرحلة جديدة من الاعداد لفرجين كورة القدم

كتب / محمد يوسف النوسري.
وصفت ان العمل في استضافة عشرة والخمس من مساء أمس بصفة فريق كرة القدم لنادي الاتحاد في هذا القسم لنادي الخليج والتي تحت اسماء الان في جدة حيث أجرى الفريق لقاين في السبوت أمام فريق الخليج والاشبال في جدة أمام الاندي ساء اس هذا وسبقتم منتخب الفريق لفرجين بديعة دون مقابل. تحت اشراف مدربه التقدير غيل الزيني حيث تبدأ مرحلة الاعداد للدرجة الأولى والأخيرة والتي ستجري لقاءات أخرى مع فرق محلية وخارجية.

لاعب الماني دولي في طريقه للأرسنال

أعلنت مصادر مطلعة في نادي الأرسنال اللندي ان الإدارة تقوم هذه الأيام بوضع اللبسات الأخيرة لضم نجم الوسط بمنتخب ألمانيا الغربية "هيربرت نيومان". بعد ان عرضه نادي بولونا الإيطالي للبيع. وسيشارك نيومان في تسارين للأرسنال لمدة اسبوعين او ثلاثة قبل ان يقرر المدرب تيري نيل مدى صلاحيته للتسجيل النهائي.

وعلى الرغم من المستوى المعروف لهذا اللاعب في المستوى الدولي الا انه ظل بعيدا عن الملاعب لمدة تزيد على الشهرين. كما انه لم يستعد للانضمام الى منتخب ألمانيا الغربية في معسكراته الأخيرة لنفس السبب.

ولحسن حظ الأرسنال فقد لعب نيومان بجوار مهاجم الأرسنال الحالي طوني وودوك في كولون الألماني. وهذا يعني استمرار التفاعل بينهما في إنجلترا في حالة موافقة الأرسنال على تسجيله.

منتخب امريكا يصل الى فرنسا بدون ماكزرو

وليعرف ان فرنسا تلعب في نهائي كأس بعد غيبة طويلة تعود الى عام ١٩٣٢. وفي المرة الأخيرة لهم في النهائي. ولم تكن فرنسا ضمن الدول المصنفة لبطولة هذا العام. ولكنها شقت طريقها بنجاح نحو النهائي إثر فوزها على الأرجنتين. ونيجيريا. وتشيكوسلوفاكيا.

اما امريكا التي فازت بكأس العالم الماضي فقد صنعت للنهائي بعد فوزها على الهند والسويد وأستراليا.

ويعتبر جون ماكزرو بمثابة العمود الفقري لمنتخب امريكا طوال السنوات الخمس الأخيرة حيث قاد بلاده للفوز بكأس ثلاث مرات. ولقد ظهر لأول مرة في كأس ديفز عام ١٩٧٨ عندما لعب في الزوجي وفاز به مع زميله برايان جوتفريد. ولعب نهائي الفردي في نفس العام أمام سويسرا.

وواصل ماكزرو الفوز بجوازي ١٤ مباراة في الكأس منها ثلاث في الزوجي. وسجل رقما قياسيا من النقاط في الفردي مقداره ٣٢/٩٠ في الزوجي.

المدينة الرياضية بأقصيم تمت ترسية صيانتها على شركة متخصصة

سوف تشارك في إقامة كرة القدم من الممكن ان تشارك عليه بعض انديات وذلك خلال اسبوعين فقط. وعن بنية عراف الخدية قال اننا بانقلنا تأنيها وتجييزنا ومن ثم استلمنا. وعن سواق المدينة التي بجوارها قال ان المدينة وستنضم خيرا حول الشوارع المتجهة اليها والمواقف المحيطة بها وسيتم سنن ان في الترتيب العائيل.

المدينة الرياضية بأقصيم تمت ترسية صيانتها على شركة متخصصة

بمبادرة مكتب الجزيرة عبدالرحمن التراج
توجهت . الجزيرة. محمد عبدالرحمن العنيل مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالتفصيل حول المدينة الرياضية في مدينة بريدة وعلى بتم افتتاحها في قبال العمل بكونه انه تم قبل اسبوع ترسية صيانة المدينة الرياضية على شركة متخصصة وعز استلامها قبل اننا عن قريب

التقليد والتجديد في الشعر

بمقام: عبد الفتاح العدي

شعرا إن لم تكن هي العمود أو الموسيقى على

أطلالها؟

بعض النقاد يقول: إنه الشعور..

وهذا كلام عام فلا يوجد من يخلو من الشعور. ولا ريب عندي أن مصدر الموسيقى في الشعر هو قوة الشعور لدى الشاعر، وانفعاله بموضوعه، وتدفق التيار بين داخله والعالم المحيط به. وما عليك إلا أن تقر: «الأم فرتر، كملترجمها، الزيت، لتدرك صدق هذه المقولة، أو تعود الاطلاع على نثر الناشرين المتميزين الذين اشترت إليهم أنقا، أو تشاهد بعض اللوحات أو تماثيل «مابل انجلو، مثلا، لتدرك أنه بغیر الشعور الدافق لدى الفنان، وبغير هذا التدفق الوجداني بين عالمه والعالم الخارجي، أو موضوعه لا يوجد فن أصلا، سواء في مجال الشعر أو النثر، أو الرسم، أو التمثيل، أو التصوير..

ما هو السر إذن؟

يقولون: إنها الموسيقى التي تجعل الشعر شعرا، والنثر نثرا، فالشعر في الشعر حميم، وهي في النثر اختيارياخذ الكاتب أو

يدعه.

وهذا صحيح.. ولكن جزئيا..

إذا تبقى لدينا مشكلة وهي أن نعرف مصدر الموسيقى في الكلام المكتوب، فالحديث، عن الموسيقى الشعرية، حديث مجازي وليس هو بالحديث الحقيقي، فلأن الشعر كان يلقي عادة فنان من قلبه كان قادرا على تكوين صوته بما يعبر أو يكشف، عن الموسيقى الداخلية بين الكلمات، ولكن القصيدة الآن تأتينا أول ما تأتينا، مطبوعة، ويتعين عليك أن تكتشف بنفسك ما فيها من موسيقى، وليس كل المثلثين بعلمين للقواعد التي انشئت عليها الموسيقى الشعرية.

على أن أهم من ذلك هو مناقشة مواءمة البحوث والأوزان التقليدية لإنشاء الموسيقى الشعرية، واستحداث هذه الصلة بين الكلمات التي تجعل تلقاها يطرب كما يطرب عند سماع الموسيقى الجيدة..

وإذا كان هناك إجماع على أن كثيرا من الشعر القديم ضعيف، بل رديء، ولا يزيد من كلمات منظومة بنسق معين ولكنها تخلو من الروح، فإن هذا قد يرد إلى عوامل كثيرة بعضها هو نفس سبب رداءة النثر، إلا أن

المرء لا يمتلك إلا أن يلاحظ أن من بين هذه العوامل في الشعر الخلق القاعدي في الاستحداث التي للموسيقى المطلوبة. ومع أنه صحيح أن «الموسيقى» الشعرية، بخلاف النثر، فإن الصحيح الآخر الذي يترتب على هذا هو أن «العمود» لا يحقق الموسيقى الشعرية البحتة، وهو بعض السبب في أن كثيرا من الشعر العمودي يفكر في إمكانية التطريب الموسيقي مع أنه ملتزم حرفيا بقواعد العروض..

وإن.. ماذا؟

الرائي عندي أن القضية كبيرة، ولا يملك ناقد أن يفتي فيها براء قاطع، وإنما الأمر يتصل بالتجربة الفنية، ومدى ما يمكن أن تسفر عنه بعد أخذ وإسقاط وأخلاق ونجح، ومعاملة ويسر، ون هنا أهمية أن تترك لنزعات التجديد في الشعر نفس الحرية التي تترك لغيرها من نوازعه في مجالات الفنون والأفكار.. والعلوم حتى تكتشف بعد زمن يطول أو يقصر، ما يمكن أن تسفر عنه هذه التجربة.

وليس معنى الحرية أن يفقد النقد أسلحته، ويترك لكل جديد الحبل على غاربه. ولكن مهمة النقد، على ضوء التسليم بأهمية التجديد وضرورته اللازمة، أن يقوم الأشكال الشعرية الجديدة، وأن يكتشف ما فيها من مميزات الشعر، ويفضح ما فيها من ترخص يلقي به «الشعر»، ويستحيل أن نثر مقطع على سطور..

إن الهدف من التجديد ليس هو الغناء والشعر أو العمل على تطويره، بهدف استبقائه، كفن له قدرة خارقة على تجديد دماء الأمة، وإحياء ضميرها، وهداء مطمحها، وتحريك اشتواها نحو الأمل والأكمل.. عليه وفي الوقت الذي تقول فيه أن «النقد» عليه أن يتابع، ويكتشف ويفضح، فإنه يجب ألا يفعل ذلك بالاحتكام إلى العمود القديم، وإنما إلى هذه الخاصية الأساسية في الشعر والتي تعتقد أنها تتصل بشكل القول وبالروح المنسكية فيه، على حد سواء، حتى ولو تحقق ذلك بالإضافة أو الحذف أو باستحداث نمط جديد تماما.

وإن هذا لهو التحدي الذي يواجهه المجددين وناقديهم معا..

لأن التجديد ليس رفضا للصالة وإنما هو انطلاق منها..

وهو بهذه المثابة، مهمة لا يقوى عليها إلا العبقارة..

وإن الانطلاق بها لواجب عليهم حتى لا تترك لدينا مياه الفن والحياة جميعا..



□ صلاح عبدالصبور □



□ وليم شكير □



□ زهير القاسبي □

كيف تتحقق للشعر معناته الفنية؟؟ والإجابة على هذا السؤال يجب أن تكون مدار البحث في قضية تجديد الشعر.

لقد وجد الشعر العربي قبل أن توجد قواعد الخليل ابن أحمد.

وهذه واحدة.. ومن بين الشعر الجديد نماذج جميلة، وممتعة، بل ورائعة، وليقرأ من يشك في ذلك قصيدة «أحلام فارس» قديم، للشاعر صلاح عبدالصبور، وغيرها من قصائده.

أي أن شعرا جديدا متعة يمكن أن ينشأ بغیر التزام حرر بالأوزان الخليلية.. وهذه هي الثانية..

ويشترط على الأئمة مع أن القواعد بذاتها لم تكن شرطا لنشوء الشعر، لأنه نشأ دون أن يعرفها، كما أنها ليست هي بذاتها شرط استمراره، وإماتة، لأن أنماطا جيدة رغم شربها، تمت دون الالتزام بها..

والعبرة، هنا، ببلدنا وليس بالحجم: فلأن قبل أن غالبية «الجديد» ليست ممتعة فنيا، أو ليست فنا على الإطلاق كما يقول البعض، فإن الذي يمكن أن يقل أيضا أن غالبية القديم خالية من «متعة» الشعر، وأنها نظم، أو «سبك»، أو «وصف» للكلمات على نسق العمود، فالجديد من القديم قليل، وإن يكن الجديد من القديم أقل، وقد يرد ذلك إلى تعجل غير متكور لدى المجددين، بيد أنه يمكن أن يرجع، أيضا، إلى اختلاف واضح في طول فترة التجربة والممارسة: فالقديم استمر معنا قرونا والجديد لم يكف بضع بعد عن هويته.

ولعل الموشحات الأندلسية تشكل من أشكال التجديد في عصرها، ماتت بذبول مؤثراتها التاريخية والاجتماعية

وليس هذا هو مجال التفصيل في تحليل بروز وموت الموشح الأندلسي على كل حال وإنما المقصد هو أن هذه الظاهرة من ظواهر التجديد لغت واختفت لأسباب لا يمكن أن تكون لها علاقة بجمالية الاستمرار على القديم إلى الأبد لأن الموشح فن معجب باتفاق الجميع.

وقد يحق لنا، بعد هذا، أن ندعي أن «العمود» ليس هو أساس جودة الشعر كفن معتم، بدليل أن الكثير من الشعر العمودي خلل من هذه المتعة، وبدليل آخر وهو أن بعض الجديد المتخفف من العمود معتم فنيا..

فهل يتصل الأمر، إذن، بالموسيقى مجردة، عن أي قاعدة لها،؟؟ سؤال صعب، وإن كان ثمة من بين المجددين من يأخذونه كقضية مسلم بها..

وجه الصعوبة أن «الموسيقى» نفسها محكمة بقاعدة ولكن القاعدة في الفن لا تمنع التمايز لأنها ليست قاعدة حصرية، تصل بها إلى نتيجة واحدة، ولهذا يتفق «عبد الوهاب» و«السناطي» والأخوة رحباني، عن سواهم في الموسيقى العربية، كما يتفق «شوبان» و«بيتهوفن» و«فاجنر» عن غيرهم في الموسيقى الغربية..

هذه واحدة..

والثانية أن «الموسيقى» سمة يشترك فيها الشعر مع «النثر الفني» وبصرف النظر عن أن الفن أوجد لنفسه في بعض العصور قواعد، لتحقيق موسيقا كالسجسج فان هناك نثرا كثر «أحمد حسن الزيات» أو «طه حسين» أو «محمود تيمور» أو «علي الجارم» أو «نجيب محفوظ» تتحقق له الموسيقى بغیر محسنات بدعية متكلفة، وبعض القطع الشعرية يصف لك الطبيعة، أو مشاعر الإنسان، وتحتانها، أو توجهه والأمة، ويصل بذلك إلى أعماق في الوجدان المتلقي لا يصل إليها الشعر المنصو كالمعلمه بغير حياة، وبغير نبض، فما هو السر في ذلك؟

نعني ما هي الخاصية التي تجعل الشعر

اجسادها باسم الثورة «أيتها الحرية» كم من الجرائم ترتكب باسمك؟؟ وما زال هذا القول صحيحا بالنسبة لقيم أخرى كثيرة ومن جعلها الفن بطبيعة الحال، لأنه أساسا يقوم على حرية التعبير..

وإن.. ماذا؟ نستأن في أن نسجل بعض النقاط التي نرى أنها يجب ألا تغيب عن ذهن أحد عند مناقشة قضية التقليد والتجديد في الشعر..

وهذه النقاط هي: أولا: أن الفن أسبق من قاعدته. ويترتب على ذلك أننا حين نناقش قضية التجديد فنانا

مطلبين بالعودة إلى جوهر الفن، وإلى طبيعة نشأته تاريخيا. أي أننا إذا كنا نعتقد أن التجديد في الفن خصوصا، ضرورة حياة

بغيرها نتجهد، ونموت، فلننا لا بد أن نسلم، سلفا، بأنه لا تجديد مع اشتراط نقدي مسبق بالترزام قواعد القديمة، أو بعض منها. نشأ الفن حرا، ويجب أن يتجدد بحرية، بشرط واحد وهو أن يكون المجدد على مستوى مهتم، وليس مجرد مترشح يستسهل خلف الإنتاج، ويتعجل قطف الثمار وهي بعد - فجة - مرة..

ثانيا: أن مهمة التجديد في الشعر وإي فن آخر، تتحصر في تجديد «الشكل»، بصرف النظر عن المضمون، لأن هذا المضمون متطور

حسنا بطور الثقافات والمعارف والأفكار والظروف والأحوال والتطلعات الإنسانية العامة، وليست أريد أن استذكر تلك الحركة السخيفة التي ادارها، أصحاب النزعات اليسارية في حقبة ماضية عن الأدب «الهدف» أو «المنتهى» كقضية لفكرة «الفن للفن» والتي كان يطرحها أصحاب الميكن. وإنما يكفي أن نقول أن «الفنان» لم يهبط على مجتمعه من

أعلى، ولم يطلق إليه كما تطلق الصواريخ من فضاء سحق، وإنما هو، شاء أم أبى، نبات اجتماعي، شربته هي ظروف مجتمعه، وسقياه من اشتواقه، وطما أن الفنان يعبر عن موضوعه، أو ذاته، بشكل جيد من الشائبة الفنية فإنه بهذا التعبير امرأة مجتمعه، وحادي مطمح.

لقد كان «أرسطو» هو الذي قال أن هدف الفن هو تحقيق «المتعة الفنية» والفن يفعل ذلك بشكله أساسا. وأنتك لواجد في كتاب الفلسفة أفكارا وتحليلات متنازعة، وأنتك لواجد في التعريف عليها متعة، ولكن الفلسفة ليست هي الفن، والمتعة المحصلة عن الأفكار والمعارف الجديدة ليست هي المتعة الفنية والتي لا يمكن تحصيلها إلا عن طريق «الشكل» الذي يتميز به الفن، ويمتاز.

وإذا صر دعاة «الالتزام» على معيار المضمون فإن عليهم أن يجددوا لنا «طبيعة» هذا المضمون سلفا، وهم أن فعلوا انتهوا بالقضية كلها إلى «الجمود» الذي يتعونه على أنصار القديم، وأما الحرية، كل الحرية، للفنان، سواء بالنسبة لاختيار أشكاله أو مضامينه، على حد سواء، وإن لم يردع المرفوض.

وما نقوله هو أن «المتعة الفنية» تتصل أساسا بروعة الشكل الفني، وبقدرة الفنان على التأثير به في المتلقين لفننه، ولا على المضمون بعد ذلك أن يكون واقعا أو خيالا، حقيقة أو مجازا، متصلا بهذا العالم أو بغيره

في عوالم الكون الفسيح، أو العوالم الداخلية لذات الفنان الخلاقة.

ثالثا: ويترتب على ما سبق سؤال مهم هو

والمعارف الأخرى..؟؟

إن المعروف أن الشعر هو مرآة صاحبه، وأن الشاعر، باعتباره إنسانا يعيش عصره بكل ما فيه، لا يمكن إلا أن يكون مرآة عصره: فإذا تحدث الشاعر القديم عن الثقة والجل والمعارف بين القبائل المتناحرة، فإن الشاعر الحديث لا يمكن إلا أن يعبر في هذا المضمون، وإذا كان المقصود هو المضمون الأخلاقي العلم وإن الهبوط في هذا هو ما ينبغي على الشعر الحديث، فإن المطلعين على القديم يرون أن فيه ما لا يصلح للنثر الآن، وما يتناقض مع الذوق العام كيميكا، تكون نظرتك إليه.

إن تحكيم المضمون، لتمجيد القديم، وشجب الجديد، أمر لا يستقيم بئنا، أولا لأن المضمون يختلف حتما باختلاف الثقافات والمعارف والعلوم، وألا فهل نحن الآن مطالبون بالاستشفاء بطب «ابن سينا» أو الاعتماد على فكر «البيروني» للوصول إلى العصر، أو صناعة الصواريخ؟؟ وهو لا يستقيم فنانا، لأن الشعر، أو الفن عموما، تعبر عن ذات الإنسان الذي هو الخلية الأساسية في المجتمع وفي الأمة، وهذا الإنسان مرتجع من القوة والضعف، ومن الخير والشر، ولا مفر أن يظهر ذلك في شعره، أو في تعبيره الفني كيميكا يكون خصبيا وحسنا، ولا يخلو الشعر القديم من التعبير عن انحرافات خلقية كما لا يمكن أن يخلو الجديد ومحاولة الحكم بالمضمون الخلفي على هذا أو ذاك

يدخلنا في متاهة متشعبة لا نخرج منها بطائل نستفيد منه في البحث الذي نحن بصده. وإنما يكفي أن نقول أن هذا أسس غير صالح للحكم للقديم أو على الجديد، وأن الحكم لأي أداة أو عليها يجب أن يفصل عن الحكم على

أرادة الإنسان الذي أن شاء استخدمها للخير وإن شاء كالتلشي. وما الفنون، على اختلافها، إلا أدوات للتعبير عن ذات إنسان حساس يضح في داخله عالم قائم براسه، ولكنه مع ذلك مرآة للعالم الخارجي في مجتمعه وفي عصره.

وقد أصبح لنفسي أن أضيق أن تطور التعليم والثقافات والمعارف في العصر الحديث قد أدى إلى ارتفاع الذوق العام الذي نبدأ الآن اقوالا وتصرفات كانت من قبل مقبولة، وموضوعا عليها اجتماعيا، فيض

الإغاني الفاحشة التي كان الجمهور يقبل على سماعها بغير استمزاز في الأفراح والمجمعات الخاصة، لم تعد الآن صالحة بعد انتشار السماع الإذاعي، وإن حرص الأذاعات على تجنب بث مثل هذه الإغاني قد ساعد على ارتفاع الذوق العام إلى حد جعل الإغاني الفاحشة مرفوضة حتى في المجمعات الخاصة.

بل تترك هذا ونذهب إلى مقارنة بين شعر «شوبان» أفضل شعراء الإنجليزية قبل «شكسبير» وبين أدب «لورنس» أحد القاصين الإنجليز في القرن التاسع عشر، إن الجنس في قصص كاتربري، للشاعر «شوبان» جنس غليظ، فاحش يصدك، ويثير

تقززك، ولكنه في قصص «لورنس» رغم الباحتة الشديدة، يعرض فنيا ومن زاوية اختلاطه بعواطف النفس، وحياتهم، وتأثيره فيها، على أن تعبر «لورنس» عن الجنس، والذي ظل محظورا لفترة طويلة، لم يعد يعدل وجوده في هذا العصر، وإنما تطور الذوق العام فتطور التعبير تبعاً له. ونحن هنا نتحدث، بالطبع، عن الفن، ولا نتحدث عن الجرائم التي ترتكب باسمه، وهو في هذا ليس نسيج وحده، وإنما تشترك كل القيم الأخرى التي يرتكب الأوغاد الشائع تحت أعلامها البريئة..

ولا أدري من هو ذلك اللبيب الذي صاح

بعد أن رأى رؤوس الإبرياء تفصل عن

بأطرافها ولم يخوضوا غمارها على أي نحو كليل بحسبهما وانتزاع النصر فيها. إن الفن أسبق من قاعدته، أي أن الفن يوجد أولا، ثم يرى فيه الناس زاهم بعد ذلك، وتنشأ النظرات فيه والقواعد. ولو أن دعاة التجديد في الشعر برزوا لهذه الحركة بإنتاج جيد لا يشي بالتعجل، وأحيانا بالضعف، لما ملك خصومهم شجاعة التصدي لفنهم ولو اجتمعوا عليه، ولكنهم بدلا من أن يفعلوا ذلك صرخوا جل جهدهم في مناشرة انصر التقليد، وخوض معارك في التقذ الذي يجيء لاحقا للفن ذاته، ولا يصح أن يسبقه، لأنه حينئذ مهمة «النقد» يحل من الأحوال، لأن النقد الصحيح هو الذي يساعد على تنويع الفن، وفتح مغاليق علله، وبسط الأفق أمامه بدلا من تضيقها، وإلمتها.

ولست أريد بذلك أن أطلق حكما عاما على الشعر، الجديد، أو «المثل»، أو «المنثور»، أو «العمودي»، وكيميكا تكن التسمية - فانا، في الحقيقة، أبعد ما أكون عن ذلك كما أنني غير

مختول به، أو مؤهل له. وإنما تنصب ملاحظتنا على طول الحركة لعدم القدرة على حسنها وهو الأمر الذي يناط بالمجددين الذين يدأوها، وعليهم، دون سواهم، أن يصلوا إلى غاية تلقى قبولاً عاماً

يتصل في اتساع قاعدة المتلقين لفنهم، والمقتضين به. هذه واحدة.. والثانية هي أن «التجديد» في الشعر، وفي الفن عموما، يتصل الآن بالشكل أكثر من اتصاله بالضمون. فلا تجد حتى من بين أشد

الفلا في التشبث بالقديم، من يناقشك في المضمون، أو يحاول أن يشترط له الشروط فلا أحد من أنصار القديم يدافع الآن عن شعر المثلثات أو عن المدح والهجاء، أو يطلب الشاعر بوصف الناقة أو الجمال أو الخزال، أو يتحدث بمفاخر قبيلته، ومعلب القبيلة الأخرى، هم يقبلون التجديد في المضمون، بل لعلم من بين المطلعين به، وإن شفوا ذلك

يلقني على المجددين لضعف ثقافتهم، وخفة بضامينهم، ونفاهة هومهم وأغراضهم الشعرية.

وربما أضيق أن أنصر أن أنصر القديم أصبحوا الآن يقلون، كأم واقع ومقتنع، بعض أنماط التطور في «شكل» القصيدة قليس منهم الآن من يعترض على خلو القصيدة من الاستعمال القائل على بكاء الأطلال أو التشبيب، وليس منهم من يرفض التنوع في القافية التفعيلة في داخل القصيدة الواحدة. وإنما ينصب الاعتراض على أن

المجددين يريدون التخلل من أوزان الخليل المألوف، وفي وقت لم ينضج لديهم أي بديل آخر يحققون به للشعر شكله المميز من النثر، ونمطه الخاص به.

وإذا صبح هذا الاستنتاج فإن أنصر القديم معذورون. إن حد ما لانتهم يرون عملية هدم ولم يروا بعد تباشير للبناء.

وأنصافا فاني لا بد أن أقول أن بعض الشعر الجديد، وخاصة عند شاعر كصلاح عبدالصبور وزهير القاسبي، قد استطاع أن

يحل في قلوب المتلقين موقعا، وإن يثبت، من ثم، أن التجديد، من حيث هو، ممكن، وإن ما يحتلج المجددون شيء أكبر بكثير من مجرد التعبير عن أحلامه وأشواقه، وأساسا فإن رجلا كصلاح عبدالصبور، كمثل نيلس

عيسى التراث العربي والإسلامي، وعرف أدق أسرار، وفن مغاليق اللغة، ولذلك فإن شوقه إلى التجديد تأسس على تمكّن من القديم، وتقلبه له، فقاء جديده على مستوى فهمه للقديم، ومخاطبته له، بل وأعجله به. والقافية التي يشبها هذا الشاعر المميز هي أن «التجديد» ممكن أولا، وأنه، ثانيا، لا يتحقق عن طريق محاولة ميؤوس منها

للطيران بغير أجنحة، وإنما جلتها التجديد الممكن، والتعجب، هما: اللغة التي لا تتأني إلا عبر الإطلاع الواسع على التراث، ثم فهم القديم، وتمثله، وهضمه حتى يصبح جزءا من عالم الشاعر الداخلي وأشواقه.

ومع ذلك فلننا لا نتمد أن تجد بين من يستنون الدفاع عن القديم مهلبا للتجديد على أنفس مضمونه، لا شكله، وأغرب ما في هؤلاء المسكين أنهم يريدون بين «الجديد» وبين «الاستمرار» أو «التشويق» أو «الاتجاهات الفلسفية المنحرفة».

ويكون السؤال، عندئذ هو: هل هؤلاء، إذن، يريدون أن يرجع الشعر إلى مضامينه القديمة، أو أن يحافظ عليها أن كانوا يرون أنه ما فني على عراقة التكية لم يبرحها

هذا سؤال.. والسؤال الثاني هو: إذا كان المضمون مزالا إلى الاعتبار عند تقييم القديم والجديد في الشعر فهل تحطه، أيضا، في الاعتبار عند تقييم القديم والجديد في مجالات العلوم

ما زالت المعركة بين القديم والجديد في الشعر متصلة، بل محتدمة الأوار، وإن كنا نعتقد أن ما يثار فيها من غبار كبير بكثير مما يقطع من الأرض، وأن الفريقين يتصالحان

ولكنهما في مكانهما لا يريمان. وهذا أمر طبيعي.

فمن ناحية لا بد أن نسلم بأن التجديد سمة الحياة، وأنه إذا كان الإنسان من جسد وروح - كما تريد المقولة الشائعة - وكان

الجسد يتجدد بتجدد خلاياه، فإنه يحق للمرء أن يتساءل: وهل يجوز، إذن، أن تحرم الروح من اشتواق التجديد عن طريق الفكر والفن؟؟؟ ومن ناحية ثانية فإن نشوب هذه المعركة

ليست أمرا يشد به عصرنا عن سائر الأعصر التي سبقته، لأنه ما دام التجديد سمة للحياة فإن كل الخلق تحاول عن طريق من نسميهم بالرواد، أو المجددين، أو المصلحين، أو قادة الفكر، ويحفظ لنا التاريخ، وهذه أيضا من سمن الحياة، أنه ما أن يظهر هؤلاء، ويقوموا بدعوتهم، حتى يبرز لهم أنصر القديم، والمؤسسات الراسخة، يدفعونهم إلى الوراء

في محاولة مستميتة للثود عن القديم، الذي يعثرونه كالحصى والنمل..

ومن ناحية ثالثة لا بد أن نضيف أن الجديد دائما ينتصر، بمعنى من المعاني، وخاصة في مجال الفن الذي هو اختلاقة الروح لتدفعا الاشتواق، وتمتدحيل على القيود. وألا فهل يجوز لنقد منتصف أن يقول

لنا أن فنون اليوم بمضامينها وأشكالها، هي نفس فنون الأسس القديم، ولا نقول المخاض السحيق..؟ وقبل أن يجيبوا فاني أدعوهم إلى النظر في «كل الفنون» وليس في فن الشعر وحده، وعند كل الأمم، وليس لدى أمة العرب وحدها، فإذا ما قلوا لنا أو قال بعضهم، أن

الشعر ما زال على نهجه القديم سالفناهم، وإذا الشعر وحده دون سائر الفنون؟؟ وإذا ما حاول بعضهم أن يصور لنا أن الفنون العربية بكلها ما زالت على ضالها القديم سالفناهم، وإذا يكون ذلك عند أمة العرب دون سواها من الأمم؟

ومن ناحية رابعة فانه يتعين علينا أن نلاحظ أن المعركة بين التقليد والتجديد في الشعر قد طالت واستمرت بآثارها يمكن أن يقل عن غيرها. وهذه ظاهرة لافتة للنظر.. أن

الفنون الأخرى، كالرسم والنحت والتصوير، تجددت لدينا عتق نحو مرض، وولد البناء منها ما لم يكن لها عهد، به، ونجح بعضها إلى الإغراب والسركية والإلماعول وما ألبها من مباحث شبة قد لا تحسن برضى غلبة النقد الموضوعيين وعلى أسس فني بحث لا

أقحم فيه ولا تعجب. بل أن فنون القول تطورت فاصبح ألبينا فن للتفصيل، وفن للمسرح، وناصح عليها من عوامل التجديد ما انسحب على الفنون الأخرى. وأكثر من هذا فإن النثر تجدد، وتطور، وأضحى مثيرا في التعبير عن أغراضه، وتخفف من القفل المحسنات البدعية، فلا أحد الآن يقصد

التورية، أو الكناية أو الاستعارة، ولا أحد يعتمد السجع أو الطباق أو الجناس.. إلخ.. والقضية العربية في ذلك كله أن لا أحد اعترض، ولا معركة اشتعلت، وأنها الاعتراض على ما تجد الشعر ليس الآن، وفي ميدان هذه المعركة يثار غيل، ولا تقطع أرض، فلهذا؟؟

نحسب أن بعض ذلك، أو جله، يرد إلى أن دعاة التجديد في الشعر لم يستطيعوا أن يحسوا معركتهم كما حسنها الذين دعوا إلى التجديد في الفنون الأخرى، ولما كانوا هم الذين بدأوا المعركة، وهزوا الزورق الإنم الذي استمر التقليديون ركوبه طوال أعصر، فإن خسم المعركة، وفرض تنلجها، واجب عليهم بلا خلاف ومسئولية منالمة بهم دون غيرهم.

والذي تعقده بالحسم وفرض التنتلج، هو بالتجديد أن يكون نمط التجديد الذي جأوا به، وأدعوه، مقبلا، وقادرا على الحدقاء، وعلى علفاء بمقاييس الشعر وما هو مطلوب منه. ولأن المجددين لم يفعلوا ذلك في مجال الشعر على نحو يمكن أن يقال أنه

يصلح بالقبول العام فإن المعركة طالت عليهم، وهذا يطفها على الجانبين مختين أو كالتخمين، يعطوهم من الخيل أكثر مما ينبغي من سلاحهم من أمارات البقية، أو العجز، وبلت كملتهم بخلقة تثير اللالة والسامة في مجملها.

والذي نريد أن نقوله أنه إذا كان التجديد ضرورة، وكان له في كل عصر وفن وعلم ورواد، فإن المسئولية الأساسية والجهورية لهؤلاء ليست في مجال النقد، أو الرد على أنصر التقليد، ومحاولة هزيمة خصومهم بمجرد اثره الخليل في وجوههم، وإنما هذه المسئولية

تقتل في أبحاث «جديد» مقنع يحطلي بالرض العام، ويجد سبله إلى وجدان المتلقين سرييا، ويبدو أن المجددين قصصوا من المعركة

إعلانات الجزيرة

● يعلن محمد عبدالله بن عيشان عن فقد استمارة سيارة جمن صالون شفروليت ٧٦م ابيض ازرق رقم ٦٦٨٨١١ خصومي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الظهور شارع الخزان صرب ٩٤٥٢ او الاتصال عل ت ٤٤١٢٠٠٨

● يعلن احمد عبدالله غرامه عسيري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٧٩ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ صادرة من مرور تبوك واستمارة سيارة كوسيدا اجرة ١٩٧٨ رقم ٤٥٧٤٤ صائفة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية يعلن محمد نجيب ابو العلا مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٦٥٨٩٩ صادر من جيفاك القبة بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٤ م يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او الاتصال بمؤسسة ابرج الدم (محمد عبد الرحمن الصبلي) وله التكرم.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهي اليها حشيت بن رشيد بن حنوش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف لوالدته الواقع في محله البرج بالحريق لحدود بالحدود الآتية: جنوباً السوق العابر وشمالاً بيت عبدالعزيز بن صالح بن سهل المباع على ناجي بن مقوي القحطاني وشرقاً السوق العابر وغرباً بيت عبدالله بن بخرف المباع على زيد بن ناصر الكعربي وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن منير سيف الدين البرغوثي عن فقد استمارة السيارة البيونتيك رقم ٥٧٩١٥٧ يرجى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم محمد صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٥٣٨ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢٤ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة/يعلن سالم شتيوي سمعيد الحوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٩١٢ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها تسليمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة/يعلن لافي علغن العلووي عن فقد لوحة سيارة هابليكس رقم ٥٠٧٩١١٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة.

● الدوامي/يعلن ناصر احمد محسن كنج عن فقد اقامة رقم ٢/١٢٣٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٢ هـ صادرة من جوازات جران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جران وله الشكر.

● الدوامي/تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للمعوم انه انهي اليها حصه ثلث شميل بن صلاحم العتيبي قلته ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في البجادية والذي تملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال حوش عبدالله بن سالم بطول ٢٢ متر ومن الجنوب شارع بطول ٢٢ متر ومن الشرق بيت عواض بن دغليوب بطول ١٩ متر ومن الغرب نافذ بطول ١٩ متر وطلبت اعطائها حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وللعلومية جرى نشره وبانه التوقي.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للمعوم انه انهي اليها خشمان بن بريك بن مبريك النصيب قللا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قرانه الواقع في غرب البجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ المحدود بالحدود الآتية من الشمال: حمامة خط الاسفلت بطول ٦٦م وجنوباً: ارض حداد بن بريك واخوانه بطول ٦٦م وشرقاً شارع بطول ١٠٠م وغرباً شارع بطول ١٠٠م وطلب اعطائه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وللعلومية جرى نشره وبانه التوقي.

● الدوامي/تعلن المحكمة الشرعية بعرجاه انه انهي اليها الموان صالح عواض الصمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بعرجاه بطواحي الدوامي المحدود بالحدود الآتية: جنوباً خط الاسفلت بطول ٦٨م وشمالاً بقية الارض بطول ١٤١,٥٠م وشرقاً شارع بطول ٣٩,٥م وغرباً ارض بيشاه بطول ٢٢٣,٨٠م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عفيف/يعلن عبدالكريم شعوي العتيبي عن فقد لوحة معدنية – نقل السعودية – هابليكس م رقم ٩٦٣١٩١ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها اني سلمها الى مرور عفيف او اقرب مرور وله الشكر.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها الموان محمد بن فهد الشري طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ١٠٠م ومن الجنوب بيت فهد بن محسن الشري بطول ١٨م ومن الشرق بيت راشد بن فهد بطول ٥٠م ومن الغرب بيت فهد المحسن وراشد الدحيان بطول ٨م فمن له معارضة عل هذا الطلب فعليه بمعارضته ليزد المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. وانه الموقف.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها الموان محمد بن فهد الشري طلباً حجة استحكام على بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ١٧م ومن الجنوب بيت سعيد نثيان بطول ٢٠م ومن الشرق شارع سد بطول ١٢,٥م ومن الغرب ملك عبيد بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه بمعارضته ليزد المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. وانه الموقف.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها الموان سعد بن نافع المعزي طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال ملك عبد العيشان بطول ١٧م ومن الجنوب بيت سعيد نثيان بطول ٢٠م ومن الشرق شارع سد بطول ١٢,٥م ومن الغرب ملك عبيد بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه بمعارضته ليزد المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. وانه الموقف.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها الموان سعد بن نافع المعزي طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال ملك نافي المظري بطول ١٥,١٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٥,٧٠م ومن الشرق بيت راشد بن فهد بطول ١٥,٩٠م ومن الغرب شارع بطول ١٥,٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته ليزد المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. وانه الموقف.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها الموان سعد بن نافع المعزي طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال ملك علي نافي المظري بطول ١٥,١٠م ومن الجنوب ملك حداد ن بويكر المطري بطول ١٥,٥٠م ومن الشرق شارع بطول ١٩م ومن الغرب ملك علي بن نافي المطري بطول ١٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته ليزد المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. وانه الموقف.

● الدوامي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهي اليها سيف كل العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ساجر الدارجة عليه بالهية من امة ساجر المحدود بالحدود الآتية: جنوباً حوش محمد حمود وحدان مسجل بطول ٦٠,٤٠م وشمالاً شارع بطول ٤٥,٠٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٢,٨٠م وغرباً شارع بطول ٣٠٠م وجميع المساحة الكلية ١٣٨٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاري اعلانه.

● الدوامي/يعلن تركي نليف سلطان الرويس العتيبي عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٨٧١ صادر من الرياض باسم مؤسسة ميد الذهب للمقارلات يرجى من يعثر عليه تسليمه لمكتب التحليل العقاري بالدوامي او صندوق البريد رقم ١٢٣ بالدوامي وله مكافأة مالية.

● حوطة سدر-/يعلن حسن صالح محمد ناصر عن فقد استمارة سيارة مع اوراق التليقة رقم ٢٢٠٤٢ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● يعلن سعود عبدالرحمن الكيلاني عن فقد استمارة سيارة مزدا سيدان م ١٩٨١ رقم ١٦١٨٥ بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن محمد صالح العثيم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢٦٩ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هادي بن راجح بن مبرك القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المدعو محمد علي زيد آل سعيد بموجب الحفيظة رقم ٨٢٨٢/١٩٩٧٢ بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢١ هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه من آل سعيد الي زيد بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل هو: (محمد علي زيد الربيد) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المدعو ابراهيم عبدالله عبدالعزيز المزروع بموجب الحفيظة رقم ١٨٢٠/٥٢٣٤ بتاريخ ١٣٨٢/٥/١٤ هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من عبدالعزيز الي ابراهيم بحيث يصبح اسمه بعد التعديل (ابراهيم عبدالله ابراهيم المزروع) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن زامير قل عالم خان عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٢٨٢ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة الجيس وله الشكر.

● يعلن امير امان الله خان تاح عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٢٨١ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة الجيس وله الشكر.

● يعلن علي بن حسن عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٢٥٦ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٧ هـ صادرة من مرور للرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راجح نجاء راجح الفاسدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٥ هـ سجل البلدة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله محمد عبدالعزيز الحسيني عن فقد استمارة سيارة هابليكس م ١٩٧٩ رقم ٢٤٤٦٩٠ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خراثة عبدالله احمد الششاري عن فقد لوحة سيارة كيرس م ١٩٧٨ رقم ١٧٢١١٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● القريات/يعلن سالم سرور الصعيدي عن فقد ان لوحة سيارة هابليكس رقم ٨١٧٢٢٢ صادرة من مرور عرعر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن مكتب الخطوط السعودية بالقريات عن فقدان استمارة سيارة رقم ٩٨٩٤٧ صادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/يعلن عياده عليان فحيمان الشاري عن فقدان ورقة متحه الارض رقم ٢٨ مخطط شمال القرو الصادرة من بلدية القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/يعلن فيصل احمد محمد عن فقدان جواز سفر ارمني رقم ٥٦٩٩٧٧ التاريخ ١٩٨١/٢/٢٢ هـ الصادر من اريد يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاردنية بجدة او مكتب الشير الحديثة.

● القريات/يعلن مساعد خلف سليمان الشاري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٣٣٢٢ نقل السعودية التاريخ ١٤٠٠/١٢/١٩ هـ الصادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن سلافة عايد الشاري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٩٧٠-٦٨٠ صادرة من مرور الصادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● يعلن محمد عصب نزال عن فقدان استمارة سيارة اجرة رقم ٢٢٩٥١ الصادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/يعلن محمد علي يحيى جباري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٢٢٣٢ التاريخ ١٣٩٢/٨/٠٢ هـ الصادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن الاسود نسيان الرويلي عن فقدان قرار منحه الارض رقم ٨١ بلك المنطقة الشمالية الصادرة من بلدية القريات يرجى من يعثر عليها اني سلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن سعود عواد الحتيان عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٣١٠٦ الصادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن ناقل عبيد الشاري عن فقدان دفتر سيارة رقم ٦٦٥١٩٢١ الصادر من مرور الجوف يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● يعلن عيد سالم سليمان العلووي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٨ التاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن عايش فلاح البلوي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢٨٢٢٢٢ التاريخ ١٤٠٠/٢/٢٢ هـ الصادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن مطلق معازر الرويلي عن فقدان لوحة سيارة هابليكس رقم ٦٨٠٤٦٦٦ الصادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

الجزيرة

● الدوامي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن زائد فارغ بن شلمان القرشي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٦ هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن قائد اسعد محمد حزام – باني الجنسية – عن فقد جواز سفره رقم ١٣٧١٦٢ تاريخ ١٣٩١/٢/٢٠ هـ صادر من صنعاء يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن المهندس نيكولاس كركوس ديمترياس – يوناني الجنسية – عن فقد حافية يدوية ويدخلها شهادة هندية ديكور ورخصة قيادة يونانية واستمارة سيارة بيونتيك رقم ١٥٨٢٣٢ ه السويدية م ٧٦٦ واورق مياحة ولوائق واوراق مهمة جدا الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال عل تلافون رقم ٤٦٩٦٩١١ وله مكافأة مالية من الشكر.

● يعلن عبدالله بن ابراهيم للعمر عن فقدان جواز سفر مكوته – للصرية الجنسية – سافطة قطب السيد فضل يرجى ممن يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي ابراهيم ابوسمر – سوري الجنسية – عن فقدان جواز سفره رقم ٩١٢٠٧١ صالر من حمص بتاريخ ٢٧ حزيران ١٩٧٧م يرجى من يعثر عليه اني سلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حرملاء المواطن عبدالله محمد عبدالله الشامي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٦ هـ سجل حرملاء قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حرملاء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/يعلن فلج مطلق فلح الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦٦٠ تاريخ الاصدار ١٣٩٩/٨/١٠ هـ صادرة من البكيرية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بلجعة وله الشكر.

● الجمعة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة المواطن منصور عبدالعزيز الطخيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٥ وتاريخ ١٣٩٢/١/١١ هـ سجل الجمعة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/يعلن عايش عبدالله نوار ابوسبيحة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هابليكس موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٤٢٠٢ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الجمعة وله الشكر.

● الجمعة/يعلن سعود سليمان اللحيان عن فقد استمارة سيارة هابليكس رقم ١٤٢٨٨٠ باسم ابراهيم السليبي صادرة من مرور الرياض يرجى مني يعثر عليها ان قسم مرور الجمعة وله الشكر.

● الانطوية/تعلن المحكمة الشرعية بالانطوية انه تقدم فيها المواطن سليمان بن سعد النصابي طلباً اعطائه صك حجة استحكام لكل بيته المبني بالجن واقع بالانطوية معروف الحدود بجده شمالاً شارع بطول ٢٢٩,٨٠م وجنوباً بيت حبيان الحلفي بطول ٢٨م وشرقاً شارع بطول ١٨م وغرباً بيت قحح المعيني بطول ٢٠,٤٠م لصاحبة الاجمالية (٢٥٤٩م) وخمسائة واربعمون متر مربع الدارع عليه بطريق الهية من الامر عبدالرحمن الدويش عام ١٣٧٨م فمن له معارضة فيتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموقف.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن ملحب حسن عبدالله مروح الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهي اليها ورقة عبدالعزيز بن غلثم العبدالرحمن الغلثم – قسم القاضي محمد بن ربن الدياح – ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله العويده بمنطقة شارع آل ريس بالرياض المحدود بالحدود الآتية: جنوباً بيت عبدالعزيز بن سعد بت عساويو بطول ١٤,٧٠م وشمالاً مسجد حارة العويده بطول ٦,٢٠م وشرقاً شارع بطول ١٢,٧٠م وغرباً مسجد الحلة ايشا بطول ١٥م وجميع المساحة ١٤١,٨٠م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحك خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/تعلن مؤسسة علي حسين العطية عن فقد اقامة العامل لديها المدعو وارهكي يشترها برقم ١٠١٥٦ تاريخ ١٤٠٠-٢٨-٢٥ هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها منشكورا الى جوازات الاحساء..

● الخرج / يعلن بريك عبدالله القرني عن فقد استمارة سيارة ديهاتو قلاب موديل ٨٠ رقم ٩٥٨٢٩٩ تاريخ ١٤٠٠-١٠-٢٤ هـ صادرة من للرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مؤسسة المكدي تكلفون ٥٤٤٥٦٠ هـ وله الشكر.

● الخرج / يعلن سعد ناصر السبيد عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٤٠٧٢٥ صادرة من المنطقة الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● النور/ يعلن مصطفى محمد حسن منصور عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٢٦٦ تاريخ ١٤٠٠-١٢-٦ هـ صادرة من القنصلية السعودية بعمان يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالخرج وله الشكر.

● النور/ يعلن عبدالله سليمان الهندي عن فقد استمارة واخلاء طرف سيارة هليكس موديل ٧٨ رقم ٦٠٦٦٠٩٦ نقل السعودية باسم حمد عبدالله الهندي يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن يحيى عبيد العززي عن فقد لوحة سيارة شفرليت كيرس موديل ٧٨ رقم ٢١٦٦٩٩ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن راشد فهد العرجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٥٠١٥٢٦٦ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي وكيل ورثة ابراهيم بن عبد الرحمن النشمي قللا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة ساسميتة بالخرج المحدود بالحدود الآتية جنوباً ملك الوريضة بطول ١١,٦٠م وشمالاً شارع بطول ١٠,٠٠م وشرقاً ملك حسين الحويطي وشارع غير نافذ بطول ٢٢,٦٠م وغرباً ملك فهد بن محمد الشويخح بطول ٢٣,٦٠م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وانه الموقف.

● النور/ تعلن مؤسسة عبد العزيز عبدالله الطريق بالخرج ان مكوتهها شوسك مورا قد فقد تصريح اقامته رقم ١/٢١٣٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤ هـ سجل المدينة بالخرج – ورخصة قيادة خصوصي صادرة ن مرور الرياض ورخصة عمل رقم ٢/٤٥٤٢ سجل مكتب العمل بالخرج في ٢٨-٨ هـ ١٤٠٠م يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الخرج او مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● النور – يعلن مطلق محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٦٦ رقم للوحة ٥١٢٥٨٨ نقل السعودية وهي باسم – عواد علفاء الفلاج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الجمعة ١١ صفر ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٢م – العدد – ٣٧٢ –

● يعلن عيد القادر اسحاق تيميني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٧٧٦ تاريخ ١٣٩٤-٤ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد خميس قرموش بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٨٧١ بتاريخ ٢٨-١٣٨٢ هـ سجل تجران عن اضافة اسم للفخذ آل حمد الباني الى اسمه بحيث يصبح الاسم بعد اضافة (سعيد خميس قرموش آل حمد الباني وتدخل اسم ابنه هادي المضاف بحفيظة نفوسه عبدالهادي – فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بنجران..

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن لآي رجاه بلنج الجميلي الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٠-١٠-١٥ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صيباء المواطن احمد علي حسين قاضي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧١٥ وتاريخ ١٣٩٨-٤ هـ سجل صيباء قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صيباء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطن حمد سعد بن ناصر بن حميد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٨ وتاريخ ١٣٩٨-٢ هـ سجل ثائق قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثائق او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الفلاج المواطن فهد بن محمد بن فهد آل عليمين مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٠م وتاريخ ١٤٠٠-٤ هـ سجل الفلاج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الفلاج او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الفلاج المواطن شارع بن برمان بن فيران الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٤٠ وتاريخ ١٣٩٨-١٠ هـ سجل الفلاج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الفلاج او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ثائق / تعلن المحكمة الشرعية بثائق والمحمل انه انهي اليها المدعو عبدالله بن مساعد بن شعل السهلي فأنهي قللا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلد المشعل بالحمال الذي ال اليه بالاحياء الشرعي من مدة ثلاثة وعشرين سنة الحدود بالحدود الآتية جنوباً شارع بطول ٢٩,٣٦م وشمالاً شارع بطول ٢٨,١٥م وشرقاً بيت فوزان بن فهد السهلي بطول ١١,٢٠م وغرباً ارض فضاء بطول ٢١,١٠م والمساحة الكلية ١٣٨٠,٤٧ متر مربع وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وانه الموقف.

● الفلاج – تعلن المحكمة الشرعية بالفلاج ليل انه انهي الى رئيسها حمود عبدالله بن سعد بن سبيل المدعو / مبارك بن عبدالله بن بريشم انهي قللا ان من من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في محله الفطين بالسبح بالفلاج والتي قلت ال ارضي بشراء من سعيد بن محمد الجليل المحدود بالحدود الآتية جنوباً ارض سيد بن محجب الجليل يبلغ بطول ١٩م وشمالاً شارع بطول ١٩م وشرقاً ارض سعيد بن محجب الصامد بطول ١٧,٥٠م وغرباً بيت مسفر بن سعد بن عليو بطول ١٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وانه الموقف.

● الفلاج/ يعلن عثمان عيسى قيثان ال صار عن فقد استمارة باسم لآي مسعود المزخزي رقم ٨١٤٤٢٩ هابليكس موديل ٧٩ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

–

● ثائق/تعلن المحكمة الشرعية بثائق والمحمل انه انهي اليها المدعو/ سعود بن فهد الشافوي قللا ان من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بلدة مشاين السهول بالصل الذي ال اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٨ هـ المحدود بالحدود الآتية جنوباً شارع بطول ١٥م وشمالاً ارض فضاء بطول ١٧,٠٠م وشرقاً شارع بطول ٣٩,٠٠م وغرباً ارض فضاء بطول ٢٧,٨٠م والبالفة مساحته ستمائة وتسعة وسبعين مترا وضعة عشر مستقرا ١٧٧,١٩م متر مربع وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وانه الموقف.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهي اليها سعد بن عامر مدعج السبيعي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة الجلعج برماح المحدود بالحدود الآتية – جنوباً بيت محسن القصيمي بطول ١٣,٧٠م وشمالاً شارع عرض ٢١م بطول ١٩م وشرقاً شارع نافذ بطول ٢١,٢٠م وغرباً شارع عرض ٢١م ويطول ٢٢١ والليل البه بشراء من ميوك صالح وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وانه الموقف.

● يعلن محمد خير الشبل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٩٤٦٥ تاريخ ١٣٩٤-٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى قسم المرور وله الشكر.

● يعلن محمد احمد البيشي عن فقدان رخصة قيادة رقم ٦/١٢٥٥ صدرت في الطائف بتاريخ ١٨-١٣٩٧ هـ

● تعلن الدعوة/ راجحة حسن جنمار بموجب حفيظة زوجها برقم ٨٧٤٤ بتاريخ ١٨-١٣٧٨ هـ سجل الرياض برغيته بتعديل اسم جدما سعود واضافة لها اليها بحيث يصبح اسمها الحقيقي بعد التعديل / راجحة بنت حسين سعود البيني فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلاله شهر من تاريخه واه الموقف.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بلنه تقدم اليها عبد الرحمن بن صالح بن سعد المرشد طلباً اثبات تملكه للارض التي من اراضي ام قري على شارع ل ريس حدودها واطولها كما يلي – شمالاً بيت زيد بن هزاع وبيت حمد بن غلثم بطول ١٥,٠٧م و ١٥,٠٣م و ٢٧,٣٣م شرقاً شارع بطول ٢٧,١٠م وجنوباً شارع ال ريس بطول ٤١,٧٣م وغرباً عمارة عبد العزيز المزيني وبيت عبدالله الصرجي بطول ١٢,٩٦م – ٣م ٣سم ١٠م وجميع المساحة ١٠٤٣,٢١م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه وانه الموقف.

● يعلن احمد صالح الشمرازي عن فقد لوحة سيارة دوج موديل ١٩٧٧ هجرة البليوي بتاريخ ٥٧٤٩٠ صادرة من الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بروضة العرض انه انهي اليها المدعو عبدالله بن محمد بن ماضي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحارة الغربية بروضة العرض المحدود بالحدود الآتية – جنوباً ارض عبدالهدي بن ماضي القحطاني بطول ٨م وشمالاً حوش محمد بن طهوف الساهلي بطول ٨م وشرقاً شارع بطول خمسة عشر مترا وخمسين مستقتر ١٥,٥٠م وغرب

المأزق الليبي في الأرض الصومالية

تنافس لبقائيين المتقاتلين في تحديد هوية المقاتلين ضد كل منهما



□ مقصود □

□ سيد بري □

الصحافة العالمية عبر ميزان الجبهة

على ضوء البيان الذي أدلى به الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أعلن فيه خطته لتخزين صواريخ داف، اكس، النووية الجديدة ورد الفعل السوفيتي تجاه الخطة الأمريكية، خرجت الصحف الغربية وهي تحمل مختلف التعليقات على بيان ريغان ومستقبل العلاقات السوفيتية - الأمريكية.

ولنبدأ بصحيفة سويدية ليبرالية مستقلة هي صحيفة هاجنيس تهره التي كتبت تقول: «إذا استطاع رونالد ريغان تنفيذ خطته فإن هذا يعني أن الولايات المتحدة ستوجه نوعاً جديداً من الصواريخ النووية للاتحاد السوفيتي خلال النصف الثاني لآلاف السنين... وهذا السلاح الذي يقال أنه دقيق جداً يعتبر واحداً من آخر الأجيال في مجال الأسلحة الاستراتيجية العابرة للقارات».

وفي هذه الحالة علينا أن نتوقع إجراءات مضادة من قادة الكرملين. هذه الإجراءات قد تتمخض عن موجة جديدة ضخمة من التسليح التي أصبحت واحدة من مظاهر الجنون في عصرنا الراهن».

في حديثه يوم الاثنين للمفوض للشعب الأمريكي اعلى الرئيس الأمريكي صورة حقيقية للحاجة الملحة لحشد مثل هذه الصواريخ. أن الولايات المتحدة تحتاج إلى هذه الصواريخ الجديدة لقطع الاتصال السوفيتي بالمواقف على نزع سلاح متبادل. وهذه ليست هي المرة الأولى التي ذكر فيها ريغان مثل هذه المبررات لإعادة تسليح الولايات المتحدة بهذه الطريقة. وهو أيضاً ليس أول من فعل ذلك».

ولكن نظرة موضوعية لحظاظ ريغان نجد أنه خرج ببعض الأفكار المماثلة مثل تبادل المعلومات الأساسية حول القوات النووية والأخطار المتكاثرة بالخطط من أجل فحص الصواريخ العابرة للقارات وتقوية الخط الساخن».

ولكن من الصعب أن نرى كيف يمكن لريغان أن يزيد من أمن الولايات المتحدة وأوروبا الغربية من طريق نشر مثل هذا السلاح. على العكس تماماً. الخوف سيزيد من نشر المزيد من الصواريخ العابرة للقارات».

ولنتجه الآن إلى لندن لنقرأ معا بعض افتتاحيات الصحف الكبرى التي سخرت جميعها تقريباً للحديث حول العلاقات بين الشرق والغرب.

هذه هي والتايمز اللندنية تقول: «في نفس اليوم من هذا الأسبوع تحدث كل من الرئيس ريغان والرئيس أندريوف عن مخاوف شعبيهما. لقد تحدثا عن خطر الحرب التي قد يتسبب فيها التهديد القادم من الجانب الآخر».

وحدد كل منهما أن مجال البحث عن السلام يجب أن يكون في مدى التقدم الذي يمكن إحرازه في السيطرة على السلاح وتخفيض حجم الترسانات العسكرية.

أن بقية العالم يمكن أن يستمتع إلى هذا النوع من الحديث المكرر المعاد، وداوماً غير المفهوم».

«أن القيادة السوفيتية الراهنة على الأقل لا يكبلها المرض الذي أعاق مقدرات برزنييف في تمثيل بلاده في مؤتمر القمة».

لقد أن الآن لمستر ريغان أن يضع التفاصيل جانباً ويواجه السيد أندريوف على سائدة واحدة. وبهذه الطريقة تكون الموضوعات بين الشرق والغرب مفهومة بالنسبة للملايين الذين أصبحوا في حالة ريكة كاملة من جراء هذين الصوتين الضخمين اللذين يتحدثان في فراغ كامل».

مرة أخرى حول نفس الموضوع كتيب «الفاينانشيال تايمز» تقول: «من حيث الموضوع لأجد في الخطابين اللذين القاهما الرئيس رونالد ريغان والسكترير العام للحزب الشيوعي السوفيتي حول السياسة الخارجية».

لقد كانت النبرة ودودة أكثر ودا من تلك التي تعودناها لبعض الوقت. ولكن مازال الوقت مبكراً للنسر ونستنتج أن تغير القيادة في موسكو سيؤدي إلى حالة انفراج حقيقية في العلاقات بين القوتين العظميين».

تعليق: نمن الواضح أن النماذج التي أوردناها هنا تطرح دعوة مكشوفة من أجل عقد قمة بين أندريوف وريغان ليترجما ما قاله أحاديثهما إلى عمل ملموس، وأنه لا يمكن أن يتحدث كل منهما عن الوفاق الدولي وأهمية الأمن العالمي دون أن يخطو خطوات ملموسة نحو تحقيق ذلك. وأن العالم لا يهتم أبداً أن يتحدث الزعيمان اللذان يترجعا على أكبر كومة من السلاح الفلك، عن نزع السلاح وهما ماضين في سباق مجنون لزيادة قوة بلديهما.

تقريره وفعلنا فقد استدعى مكتب الأمن وطلب منه أن يغادر في أول طنزته. ويرى ريك أن الصوماليين متناشرون كثيراً بالحرب وظروفها ومشكل اللاجئين والمجاعات ومشكلات الغذاء وأكثر من ذلك بالتدخل الخارجي. لقد كان لارتباطهم بقرصنة لبعش سنوات أخرى العميق على حياتهم. واعتقد ريك أن إبعاده كان أحد آثار نظرة الصوماليين للأجنبي التي خلفها الروس لديهم.

فقد ذكر له أحد رجال الأعمال الصوماليين من أنهم مضطرون من التحدث مع الجانب وكان الروس لا يزالون معاً. وأن الشعب الصومالي لاوسيلة له للتعبير عن أنفسهم فقد أقفلت كل السبل. فالرغم من المحاولات لجذب المستثمرين الأجانب للصومال إلا أن طبيعة النظام تنفرهم. فقد ذكر أحد الماويلين الإيطاليين أنه من المستحيل أن تسافر بحرية حول البلاد وأن البيروقراطية تعتبر بعبة. وقد علق أحد الموظفين الأفارقة أن من المؤسف أن ترى أن الصوماليين صاروا يعتمدون كثيراً على الآخرين - ولا يمكنهم مساعدة أنفسهم. والفرد في أعلى المستويات أصبح مشكلة رئيسية حيث فشلت الحكومة في إيفاله.

عن الجاردين

وقد لاحظ أحد الصحفيين الذين زاروا المنطقة خلال المعارك أن المساندة السوفيتية للثيوبيين هي في حدود ضيقة ولا أثر للكويين والإدعاء بأن الهجوم قامت به قوات المعارضة الصومالية غير صحيح فاعادهم قليلة جداً. ويرى الدبلوماسيون الغربيون أن قيادة المعارضة الصومالية في اثيوبيا قد خدعت الاثيوبيين بأن الوقت حان لدعمهم لهبوط الروح المعنوية للجيش الصومالي وتقلص شعبية الرئيس الصومالي سيد بري. فإذا حدث هذا فإن هذا الحكم يعتبر خائفاً فالروح المعنوية للجيش الصومالي عالية كما استطاع سيد بري كسب دعم الجبهة الداخلية له ضد اثيوبيا. وظهرت النتيجة تبدو مازقا اثيوبيا.

فبالرغم من الادعاءات الصومالية بأن غزوا اثيوبيا جديداً على وشك أن يحدث إلا أن الخرافين في مقديشو يرون أن الاثيوبيين لا يهاجمون بمثل هذه الحركة. ويأملون في أن يقرر الاثيوبيون غلظتهم وينسحبوا من الأراضي الصومالية.

وعند عودة ريك ويز إلى مقديشو من زيارته للجبهة كتب تقريراً إلى إذاعة بي. بي. سي. أوضح فيه مشاهدته أن الرئيس سيد بري قد استمر جيداً هذه الحرب حيث أجبر حلفاءه بالتقدم لمساعدته وكسب تأييداً شعبياً على الأقل في الوقت الحاضر وقد توقع ريك أن يتم إبعاده من الصومال نتيجة تآكده بعدم رضا السلطات الصومالية عن

واحد الكولونيل بشير أنه بالاستماع إلى رسائل القوات الاثيوبية عرفوا أن الاثيوبيين ليسوا وحدهم. وقال بشير أننا قد سفعنا روس وكوبيين وبعثين جنوبيين».

واجباً قائد القوات الصومالية قائمة بمقتل ٥٠٠ جندي صومالي ومدني وجرح ١٢٠٠ منذ بداية المعارك وقد رجح ٨٠٠ من الجرحى إلى ساحة القتال. وقد تحرك ريك إلى جبهة القتال على بعد ميلين فقط من الحدود الاثيوبية حيث شاهد آثار المعارك التي جرت في المنطقة وشاهد الجنود الصوماليين كما لاحظ أن من الظواهر الواضحة لهذه الحرب في هوية من يقتلون مع الطرف الآخر. فاثيوبيا لم تعترف بوجود عناصر اجنبية مع جيشها مع أن الصومال ادعت أن الاثيوبيين يهاجمون بمساعدة السوفيت وخلفائهم.. وبالرغم من وقوف الدبلوماسيين الغربيين في مقديشو مع وجهة النظر الصومالية إلا أنهم اسقطوا موضوع اشتراك الروس في الحرب.

الصحفيون والزوار الذين شاهدوا مناطق الحدود حيث جرى القتال لاحظوا الدليل على جدية المعارك وأهميتها من خلال اهتمام حلفاء الصومال وعلى وجه الخصوص الولايات المتحدة بالامر ورد فعلها تجاهه.

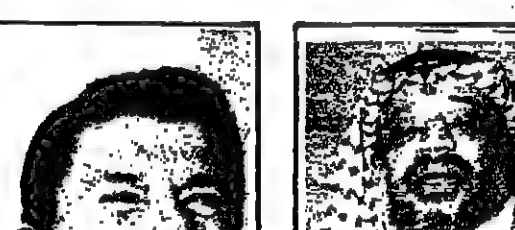
الصراع الصومالي الاثيوبي ظل يشغل العالم لفترة طويلة وما ضاعف في حساسيته ادعاءات الجانبين بوجود قوات من خارج القارة تقتل في صفوف الطرف الآخر وأن لهذه القوى مصالح في البلدين وفي القرن الأفريقي تستغل من خلال هذا الصراع لتصل إلى أهدافها التي جانب انعكاس هذا الصراع على أوضاع النظمين الصومال والاثيوبي الداخلية بالإضافة إلى ادعاءات كل منهما بنجاحات ضد الآخر.

ونتيجة لاهتمام الإعلام العالمي بالحديث فقد ذهب ريك ويز إلى أحد صحفيي الجاردين إلى منطقة القتال حيث شاهد على الطبيعة ما يدور لينقل مشاهدته الأمر الذي سبب له الكثير من المضايقات من قبل السلطات الصومالية.

فقد وصل ريك إلى الدري حيث توجد قيادة الجبهة الصومالية الامامية والتي يتركز فيها بشير محمد حسن قائد القوات الذي أكد أن الاثيوبيين مازالوا يحتلون ٢٠ ميلاً داخل الأراضي الصومالية منذ استيلائهم على القرى الحدودية بسلامة وتولدوتوب في ١٠ يوليو الماضي.

كما أقاموا بهجوم آخر على الصومال في ٢١ أكتوبر ابيان احتلال الصومال بعبور ثورتها حيث قلن الاثيوبيون خطأ أنهم سينتقمون من تهويل القوات الصومالية والعاصمة الصومالية مشغولة بالاحتلالات.

مفاتيح السلام في يد العرب



ياسر عرفات □

رغم كل ما حدث وما يحدث في الشرق الأوسط من عنف وقتل ودمار فمزال البعض يرى أن هناك إمكانية لإيجاد سلام في الشرق الأوسط المطلوب بالنسبة لدعم رؤيتهم هو تحريك كل الإمكانيات المتوفرة والتي لم تستغل في اتجاه حركة تحقيق السلام.

وقد كتب البروفيسور جوزيف ياتون استاذ الاقتصاد والتنمية الاجتماعية بجامعة بنسلفانيا هذا المقال لـ الجزيرة. يستد فيه هذا الرأي وي طرح رؤيته نحو تحقيق السلام المنشود حيث يقول:

أن منظمة التحرير الفلسطينية والمملكة العربية السعودية والدول العربية المحافظة الأخرى كل منها تحمل مفتاحاً من مفاتيح السلام في يدها. فطالما تقوؤها على إسرائيل لم تستخدم ولو تم استخدامها لزيد ذلك من طاعة حركة أحزاب المعارضة الإسرائيلية. فالسلام بين الناس يحاربون بعضهم البعض لا يمكن تحقيقه بالوكالة - لا في واشنطن ولا من خلال الأمم المتحدة.

فأحد مفاتيح السلام بيد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فهي كعضوية. فقد كسبت كثيراً على المستوى الدولي أكثر مما كسبت من خطف الطائرات والأرهاب. وهذا التأييد الدولي يمكن أن يستغل في تجديد النزعة الصهيونية. فالمنظمة قد خسرت قاعدتها العسكرية المستقلة في بيروت. وأكثر من ذلك أثراً في تحطيم الاستراتيجية الموحدة للمنظمة هو الموقف السلمي للاتحاد السوفيتي منها خلال محاصرتها في بيروت. والحرب لم يساعدهم كذلك وما

لم تكن هناك سياسة إقليمية فلا يمكن مقاومة سياسة بيجن الخاصة بالحركة المستمرة في بناء المستعمرات في الضفة الغربية وقطاع غزة. فالوقعة الإسرائيلية والتي لم يستغلها العرب بعد، قلعة على أساس أن اتفاقيات كامب ديفيد أعطت الفلسطينيين مزيداً من القوة في نظرتهم نحو المستقبل أكثر مما أخذوا من قبل عند فترات الحكم التركي والبريطاني أو الأردني ذلك. فالحكم الذاتي على أبواب وفي متناول يدهم ومتضمن انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي المحتلة إلى مواقع

● يعلن د. محمد عثمان كشميري عن فقد استمارة سيارة كرايسلر رقم ٦٥١١٣٠٠٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جديريجي من يجر عليها أن يسلمها إلى مرور من الجري في مكة وحدث تصرفه كامل

● يعلن محمود مصطفى الأسود عن فقد استمارة سيارة بنتليك رقم ٧٥ رقم ٩٧٠٩٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يجر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض باسم محمد خالد شطناوي.

● يعلن حسين عبيداه هيك عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٨٢ رقم ١٧٥١٦٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يجر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض

● يعلن جروس بلخثوين - سعودي الجنسية - عن فقد استمارة السيارة تويوتا أونتيت رقم ٦٠٦٨٨ يرجى من يدها الاتصال بـ ٤٦١٣٦٤ رقم ٤٦١٣٦٤ الرياض

● تعلن مؤسسة العرب للتجارة والملاحة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلابي موديل ٨٠٠ رقم ٩٥٧٤٢٩ صادرة من مرور الرياض مع اللوحات

● نرجو ممن يجهدها أن يسلمها إلى إدارة المرور أو الاتصال على تليفون رقم ٥٠٣٨١٨٨ وله الشكر.

السلطنتيين في الإدارة وتشغيل أي مشروع. وبالتالي يصبح التعاون الفلسطيني الإسرائيلي أمراً سهلاً. وهناك تعاون وتداخل تجاري تسري إلى السلام. وبمجرد أن تبدأ إسرائيل في تفوق طعم السلام فإن الرأي العام سيعمل في صالح القادة المستعدين لتقدير الطموحات الفلسطينية وأن ذلك لا يهدد أمنهم.

فالولايات المتحدة تؤيد مثل هذا السانويو وأن كان يهدو وأن كانت تفضل على الورق مفوضات مباشرة بين العرب والإسرائيليين. فلقد حذرت أمريكا القيادات العربية بالانتظاروا سلاماً مفروضاً من قبلها على إسرائيل. وعندما رفضت حكومة بيجن خطة السلام التي أعلنها الرئيس ريغان لم يكن هذا فعل الرأي العام الإسرائيلي على هذا الرضا لم يكن هذا كما ظهر في استطلاعات الرأي العام وبالتالي فإن الولايات المتحدة ليست مستعدة لأملاء بنود سلام غير قادرة على ضمانها. فقط العرب والإسرائيليين هم القادرون على ضمان أمن بعضهم البعض.

أن إنهاء الفيتو الفلسطيني على مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بالإضافة إلى فتح أبواب العلاقات التجارية بين إسرائيل والعالم العربي ستؤدي إلى سيناريو مذهل.

أن الحل الفدرالي يحمل سمات نموذج الدولة المدنية الاتحادية والتي أعلنت عنها منظمة التحرير الفلسطينية، فإنها لن تكون تابعة للصهيونية ولكن الوطن القومي لليهود سيستمر في توافق مع منظمة التحرير الفلسطينية مثال وجود الفرنسيين والبريطانيين في كندا.

أن الصراع العربي الإسرائيلي قد سكب عشرات البلايين من الموارد في تكاليف عسكرية بدلاً من استثمارها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول العربية. وقد استقلت إسرائيل بالرغم من هذه الحقيقة. فالإسرائيليون مستعدون لاعتراض متبادل والمشاركة في مناقشة المطالب الفلسطينية الح. وهذا الاتجاه يمكن تطويره إذا اعتمد الاقتصاد الإسرائيلي أكثر وأكثر على التجارة مع العالم العربي.

فاللغة العربية واحدة من اللغات الرسمية في إسرائيل. والعرب يشتركون في البرلمان الإسرائيلي. والبعض يعمل في جيشها. وإذا صوت كل العرب مع أحد أحزابها يمكنه أن يكون الحكومة بدلاً من الأحزاب الدينية اليهودية. والكثير من الأطفال الإسرائيليين يدرسون العربية في المدارس العليا.

فلسلام المتبادل يشرف يمكن مناقشته عندما يقتنع الإسرائيليون أن إبناءهم وأحفادهم يمكن أن يعيشوا في قلب الأرض العربية بدو تالخوف المستمر والتهديد لبقائهم.

فالفلاح خير من خبث الدعاية الخاضعة في الأمم المتحدة للعرب الكثير من مصادر القوة في إسرائيل إذا رغبوا في استخدامها.

محددة ومصير المنطقة كلها فرك دون حل ليكون في بساط البحث بعد فترة تودته طولها خمس سنوات. وتعتبر هذه الاتفاقية قليلة السائد بالمقارنة مع الطموحات الفلسطينية الوطنية. ولكن في الإمكان استغلال هذه الفرصة للسيطرة على الرأي العام الإسرائيلي لمصلحة اتفاق بمعايشتهم للفلسطينيين. فبعد ٣٥ عاماً من الحرب المعلقة متضمنة سبعة حروب كبيرة فلا يوجد سبب يوقع الإسرائيليون بالغة في العرب وأن تنازلات إضافية يمكن أن تجلب السلام. ففتحات. اتفاقيات الداخلية بين العرب وأكثر من ذلك العديد من ترتيبات وقف إطلاق النار التي توصلت إليها المنظمة مع الفتلث العربية التي كانت تتفاهل في لبنان قد تحطمت قبل أن يجهز مدانها. أن لا يوجد أدنى سبب في المناخ الحالي من عدم الثقة توقع الحفاظ على أية اتفاقية سلام مع إسرائيل فالملطوب أولاً فترة من اختيالي السلام وبمجرد حدوثه فإن الرأي العام الإسرائيلي سيضعف على أية حكومة إسرائيلية المناقشة إمكانية توقيع اتفاق سلام بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. لا بد للإسرائيليين أن يتعلموا كيف يتعايشون مع الفلسطينيين إذا كان لا بد للسلام من أن يسود فلا بد أن يعرفوا أن البديل للسلام هو استراتيجية الحرب عند فشل المفاوضات.

فأعضاء بارزين من المجلس الوطني الفلسطيني كروا كثيراً قولهم «دعونا نعرف بإسرائيل، وحتى هذه الإشاعات المشهورة يتم تبنيها بالرفض تحدثا

وفعلا بمظاهر عداة جديد.

ولا أحد في قيادات الدول العربية المحافظة تبع السادات في إعلان رفضه لاستراتيجية التطرف بالرغم من خسائرها. فهي تقود دائماً إلى تحركات عسكرية تقوي إسرائيل أكثر مما تضعفها. فالفتلات الدنيا من الفلسطينيين وأرامل النساء والبسطاء ظلوا لاجئين في عالم تمكن فيه لاجئين لفترة ٣٥ عاماً قد استطاعوا أن يعيدوا بناء حياتهم. وكثير من القيادات العربية تريد أن تقتل من الأهم. وبدون موافقة من المنظمة فلا أحد من الرؤساء العرب يشعر بالقوة لأخذ المبادرة. فلا أحد يرغب أن يكون ضمن قائمة الخيانة لدى منظمة التحرير ليفتال كما قتل السادات. وعلى المجلس الوطني الفلسطيني مع ذلك أن يتخذ قراراً عاجلاً أن كان سيستخدم مفتاح منظمة التحرير للسلام. وإذا فعل ذلك فإن هيكل اتفاقية كامب ديفيد للسلام يمكن تحقيقه بأسرع وقت. كما يمكن للمملكة العربية السعودية والدول العربية البترولية الأخرى أن تستخدم مفاتيح السلام لديهم.

يمكن تقديم الدعوات للإسرائيليين للمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم العربي. أن مقدرة الإسرائيليين التي يمكنهم من تحويل دولتين إلى دولة عصرية متقدمة قاعدة خبرة يمكن أن تطبق في التكامل بين المملكة العربية السعودية ودول الخليج.

يمكن توقيع عقود مشروطة باستئثار

● تعلن مؤسسة زامل المطلق عن فقدان جوازات سفر مكولها أحمد سليم بريغش - سوري الجنسية - الذي يحمل رقم ١٠/٩٦٦٥ وجواز ولده موفق الذي يحمل رقم ١٨/٩٦٤٠ محذرة جده وجواز ولده منير محذرة دمشق الرجاء على من يعثر عليهم الاتصال بنا على الهاتف رقم ٥٧٦٩٦١.



رسالة الدوحة.. من مكتب الجزيرة

مدير متحف قطر الوطني.. ومدير إدارة السياحة والآثار، "الجزيرة":

جواهر نفيسة من ذهب ولؤلؤ براف في متناول العيون!

ثاني أكسيد الكربون من المياه والهدف من المعرض هو عرض عيّنات حية من الحيوانات البحرية الموجودة في البيئة المحلية وذلك بغرض متعة الجمهور وللاغراض التعليمية أيضا.

قصة ارتباط قطر بالبحر

● ما الهدف من المتحف البحري؟

«يروي المتحف البحري قصة ارتباط قطر بالبحر منذ أقدم الأزمنة ويضم المتحف البحري أقسام الملاحة (وهو قسم صغير يصف طرق الملاحة العربية التقليدية والرحلات البحرية العظيمة التي قام بها بحارة الخليج في صدر الإسلام) وقسم صيد الأسماك (ويصف قري صيد الأسماك وخاصة في الخور والرويس والوكرة وطرق الصيد والأسماك التي يكثر وجودها وصيدها حول سواحل قطر) - أما قسم اصطيد اللؤلؤ فيصف عمليات اصطيد اللؤلؤ الذي كان حتى سنوات الثلاثينات من هذا القرن المصدر الرئيسي للثروة قطر ويظهر شرح مستفيض لنمو اللؤلؤ وتركيبه العلمي أو الكيميائي وكذلك طرق الفحص والمعدات التي يستعملها الغواصون وتجار اللؤلؤ. وقسم بناء السفن يتضمن شرحا وافيا للطرق التقليدية في بناء السفن وهي حرفة أخذت في الزوال رغم كونها حتى وقت قريب ضرورة وحيوية لصناعات الأسماك وغيرها من اللؤلؤ وتجار قطر وتعرض في المتحف البحري الأدوات المستعملة في بناء السفن وكذلك أنواع وطرازات السفن المختلفة.

خطة لتوسعات جديدة

● هل هناك توسعات جديدة؟

«طبعاً لا بد أنه سيكون هناك اهتمام أكثر بالمتحف ولكنني أوجه الدعوة لخواص أبناء الخليج لزيارة المتحف ليطالعوا بأنفسهم على التراث القطري.

القديمة والمصاحف والكتب النادرة والمطبوعات ذات القيمة التاريخية كما خصص ركن لعرض نماذج من الأدوات الشعبية القائمة على الطب والعلاج الشعبي.

العلاقة التقليدية بين قطر والبحر

● ما أهمية المعرض البحري الذي أضيف إلى أقسام المتحف؟

«تفضل سمو ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بافتتاح المتحف البحري والمعرض البحري في أكتوبر عام ١٩٧٧ ويحقق المتحف البحري للقطريين وللزوار من أعالي البحر فرصة مشاهدة وتفهيم شيء من العلاقة التقليدية بين قطر والبحر منذ أقدم الأزمنة.. أما المعرض البحري فيعطي فكرة سريعة عن علم ما تحت الماء في الخليج.

الحفاظ على معرض الأحياء المائية

● كيف يتم الحفاظ على معرض الأحياء المائية؟

«تتميز الحيوانات المائية بصفة عامة بحساسية فائقة لطبيعة وتنوع الوسط المائي الذي تعيش فيه ويعتبر الأكسجين من ضروريات الحياة لها ويحتوي المعرض البحري على مياه ذات درجة عالية من النظافة ويتم عرض العينات الحية في خزانات اسمنتية ذات واجهات زجاجية وتحسوي جميع الخزانات على مياه البحر التي يتم ضخها من الخليج المجاور من خلال مرشحات إلى داخل خزانات كبيرين سعتها الكلية ٢٥٠ ألف لتر ومن هناك يتم ضخها بعد ذلك عبر المبادل الحراري الذي ينظم درجة حرارة المياه إلى خزانات العرض مباشرة وتناسب التخلص من الماء الزائد عن الحاجة بصورة مستمرة من خلال قنوات الصرف.. ويتولى هذا الماء المتدفق مهمة التخلص من المواد الضارة.. ويتم دفع الهواء داخل الخزانات لإحلال مزيد من الأكسجين وإزالة المزيد من

خصيصا للمتحف وهي تظهر مراحل تغير وجه الخليج العربي كما كان يحتمل أن يكون عليه قبل ٥٠ مليون سنة وعشرين مليون سنة وتسعة آلاف سنة وسبعة آلاف سنة إلى الوقت الحالي.. ويضم المتحف أثرا فخرية وصوانية تعود إلى ما قبل التاريخ وقطاعا خاصا لسكان البلدية وآخر للتنجيم عند العرب.. وفيه الأسطراب وخريطة النجوم ودوائر الإبراج وآخر لأسلحة العرب وهي الدرع والخوذة والسيوف والخنجر مع أسماء بعض المعارك وهناك قطاع آخر للفنانون والحرف ولتصميمات هندسية وعقود وأساور وقطع نسجية وبقايا آلات موسيقية وبيت الشعر وما في داخله وطيور قطر والجمال ومنافعه والصقر وصيد الصقار وطرائفه والكتب السلوكي والحصان العربي وفصلاته وحيوانات ونباتات قطر.. كما يوجد بهو خاص للقطر في العهود الإسلامية وآخر للنمط في قطر مع نبذة عن تاريخ اكتشافه.

مجوهرات أصيلة ونفيسة

● هل المجوهرات التي يضعها المتحف أصيلة؟

«نعم.. فتوجد مجموعة ضخمة من المجوهرات (ذهب - فضة - لؤلؤ طبيعي) كما يعرض في المتحف نماذج من الأثاث الذي كان شاعرا في القديم والذي استخدمت في تصنيعه الخامات البيئية المتوافرة.. علاوة على بعض النماذج للأدوات البحرية القديمة من أسلحة وبنادق ومسدسات ومدافع قديمة ورماح وأقواس وأسهم وبروع.

بالمتحف مكتبة ومراكز للدراسات

● هل يقدم المتحف بالكتب والمطبوعات التاريخية؟

«يضم متحف قطر الوطني مراكز للدراسات ومكتبة وحديقة للنباتات الصحراوية وقد خصصت إحدى القاعات الفسيحة في القصر القديم لعرض المخطوطات

«يوم» و«سبكاره» و«بنتيل» و«شوعسي» و«سمبوك» و«سجود».

أما قسم المتحف البحري فيحتوي على الأحياء المائية المتنوعة من الخليج العربي وروعي في تنفيذه أن يكون متحفا قلميا بذاته تعرض فيه الأحياء المائية وفقا لأحدث فنون العرض.

محتويات المتحف تم جمعها من الأماشي

● من أين جاءت محتويات متحف قطر الوطني؟

«أكثر محتويات المتحف تم جمعها من السكان عن طريق لجنة إقليمية وبعض الآخر جاء نتيجة لعملية التثقيب التي قامت بها البعثات الأثرية التي ولدت إلى قطر ومنها البعثة الدانماركية والبعثة البريطانية والتي انتهت مهمتها في أواخر عام ١٩٧٤ والتي أكدت أن المواقع التي تم اكتشافها تنتمي إلى حضارة واسعة الانتشار هي الحضارة العبيدية التي سادت منذ ستة آلاف سنة مضت.

فوائد بعض التحف واللوحات

● محتويات المتحف من آثار ولوحات جدارية ما فائدتها؟

«يشاهد الزائر عندما يدخل المتحف فيلما من الرسوم المتحركة يظهر التطورات الجيولوجية لأصل الكرة الأرضية وتطور شبة الجزيرة العربية وشبه جزيرة قطر ويعتد لجل هذه العملية في الحساب الزمني حوالي ١,٥ مليون سنة يقدمها الفيلم في دقائق فيشاهد خلالها الزائر تقدم العالم المزدلل من مرحلة الغازات المتوحجة التي تكون منها إلى ظهور اليابسة وفي صورة خاصة ظهور منطقة آسيا الغربية كما هي عليه اليوم ولدى نهاية الفيلم تظهر صورة التقطتها بعثة «أبولو» الأمريكية إلى القمر لشبه جزيرة قطر وفي المتحف أيضا وصف آخر لهذه العملية الجيولوجية في ثلاث لوحات جدارية رست

المتحف.

هذا هو المتحف الوطني

● نريد نبذة عن أقسام المتحف؟

«يتخذ المتحف من وحدات القصر القديم إحدى عشرة معارض لموضوعات التراث ونمط المعيشة وأسلوب الحياة فيما قبل البترول حتى لا تندثر معالم الأواني والأدوات والملابس والمنسوجات والحل والعمود والآلات وطرق التهوية والإضاءة بطليان المصنوعات والمستحدثات العصرية وقد أنشئ القصر الجديد لتعرض فيه قصة خلق الأرض وظهور شبة جزيرة قطر على سطحها طبقا لما يتصوره علماء الفلك والجيولوجيا بما لا يتعارض مع معنى الآية الكريمة الحادية عشرة من سورة فصلت «ثم استوى إلى السماء وهي دخان، فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها، قالتا أتينا طائعين».. ويتألف المتحف من أربعة أقسام..

الأول: القصر القديم وملحقاته من المباني العربية الأثرية وهو صورة صادقة للتراث القطري العريق على حقيقته ويحتوي على ملابس قديمة درج استعمالها في قطر وزينت إحدى قاعات القصر بواجهات زجاجية عرضت في داخلها مجموعة كبيرة نادرة من الحل واللؤلؤ الطبيعي والمخطوطات القديمة.

والقسم الثاني: المبنى الحديث.. وتعرض فيه نماذج تفصيلية لإنجازات الدولة وهو قسم التاريخ الطبيعي وتراث البلدية.. وقد خصص أيضا لعرض صور إضاحية لأممات الحياة في قطر خلال العصور والتطورات التي مرت بها البلاد منذ الماضي السحيق حتى يومنا الحاضر.. أما القسم الثالث.. البحرية.. وفيها ٦ سفن نموذجية للسفن الخليجية التي كانت تستعمل لصيد الأسماك والفصوص لاستخراج اللؤلؤ أو للتجارة والأعمال الحربية وتحمل هذه السفن أسماءها القديمة

يعتبر متحف قطر أحد أهم الإنجازات التي حققتها إدارة السياحة والآثار بدولة قطر.. ويعطي هذا المتحف الصورة الحقيقية عن دولة قطر في ماضيها العريق وحاضرها المزدهر.. وقد افتتح حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر المتحف في الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٣٩٥ هـ.. ويقع متحف قطر الوطني قرب الساحل في الركن الشمالي الشرقي للدوحة ويشغل باقسامه الرئيسية الخمسة - القصر القديم والقصر الجديد والقسم البحري والبحيرة الصناعية والحديقة النباتية - مساحة تقارب خمسين ألف متر مربع.. واختير هذا الموقع للاستفادة من بقايا قصر الحكم القديم الذي كان قد أنشاه الشيخ عبيد بن قاسم آل ثاني حوالي سنة ١٩٠١ م وبناء على الطراز الإسلامي السائد في المنطقة المينس عبيد بن الحيل وقامت وزارة الأشغال القطرية بتزيمته والاهتمام به.

مدير إدارة السياحة والآثار يتحدث للجزيرة

وقبل أن نتحدث مع الاستاذ دويش مصطفى الخار مدير متحف قطر الوطني..

التقينا بالاستاذ جاسم زيني مدير إدارة السياحة والآثار والذي أكد لنا على أن هذه الإدارة تقوم بدور كبير في النشاطات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والمشاركة في عملية التنمية دولة قطر وإدارة السياحة والآثار منذ إنشائها عام ١٩٧٤ وهي تتولى مهمة حفظ وتطوير التراث الحضاري والتاريخي في البلاد.. ولعل متحف قطر أكبر دليل على هذا التطوير.

وفي جولة داخل متحف قطر الوطني استقبلنا الاستاذ دويش الخار وكان معنا طوال زيارتنا للمتحف والتي زادت عن ثلاثة ساعات وبعد تلقينا لجميع أقسام المتحف كان لنا لقاء خاص مع دويش الخار مدير

دعوة للخير

مَنْ تَلَّ الذِّكْرَ يُنْفِقْهُ الرُّوحُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
لَمْ تَلَّ حَبِيبَةَ الرَّحْمَةِ سَبْعَ سِنِينَ فِي كُلِّ سَنَةٍ
رَبُّهُ حَبِيبٌ لَهُ وَاللَّهُ يَضَاهُ حَتَّى يَبْنَاهُ مَوْلاَهُ

تَرْبَعُونَ اللَّهُ
الموافقة على تأسيس جمعية خيرية بتمتة جنة
تستحي:

«جمعية البر بجمدة»

وقد سمح لها بما شتره العمل اعتباراً من ١٥/١٢/٨٥

يُسَرُّني أن أرف هذا النبأ إلى المواطنين الكرام
للمساهمة والمشاركة في أعمال البر والخير

رئيس الجمعية
ماجد بن عبد العزيز

جمعية البر بجمدة - ص.ب. ٦٠٥٥

منزعة للبيع بالخارج

يملك مكتب العقارات عن بيع منزعة
مساحة أكثر من ثمانية وسبعون ألف متر مربع ممتدة
الخارج تقع شمال غرب صحراء الحياة
بومسرحها جميل وأرنا وماز وكرها كما أن هناك
مساحات كبيرة للاستثمار. زعموا لاقصا على
٥٤٤-٤٦٤-٥٤٤-٩٤٤
من الساعة ٤ إلى الساعة ٨ مساءً

يعلن

البنك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالرياض

عن منح مكفولة /

١ النور محمد عبد الحميد
٢ عقيل الرحمن غانم
٣ أبو القاسم حسين الشيخ محمد

كاشيرة فروع وعودة، فمن لة أي حقوقه
لدى المذكورين أعلاه عليه مراجعة الإدارة الإقليمية
بشأن الجامعة بالرياض خلال أسبوع من تاريخه.
والإدارة ليست مسئولة عن أي التزامات بعد
انتهاء المدة المحددة للمراجعة

تليفون: ٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٧٨٧٧
٤٧٧٦١٠٦ / ٤٧٧٦١٠٨

الحمد للفسي والحمد لله

صوب ١٠٦، الرياض. هاتف: ٨٣٤٨١٦٤ ٨٣٤٨١٦٤ - فاكس: ٨٣٤٨١٦٤

اسم الباص	جدة القوم	تاريخ الوصول
تو هيو مارو TOHGO HARV	الشره الأقصى	وصلت وسافر
أفريكان هاواي AFRICAN HIGHWAY	الشره الأقصى	١٩٨٤/١١/٢٥
وا هينج WAH HING	أوروبا	١٩٨٤/٧/٢٧
باشي مارو BASHI MARU	الشره الأقصى	الريام ١٩٨٤/١١/٢٨ الجيل ١٩٨٤/١٢/١
بنا هيو تيس PANAGIOTIS	أوروبا	١٩٨٤/١١/٢٩
ستراي كونوت STRATH CONON	الشره الأقصى	١٩٨٤/١٢/١
إيسترن سبلندر EASTERN SPLENDOR	أوروبا	الريام ١٩٨٤/١٢/١ الجيل ١٩٨٤/١٢/٢
ميسا - اني MISAH S. ANITY	الشره الأقصى	١٩٨٤/١٢/٤
لوك لو LUKE LU	الشره الأقصى	١٩٨٤/١٢/٦

وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذونات
التسليم لإتمام مهمة التحليل.. لتفادي تأخير قد ينعج عنه
تلف البضاعة أو رسوم إرسالت

مصادر المياه أحد أقوى أسباب العدوان الإسرائيلي عام ٦٧م

خطة إسرائيلية مدروسة لوضع جميع شبكات المياه بالضفة الغربية تحت سيطرة شركة إسرائيلية نصف كيات المياه الجوفية تحت تفدي إسرائيل مصدرها آبار وينابيع الضفة الغربية إسرائيل تواصل تنفيذ إجراءات إدارية .. للسيطرة الكاملة على مصادر المياه العربية

منطقة الجفك من أجل شق حزام أمني جديد معرضة بذلك لمخاطر واسعة من تلك المخزونات للجفاف والتلف.

٥ - قامت السلطات الإسرائيلية باتخاذ مواقف سلبية تجاه الأراضي الحرجية إذ لم تكف بعدم تشجيع عمليات التحريج بل قامت بإزالة مساحات كبيرة منها لإقامة المستوطنات على تلك الأراضي ومن أهدافها في ذلك تسهيل تسرب المياه السطحية والجوفية الموجودة في الضفة إلى المناطق الساحلية في إسرائيل.

وبعد فن تتوقف الإجراءات الإسرائيلية في الضفة الغربية ليس من أجل السيطرة على المياه ومصادرها فحسب ولكن من أجل السيطرة على الأرض وزرعها للمستوطنات ونهبها يوما بعد يوم تمهيدا للتخلص من أهلها العرب أو تحويلهم في أحسن الحالات إلى أقلية مضطهدة لأحواضها ولا طول.

المصادر

١ - القطاع الزراعي ومصادر المياه في الضفة الغربية - جمال سالم - الجمعية العلمية الملكية - عمان ١٩٨٠.

٢ - هشام عورتاني - الموارد والسياسات المائية في الضفة - جامعة النجاح - نابلس - ١٩٧٩.

٣ - يرهان أبو حويج - الأطلس الزراعي للاردن - عمان - وزارة الزراعة - ١٩٧٢.

٤ - جداول إحصائية - إحصائيات الزراعة بالضفة الغربية لعام ٧٧ - ١٩٧٨.

٥ - الزراعة والمياه في الضفة الغربية - شركة محمود - وزارة شؤون الأرض المحتلة ١٩٨٢.

تناقصت كما يتبين من الجدول التالي للأراضي المروية في الضفة خلال الموسم الزراعي ٧٧ - ١٩٧٨:

التفاصيل	المساحة المروية بالدونم
خضروات	٤٤٥٢٥
حشيشات	٢٧٠١٥
موز	٢٠٠٠
جوازه	٠٢٢٠
المجموع	٧٤٦٦٠

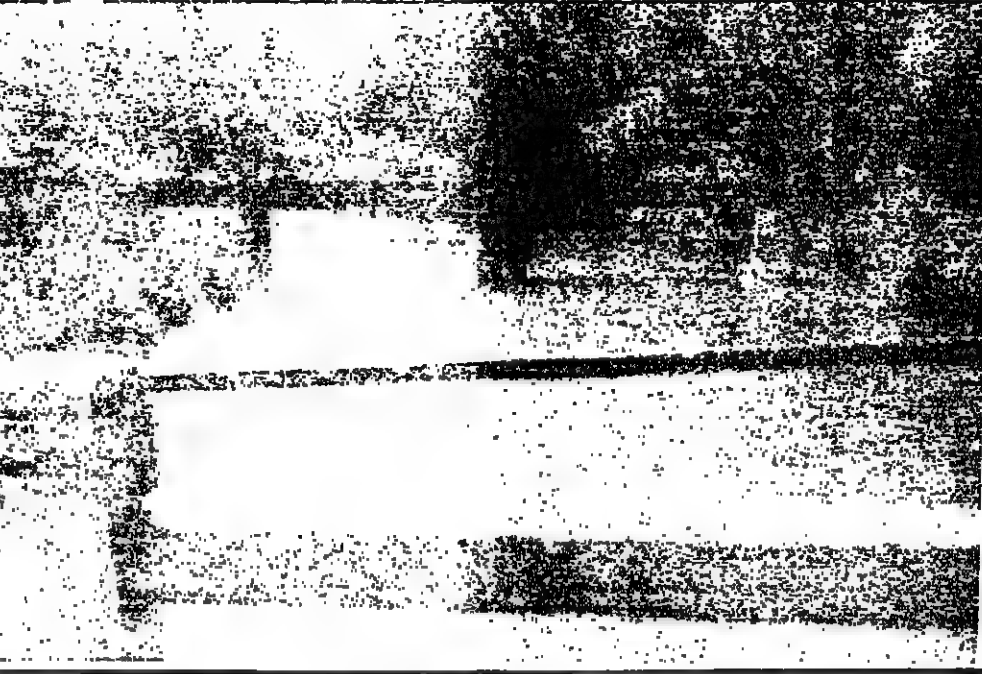
لما الإجراءات التي اتبعتها سلطات الاحتلال لتضييق رقعة الأراضي الزراعية فهي:

أ - منعت السلطات الإسرائيلية المزارعين العرب من استخدام مياه نهر الأردن حيث قامت في أوائل الاحتلال بنسف (١٤٠) مضخة كانت مركبة على الضفة الغربية للنهر بحجة المحافظة على الأمن وفي نفس الوقت سمحت للمستوطنين على الإسرائيليون في شمال وادي الأردن بضخ المياه من النهر لاستعمالها في ري بعض المحاصيل وذلك في المشروع الذي يعرف بمشروع مياه جليل.

ب - تم إغلاق مساحات واسعة من أراضي الأغوار الشمالية وغيرها بدواعي الأمن، وتقرر المساحة المغلقة والواقعة شمال خط نابلس/ دامية فقط بحوالي (٨٠) ألف دونم.

ج - أجبر عدد من المزارعين على مبادلة أراضيهم بأراضي أخرى من أملاك الفلسطينيين بدواعي أمنية ولكن معظمهم رفض الإجراء مما اضطرهم إلى ترك أراضيهم والبحث عن أعمال أخرى.

د - قامت السلطات العسكرية الإسرائيلية في مطلع صيف ١٩٧٩ بتجريف وهدم قنوات الري المحلية لتقتصر من أراضي المحاصيل والموز في



نهر اللطاس

ويذكر أن عدد الآبار الارتوازية التي كانت قد حفر في الضفة الغربية قبل ١٩٦٧ - ٧٢٠ بئرا منها ٣١٤ بئرا صالحة، أما الآبار التي تم حفرها من قبل شركة ميكوروت أو المستوطنات فقد بلغ عددها ٢٧ بئرا رغم أن سلطات الاحتلال تعترف رسميا بـ ١٧ بئرا، ولكن هذه الأبار رغم قلة عددها فهي تضيح حوالي ٣٠٪ من المجموع الكلي لا تضخ الآبار العربية إلا ٣١٤ التي ورد تسميتها في الجدول رقم [١].

ويبين الجدول رقم ٢ حجم الضخ من الآبار العربية والآبار التي حفرتها إسرائيل في الضفة الغربية للعام ١٩٧٧/٧٦.

الأساليب الإسرائيلية للسيطرة على مياه الضفة

انتهجت السلطات الإسرائيلية أساليب متعددة من أجل احتكام قبضتها على مياه الضفة الغربية وحرم المزارعين العرب من الاستفادة منها، وفيما يلي نماذج لهذه الممارسات والإجراءات:

أولا - تحديد الضخ من الآبار العربية: حددت سلطات الاحتلال كمية المياه التي يسمح لأهالي الضفة الغربية باستخراجها بحيث لا تتعدى ٣٥ مليون م^٣/سنة، ولتحقيق ذلك لجأت سلطات الاحتلال إلى الإجراءات التالية:

أ - عدم السماح لأي مزارع من الضفة بحفر بئر جديد أو تعميق بئر قديم.

ب - عدم السماح بحفر آبار جديدة لغابات الشرب إلا لحالات الضرورة القصوى، إذ لم توافق السلطات الإسرائيلية إلا على حفر خمسة آبار جديدة لهذه الغاية ولحساب بلدية نابلس وقليلية وطولكرم ولفين.

ج - قامت السلطات الإسرائيلية بإلغاء أصحاح الآبار الارتوازية بتشريع عدادات على أبرهم، وطلبت بإخذ قراءات العدادات لعلي

١٩٧٦، ١٩٧٧ دون إشعار المزارعين بالأهداف من وراء ذلك، ثم قامت السلطات بتحديد الكمية التي يسمح لكل بئر بضخها سنويا، وأصدرت بعد ذلك تعليمات بأن كل من يتجاوز الكمية المصرح له بضخها يحال إلى المحاكم العسكرية.

د - سمحت السلطات الإسرائيلية لشركة المياه القومية في إسرائيل (ميكوروت) بحفر (٣٠) بئرا ارتوازية في الضفة لصالح المستوطنات الإسرائيلية وعلى عمق يتراوح بين ٣٠٠ - ٧٠٠ متر في حين أن آبار المزارعين العرب المحفورة سابقا لا يتجاوز عمقها ١٠٠ م مما أثر على مستوى المياه في هذه الآبار والينابيع المجاورة كذلك وادي

التي تنضب البعض منها وجفافها.

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

بنفقتي صراحة في مقالته التي نشرتها جريدة الجروسلم بوست الإسرائيلية (١٩٨٢/٩/١٠) أن المفاوضين العرب لن يجيدوا في الضفة الغربية سلفاوضون عليه، فقد حسم الاستيطان الإسرائيلي الموضوع، وتمتعت إسرائيل من وضع يدها على كل الضفة الغربية باستثناء الأحياء ذات الكثافة السكانية العربية التي تحولت إلى ما يشبه الجنوات الحاصلة بالمستوطنات الإسرائيلية من كل جانب.

مياه اللطاسي الهدف الجديد

وقد جاءت حرب حزيران الجديدة ضد منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، والتي أعلنت أن هدفها القضاء على البنية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان فتؤكد من جديد أهداف إسرائيل التوسعية ولتحقيق أهدافها في السيطرة على مياه اللطاسي، فبعد مرور ما يقارب الستة أشهر على هذه الحرب، وبعد أن تمكنت إسرائيل من تحقيق أهدافها المعلنة، ما تزال حتى الآن تملك بالاطاسي اللبنانية المحتلة - ليس فقط الأريخين كيلومترا للبالسة المسطحة الجليل - فستظل مياه اللطاسي هي الهدف حتى لو انسحبت إسرائيل من الأراضي اللبنانية المحتلة خارج حزام الأريخين كيلومترا.

مياه الضفة الغربية بالأرقام

تقدر كميات المياه المخزونة في الحوض المائي للضفة الغربية بحوالي ٨٣٠ مليون متر مكعب سنويا بما في ذلك المياه التي تجري فوق السطح في وادي الأردن، ويقدر استهلاك الضفة من المياه بحوالي ١٠٤ مليون متر مكعب في حين يقدر استهلاك المستوطنات من هذه المياه بحوالي ١٧ مليون متر مكعب أي ٣٠٪ من مجموع المياه المستخرجة من الآبار.

تقوم السلطات الإسرائيلية بسحب حوالي ٥٠٠ مليون متر مكعب من هذا المخزون عن طريق الآبار الارتوازية المحلية لخطوط الهدنة لصالح ١٩٤٨، وذلك بسبب ميل الحوض المائي للضفة الغربية باتجاه الغرب، أما كميات المياه التي تستجيبها إسرائيل من مخزون الضفة الغربية فتقدر بحوالي ثلث استهلاك إسرائيل السنوي من المياه.

تدمير الآبار العربية

قامت سلطات الاحتلال بعد حزيران ١٩٦٧ بمبشرة بريد أو تدمير الآبار العربية المحلية لخطوط الهدنة كما قامت بإزالة حزام على طول امتداد نهر الأردن من السكان وريد الآبار الواقعة في تلك الأراضي ثم قامت بفرض الحظر التام على المواطنين العرب في منطقة الأغوار لاغراض الري ثم شمل الحظر كل أنحاء الضفة الغربية اعتبارا من عام ١٩٧٧ لاغراض الري، أما بالنسبة لغابات الشرب فإن عمليات الحفر مرفوضة بموجب اتفاقية الاحتلال والتي لا تحدث غلبا، أما الآبار التي ما يزال المزارعون العرب يستعملونها فتقوم سلطات الاحتلال بمراقبة رقابة صارمة على كميات المياه التي تضح منها عن طريق العدادات التي قامت بتركيبها لتحديد الكمية المسموح باستخراجها من هذه الآبار.

بلغ عدد الآبار التي حفرتها سلطات الاحتلال في الضفة للأغراض الري للمستوطنات ٢٧ بئرا منها ٢٠ بئرا في منطقة الأغوار - وباعاقي كبيرة تتراوح بين ٤٠٠ - ٧٠٠ متر وقد أدى حفر هذه الآبار إلى تضييق ١٧ بئرا عربية في الأغوار وإلى ارتفاع نسبة الملوحة في الآبار الأخرى.

ويبين الجدول التالي عدد الآبار الارتوازية العربية وتوزيعها وكميات المياه المستخرجة منها للعام ٧٧ - ١٩٧٨: جدول رقم [١]

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

٦ آبار و ١١ ينوعا جفت فعلا ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري أن ستة آبار واحد عشر ينوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الآبار الإسرائيلية. هذا بالإضافة إلى ضعف طاقة العديد من الآبار

قامت سلطات الحكم العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية في مطلع أيلول الماضي بوضع تسع شباك لري من أصل ٢٥ شبكة في الضفة الغربية تحت سيطرة شركة المياه القومية الإسرائيلية "ميكوروت".

وفي الوقت نفسه قامت مصادر مطلعة في وزارة الدفاع الإسرائيلية أن هناك خطة ما تزال تحت الدراسة يتم بموجبها وضع جميع شبكات المياه في الضفة الغربية تحت سيطرة الشركة الإسرائيلية المذكورة ميكوروت.

أما الشبكات التسع التي وضعت تحت سيطرة شركة المياه الحكومية الإسرائيلية فهي التي تزود بأحياء مناطق الخليل وبيت لحم والظاهرة ويطا والسموع وعرابية وجنين ويعبد وعددا من المستوطنات الإسرائيلية في منطقة جنين.

٨٠٪ من مياه الضفة تحت السيطرة الإسرائيلية

وبلحكم إسرائيل قبضتها على هذه الشبكات التسع من خلال شركة ميكوروت تكون قد وضعت يدها على أكثر من ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية، وليس ذلك فقط ولكن إسرائيل تتحكم تماما في كل المخزون المائي للضفة الغربية، وقد نسبت جريدة الأنباء الإسرائيلية ١٩ تشرين أول الماضي إلى مديحاي يعقوبيو فيشت (الناطق بلسان شركة ميكوروت الإسرائيلية) قوله أن جميع مصادر المياه في الضفة الغربية هي الآن تحت سيطرة شركة ميكوروت، وأضاف مديحاي أن نصف مصادر المياه العذبة في إسرائيل موجود في الضفة الغربية وأن من شأن التخلي عن هذه المصادر العودة إلى عهد النقص المائي الذي كان سائدا قبل حزيران ١٩٦٧ م.

المياه كانت سبب عدوان ١٩٦٧ م

هذه الأقوال تنطوي بشكل غير مباشر على مذهب إليه بعض خبراء المياه من أن السبب المباشر لعدوان حزيران ١٩٦٧ كان رغبة إسرائيل في السيطرة على مياه الضفة الغربية وخاصة الحوض المائي الذي يقع تحت التحيز العربي لاسل سبيل جيل الضفة الغربية وهذا للحد من بشتل بالفعل المصدر الرئيسي للمياه الجوفية في فلسطين المحتلة.

مياه الضفة في اتفاقيات كامب ديفيد

ولعل ذلك هو أيضا ما يفسر لنا أصرار إسرائيل في كل طروحاتها ومشاوراتها لا يسمى بالحكم الذاتي للضفة والقطاع، وفي المفاوضات التي جرت حول ذلك في إطار اتفاقيات كامب ديفيد، أن تحتفظ لنفسها بالسيطرة الكاملة على المياه في المناطق المحتلة - السيطرة التي تريد إسرائيل تشمل ما يسمى بأراضي الدولة والمياه والمستوطنات والأمن الخارجي.

وعلى ضوء ما يجري الآن في الضفة الغربية من تصعيد لاصدار الأراضي بملف المسألة الإقليمية للأراضي التي استولت عليها إسرائيل أو اغتلبها في الضفة الغربية حتى نهاية تشرين أول ١٩٨٢ - ٢٠٠٧، ١٣١ يونيو أي ما يعادل ١٢.٦٪ من المساحة الإجمالية للضفة الغربية - وعلى ضوء الخطة الاستيطانية الجديدة التي اقترحتها حكومة

بيغن في مطلع تشرين الثاني ١٩٨٢ والتي جاءت كرد على مبادرة الرئيس الأمريكي ريجن، وتقضي هذه الخطة بنموذج مائة ألف يهودي في ١٦٠ مستوطنة في الضفة الغربية - يبلغ عدد المستوطنات التي أقيمت حتى تشرين الثاني ١٩٨٢ في الضفة الغربية ١٤٣ مستوطنة.

على ضوء ذلك يمكننا أن نقدر ما يمكن أن تتحل عنه إسرائيل للحرب في إطار أية اتفاقية سلام يمكن التوصل إليها في المستقبل، لقد أعلن ميرون

جدول رقم [١]

عدد الآبار الارتوازية العربية وكميات المياه المستخرجة منها لعام ٧٧ - ١٩٧٨

المنطقة	عدد الآبار العاملة	كمية المياه المستخرجة	النسبة المئوية
١ - الأغوار	٤	٩,٩٣٢,٧	٢١,٢
٢ - العوجا، فصيل	١١	٣,٤٦٨,٥	٩,١
٣ - الجفك	٢٩	٣,٦٥٢,١	٨,٨
٤ - مرج نعجه	٨	٨٧٩,٥	٢,٤
٥ - يروله	٨	١,٨٥٤,٨	٤,٩
٦ - وادي الفرعة	٢٣	٢,٧٦٧,٤	٦,٣
٧ - السقوح الغربية	٥٦	٢,٢٠٤,٨	٥,٣
٨ - جنين/عرابية/ظاهرة	٥٦	٣,٢٧٧,٨	٨,٦
٩ - طولكرم	٥٩	١,١٢٨,٨	٢,٦
١٠ - قلقيلية	٧٠	٢,٧٩٨,٢	٦,٩
١١ - الخنيطف الجبلية الجنوبية	٧٠	٦,٣٣,٦	١٣,٢
١٢ - رام الله	٢	٨٥١,٦	٢,٤
١٣ - بيت لحم	٢	٣,١٥٢,٣	٩,١
١٤ - الخليل	٦	٤٨٩,٠	١,٣
المجموع	٣١٤	٢٧,١٣٨,٤	١٠٠,٠

المصدر: التقرير السنوي عن الإنتاج الشهري من الآبار لعام ٧٧/١٩٧٨ دائرة المياه في قيادة الضفة الغربية لعام ١٩٧٩

أخيه المواطن ..

صاحب المصنع .. المزارع .. العامل ..

نقطة السماء تصبح شمسية جدا

عندما تحتاج إليها

فاحرص عليها

الماء ثروة وطنية

مع تخطيط وزارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

هكذا عنه للأصل

سياسي

(بقية)

إصدارات دولية

(بقية)

لأول مرة إلى توقيع اتفاقية تونس ١٩٨١ التي تؤكد بمبدأها وترسم طريق الفصل وتوفر الشروط الأساسية التي لابد منها من أجل تحقيق النصر ونحن في الجامعة كنا حزينين عندما فُتلت الفصائل في تحقيق مطلب منها. واليوم وبعد مرور أكثر من عام واشهر على تلك الاتفاقية ثبت ان ما اكتمت جامعة الدول العربية كن صحتها، وأنه لا مفر من تحقيق النصر وتحقيق الجهود والقوى. ونرجو ان تحقق هذه الدولة وقبل التوجه الى الامم المتحدة - وهذا امر هام - للتصالح حيث ان فقدانها يعادل كليا الانتحار الذاتي كما ان فصل الثورة يجب ان تدرك ان فشلها في تحقيق هذا التصالح هو مقدمة لايادة وجودها ولهذا ندعوها جميعا ان تترك الخلافات وان تتوحد من أجل الحصول على حقوقها المشروعة.

المسألة: اشترت منذ حين انه لم يقع تحقيق اتفاقية تونس ٨١، الخلل بتوحيد كافة فصائل المقاومة الفلسطينية في الجامعة العربية. ماهي بالضبط الموانع او التقيدات التي حالت دون تحقيق هذه الاتفاقية؟

د. عدنان عمران: في الواقع لقد شكلت الجامعة العربية لجنة لتقصي الحقائق. وقد ذهبت هذه اللجنة مرات عديدة الى اريتريا ولم تستطع متابعة جهودها بسبب الاوضاع الجغرافية والسياسية هناك.

ونحن في الجامعة استمعنا الى وجهة نظر مختلف الفقاء التي بينت وجود تناقض بينها لم يمكننا من اخذ مدتها ١٥ يوما لتقديم أدلة للدفاع عن انفسهم. وكانت اللجنة مكونة من ثلاثة ريش تقوم منذ خمسة اسابيع بالتحقيق في التهمة التي قلم بها كاتيبون ايتيونيون كل شهرين على ان اسرائيل ارسلت الى مخيم صبرا واستبلا لاجئين في بيروت بواصر لاصطياد الفلسطينيين. وظهرت جلسات اللجنة العلنية ان اسرائيل تتركت في اعداد العملية ومراقبتها واشراج الكتلانيين من الفلسطينيين في نهاية الامر. وقدرت اسرائيل ان عدد من قتلتوا يصل الى ٨٠٠ شخص.

وفي حلق بينت ان اللجنة انه قد يفرض اذا ثبت انه لم يباخذ في الاعتراف بشكل صحيح الدور الذي سوف يلعبه الكتلانيون وتجاهل خطر اعمار اوراق القضاء.

وقال بيان اللجنة ان النتائج قد تضمنت شلون مغلقة الفخرو الاسرائيلي لثبنت في الصيف الماضي لانه قد تجاهل ان يفسد عن تخفي ان الكتلانيين سرب يتخون موج من عمليات القتل الانتقامية ضد الفلسطينيين.

وكان بينين قد قل في شهادته انه لم يعلم بيان شارون قد سمح لحلفاء اسرائيل بدخول مخيم اللاجئين الا انهم لم يوافقوا على ذلك.

وناش السيد الوزان في هذا الصدد الى ان لبنان قد حدد موقفه بصورة قطعية ومعروفة انطلاقا من ايديته بحقه في سيادته على كل ارضه. ومن ضحية اخرى الامم المتحدة انوزان ان مجلس الوزراء قرر تطبيق تساهن خدمة العلم (التجنيد).

رأى نهائي حول الاسباب التي ادت الى فشل هذه الاتفاقية واننا اليوم لا نضع الجهود حول توجيه اللوم الى هذا الفريق او ذلك لاننا نتأكد ان جميع هذه الجهود يجب ان تتركس الى وحدة هذه الفصائل.

المسألة: ماهو رأي الاسين العام الساعد في هذه الثورة الدولية؟

د. عدنان عمران: اعتقد ان هذه الثورة مفيدة من حيث انها تتيح الرأي العام الدولي الى هذه القضية. ومواصلة الجهود من أجل نصرتها، ولكن يبقى هذا كما قلت هو جزء من مسيرة طويلة ونعتقد ان هناك حاجة اكيدة لضعافة الجهود لا عن طريق التسويات فحسب بل عن طريق الاتصالات المباشرة مع جميع فقاء الثورة، واتمنى لو ان هذه الثورة خرجت بلجة مهمتها ان تدعو هذه الفصائل مباشرة الى تنفيذ اتفاقيات تونس.

المسألة: قام الامين العام لجامعة الدول العربية اخيرا باتصالات مع مندوبي الدول العربية في الجامعة حول التطورات الاخيرة المسجلة في الحرب العراقية الايرانية. ماهي المساعي الجدية التي قامت بها الجامعة بعد هذه الاتصالات لوضع حد لهذه الحرب؟

د. عدنان عمران: مازالت الجهود العربية مستمرة من أجل وضع حد لاسلام الدماء في الخليج وتحقيق التسامح المستقر واسترداد الحقوق العربية واحترام حقوق الجيرة وبقاقي اقامة السلام بين الاخوة في هذه المنطقة. هذه الجهود مازالت

متواصلة الى اليوم وتتمنى ان نسمع انباء تغيد نجاحها.

السيد عبد الله امريس رئيس جبهة تحرير اريتريا.

المسألة: هل وقعت هذه الثورة في تحقيق الاهداف التي قيمت من اجلها؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: هل يتركب هذه الثورة في تحقيق الاهداف التي قيمت من اجلها؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

شكليا في تلك الوقت ان هناك عربا في فلسطين وأنه لم يكن يعرف ذلك. وفي عام ١٩٦٩ اي بعد مضي عامين على حرب حزيران عام ١٩٦٧ قلت جولدا مائير رئيسة الوزراء الاسرائيلي: كيف ترجع الازمة المحتلة؟ ليس هناك من نرجعها اليهم. ليس هناك شيء اسمه فلسطينيون. لم يكن هناك شعب في فلسطين. فقمنا بسلب وطنه منه الفلسطينيون لم يوجدوا ابدا.

ويقول ليلينثال ان اجهزة الدعاية الصهيونية قلمت بترويج معلومات كاذبة ومضللة مدعية بان عرب فلسطين تركوا ديارهم بمحض ارادتهم واستجابة لتعليمات من القيادة العربية العليا. ويقول ليلينثال انه ليس من الصعب بحض هذه الخرافة. وفي هذا المجال يشير الى منحة دير ياسين التي يصفها وصفا حيا مستندا الى تحقيقات وتقارير هيئة الصليب الاحمر الدولية. ويؤكد ليلينثال ان الارهاب الصهيوني هو المسؤول عن وجود الفلسطينيين اليوم في المنفى.

والتقطة الثانية التي يشير اليها ليلينثال والتي يخفي معظم الكتلة الاخرى الدخول فيها وذلك فهم يتجاهلونها عن عمد هي الاستقلال لا يسمي بالناشعار المعاصرة للصهيونية. واستخفاف الدعاية الصهيونية بالحقائق يصعب تصديقه لولا توثيق ليلينثال لما جاء في كتابه من معلومات وبدقة فائقة. وبالإضافة الى ذلك فهو يصف مناصبه الصهيونية الهذلاء غير المبرر لبعض المسؤولين الأمريكيين امثال عضو مجلس النواب كلينتون زوبولكي والسيناتور السابق ولين كولبريت لواقفهم الناقدة من اسرائيل. ويعيش اعضاء مجلس النواب في خوف دائم من محاولة الصهيونية الصان تهمة اللاسامية بهم اذا لم يسيروا في الخط

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

العرب الفلسطينيين الصودة الى ارض اجدادهم. ولكن قبل ان يستطيع الفلسطينيون ان يتبعوا نهجهم، يقول الكتلة: يجب عليهم اخراج الصراع العربي الاسرائيلي من دائرة السياسة المحلية، وتغيير النظام الانتخابي الذي يمنح المجرى الامريكى الكورى نفوذا نسبيا عاليا. ويقترح ليلينثال على الامريكيين شطب كافة «الاساسية» من الاحاديث والتقلبات السياسية العامة.

ويقول ليلينثال انه بينما يساند الفلسطينيون في سياسة امريكية تكتية ولكن عدالة فانهم يكافحون لاسباب اساسية واضحة تحول الدعاية الصهيونية التهم عليها وعدم السماح لها بوصول الامريكيين. وكتب «الحلقة الصهيونية» لا يسر فقط اسباب الكفاح الفلسطيني ولكنه يوضح كذلك لماذا تلقى امريكا تقريبا بغيرها في العالم متكررة وبجهد للحقوق الفلسطينية.

يقول ليلينثال انه من النادر ان تنجح فئة قليلة في خداع الاغلبية كما هي الحال اليوم في الولايات المتحدة حيث تقترض هذه الاغلبية رسم وتطبيق سياسة امريكية تجاه الشرق الاوسط لغير صالح الامريكيين. ولكن ليلينثال يقول ان الفرصة مازالت مواتية امام الولايات المتحدة لكي تستعيد علاقات الور والصداقة مع شعوب المنطقة. فاذا ما اعترفت الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية، وازالت العقبات امام قيام دولة فلسطينية، سيتمكن العرب واليهود في جو من العدالة تجديد تعايشهم السلمي جنباً الى جنب، هذا التعايش الذي قام منذ الاف السنين. والاستنتاج النهائي الذي يتوصل اليه الدكتور ليلينثال هو ان اية تسوية للصراع العربي الاسرائيلي يجب الا يكون فيها مكان للصهيونية.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

المسألة: كيف تقويم نتائج هذه الثورة؟

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

السيد سعد قسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

عزیزتی الجزيرة

دكنور.. وعند الحق دكناتور!



تايت ما تشهره الجزيرة من اخبار وتعليقات على الجولات المفاجئة للدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالوكالة، والقرارات الحازمة التي اتخذها معاليه في سبيل تطوير الوضع الصحي في بلادنا وتطهيره من الشوائب العالقة به، وهذه القصيدة تعبر عن بعض ما شعر به المواطنون.

قال - الثميري - في الطيور صقور
وبهين دجاج عيش في - الدور -
هناك يضرب صيدته بالخيل
وذي تحفر السلس بالبنقور
والنفس فيهم طيب - وموسيط
فيهم أهل خير، وأهل شرور
أخر ضعيف النفس همه نفسه
وهو يقطع لنا عن الصنبور
وأخر كريم النفس ينسى نفسه
فيكفيه تقرير بدور الدور
وأخر اتى منه توتى سلطه
يبرد حماسه والسنيح تدور
يعطي الثقة لأشخاص دون مراقب
ويكفيه تقرير بدور الدور
واتى انتبه واتى جهازه داصر
القليل - يلعب به مع - السنور -
والفرق في التي منه وقده
مثل - القصيبي - مخلص منور

اهلاً - حبيبتي - بـجـواري،
معروف من لحظة قبست النور
منول الكهر بيشب - ويظلي
واتى - طفا - بقعد شهر وشهور
ومنول - القريه - تقوم وتهدم
وسكانها في ظلمة الديجور
والطالب اللي مجتهد في درسه
يحرم وهو في - واجبه - مجبور
واليوم ما يحتاج نمدح - حاضر -
كل - المصانع - علمره وتدور
ما نقدر الا نقول بورك سعيد
مشكور يا اللي مخلص مشكور
وندعو - ابو فيصل - بطول ايمه
العامل - اللي بالعديل مذکور
اللي عطك من الثقة اضطرنا
اضرب بسيفه واعزل - المجبور -
تذكر والا انت بخيص وعرف
- دكتور - وعند الحق - دكتور -
يا كم - دكتور - عليهم مني
سلام - تلج - هله الشخور
علم بلا حزم سراب لاص
ما ينقد اللي باخطر مخطر
يا ما شككنا في علاج - معالج -

ليته ظهر من قبره المقبور
حتى يقول اللي لقاه وشافه
والروح بين - المبلع - و - الزور -
احد - بسبيب - والبلاط فراشه
- عور - كبير ويقهر مقهور
يبي - يبول - ولا لقي احد حوله
و - تكل - تصيح الليل معها - بزور -
ولا حد سمع للعود والا الشكلى
- صوح - ولا عند الجميع شعور -
أخر يخدمونه بصبي انفسه
مدام له - شك - ونلس تزور
أما الضعيف فحلته مرثيه
ما حد يجلوب صوته المكسور
واليوم قام الحظ جاهم - غازي -
يشر ردي الحظ والمعنور
العدل ساس للحكم - واعنبله -
اولاد - ابو تركي - عدو الجور
جنتك الثقة من - عاجل - مكرنا
حبيب بحب - والوفا مبرور
عساه في صحة وعز - لايم -
والشعب يبقى في هنا وسرور
عبدالله محمد الثميري

هوامش
صحفية

يكتبها اليوم نخبة من المحررين

انا .. والسعودية

السعودية اسم شعار الخدمة والعمل المتواصل على مر السنين الطويلة الذي من خلاله تحرص السعودية على توفير كافة الامكانيات والراحة لركابها الملتزمين يوماً بعد آخر وهذا بطبيعة الحال يرجع للأسلوب المتبع والتوجيهات المسبقة في السعودية وجديتهم وحرصهم على سعة هذا الكيان الشامخ وقد لا يكون الاول عندما تفيد بالدور الايجابي للسعوديين في السعودية فقد سبقني الكثيرون ممن تعرضوا لبعض فوات من مؤلفي السعودية وغرنتني الفرحة كما سعدوا من قبل بخلاص المسؤلون الذي يحظى فعلا بصورة طيبة لخدمات السعودية داخل الطائرة او خارجها.

ان الخطاب او الخطاب الذي تسلمته مؤخرًا من مدير عام الخدمات بجدة لم تصور ان يعلن بهذه السرعة التي جعلتني اطمئن تماماً بان هناك اناس يسعون دوماً لإظهار اسم السعودية بصورة المشرفة والقضاء على كل خطأ يحاول ان يقف في طريق تقديم افضل الخدمات لركاب السعودية.

لقد كتبت صيغة الخطاب دليلاً قاطعاً على تهيئة الراحة الكاملة للراكب واستعداداً جيداً من السعودية في تطوير خدماتها بصورة تستحق اعجاب الجميع.

ولم تكف السعودية في تجاوبها بان الضمير محل الاهتمام بل تعداه الى الاعتراف بنتيجة التحقيق عند الانتهاء منه.. هذا حقيقة جعلني اتي تماماً ما تعرضت له عائلتي من مشاكل على احد الرحلات وافرك فعلاً ان السعودية تسعى لتطبيق شعارها ١٠٠٪ وبب جدي من السعودية لخلق الثقة التي تكفي عن طرفها شكوى الركاب وفتح نافذة جديدة تكفي من خلالها خطبتي الشكر لتقديها افضل الخدمات.

احمد مرشد

الانسان العصري

الحياة كلها جديدة.. والناس تتجدد في كل خطواتها.. مع التقدم والحضارة.. وأخيراً يسعى هذا الإنسان ان يكون عصرياً في زمانه.. هذه ليست موضة جديدة.. وليست اكتساباً من هذا التقدم السريع الذي نعيش فيه في شتى المجالات بل العصر الذي نحن فيه الآن يتطلب ذلك.

هذا العصر متجدد ومتفهم ومدرك ومطلع يتذوق بكل جديد من اطعمة والبسة وغيرها من مستلزمات الحياة اليومية من اجل ان يكون عصرياً في زمانه.. هذا ما شاعته في بعضهم يتسابق مع منافسه ومن حوله ان يكون في مستوى العصرية التي جذبت واستحوطت على الكثير منا..

الانسان العصري في ساحة مطلوب وليس غريباً ان يكون احداً عصرياً وهذا شيء جيد ان يصبح هذا من اصحاب الذوق الرفيع.. والاختيار الجيد.. والثقافة والمعرفة الرائعة.. لكن يتخذ من هذه العصرية انما هي اخرى من خلالها ينسى العديد من تقاليدها الاصيلة.. ومقاصد العريق.. ويتحول بفترة قتر الى عصري على غرار عصري الدول الغربية وهذا بخلاف الاثر الذي ننشئ ونسلك طرق الحياة من داخله.. فمع العلى والارباب وجمع الماضي مع الحاضر يصبح الانسان عصرياً في ظل القيم والتقاليد للدين والوطن وغيرها..

مطلق العساف

هي - العزيزة - في قلبي !!

هي عزيزة واحبا قلبي !!

اعشاشا بجنون !!

واربط عند مدام اسمها !!

لا يفيني عنها بديل !! مهما كتبت النوعية !!

اشتيقالي لها .. من زاد يوماً بعد آخر !!

تبتدني عنها المسافات الطويلة.. وهي قصيرة !!

بعيدة بالنظر !!

قريبة بالحس والذكرى !!

انتمى ان اعود اليها وتعود الي !!

في القرب وقت !!

واقر مسافة ممتدة !!

فانا مشتاق اليها - كما تشتاق العصفاف ابي اعشاشها !!

والام لابنها !!

والزوجة لزوجها !!

والظروف جعلت مني اظيل زمن رواقتي !!

وانا لا اريد ذلك !!

ولم اتنى ذلك !!

ولم تكن سعيداً بذلك !!

حتى هي لم تكن كذلك !!

ولم تسعد برفاقتي! فانا متأكد ولثقي كبيرة !!

كلت تشككي من فراغي لها !!

وكلت اشككي من قلة نظرتي لها !!

ولعل ذلك الفراغ !!

مع الالام !!

بالشهور.. بالسنين !!

وانا احبها !!

انها بديتي الحبيبة.. بديتي ذات البيوت العتيقة.. والازقة الضيقة.. والاشجار الكثيفة.. والطيور المختلفة.. والاهل الطيبين.. ما لجمك من حيرة.. وانت تترجمين على الجبال الشاهقة والودودة الجارية.. فانا انتظر لظف من قريب.. عن قريب !!

مسفر غرم الله الغامدي

الحوارات المفتوحة .. وايشياء اخرى

الحوارات المفتوحة التي تنظمها جمعياتنا ويشرك فيها كبار المسؤولين في الدولة اعطت نموذجاً رائعاً لمعنى الانسجام الواضح في علاقة الفرد بمجتمعه واستجابة هذا المجتمع لتغييراته واحتياجاته واشعاره بامميته في المشاركة في التوجيه والبناء والتخطيط وهي مرحلة نصل منها الى القناعة بالمشاركة في تشييدنا الحضارية

والاجتماعية لكن ونحن على بداية موسم قتال جديد تنظمه جمعياتنا سيكون من اولي اهتمامات هذا الموسم هذه الحوارات الفكرية والثقافية لا ان نلاحظ ان الفاشلة المبرجة من هذه اللقاءات لا تتجاوز جدران الجامعة مما يجعلها محصورة في المجتمع الطلابي قد يكون هذا مقبولاً فيما لو كان ما طرح في هذه الحوارات لا يخرج عن الامتدادات الطلابية لكن مدام الغرض تعليمي قد يكون من المجد نشرها بين الناس بان تقوم اللجنة المنظمة بتوصيله لوسائل الاعلام وبذلك تروى الصحافة للناس في نشره اعتدق فيما لو تحقق ذلك سيخدم قطاعاً كبيراً من المجتمع خاصة وان الثقافة والفكر محور هذه اللقاءات الناجحة انها فترة معتد نجلحها في الانتعاش.

عبدالله الزازان

تعقيباً من وزير الصحة بالنياية :

اطمئنوا .. ونشكركم !!

اطلعت على ما كتبه في الجزيرة زاوية هوامش صحفية في العدد (٣٧٠٨) في ١٤٠٣/١٢/٢٨ هـ على الصفحة (٣٠) بعنوان بعض الدواعي على عزيم (ابوسهيل).

اشكر على كلماتك الرقيقة، وانت تعلم ان الطريق نحو النهضة الصحية المرجوة لبلادنا شاق وطويل، ادعو الله ان يعيننا على سلوكه حتى نصل الى الهدف المنشود باذن الله وتوفيقه، كما ارجو ان اكون عند حسن ظن المواطن دافعا.

مع اطيب تحياتي...

وزير الصحة بالنياية
غازي عبد الرحمن القصيبي

نود احاطتكم انه سبق وان شكلت لجنة للتحقيق من وزارة الداخلية ووزارة الصحة وسوف ياخذ المقرر جزاءه الراع، فليطمئن الاخ الاحيد بعدد القصاص.

مع اطيب تحياتي...

وزير الصحة بالنياية
غازي عبد الرحمن القصيبي

● الاخ العزيز/ حسين الفراج

الحترم
جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

الحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
الموضوع: رد على منشري في جريدة الجزيرة بصدد مشكلة زباد الزهراني
اطلعتنا على منشري في جريدتكم العدد ٣٧٠٥ في ١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ بعنوان "زباد.. سيقض لك الوزير، تعقيباً على منشري في جريدتكم العدد ٣٦٩٦ في ١٤٠٣/١/١٦ هـ عن مشكلة المواطن الذي وقع له حادث تصادم يوم ١٤٠٢/١٠/٥ هـ على طريق الرياض/الطائف بقرب ظلم ووجد اهلاً في مركز الهلال الاحمر السعودي بظلم.

أيضا عن مخططات الدخل المحدود:

لا زلنا ننتظر !

عزيتي الجزيرة:

تحيه.. وبعد:

قرأت ما كتبه الاخ مطلق العساف في العدد رقم ٣٧١١ حول المخططات الزامية من قبل امانة مدينة الرياض على اصحاب اراضي الدخل المحدود.. وحيث كثر القيل والقال حول هذه المخططات، وكثيرون انتقدوا هذه المخططات ولو كانت جيدة ومقبولة لتفقد الكثيرين ولوجدت مشتركة في احياء كثيرة من مدينة الرياض وليس في الدخل المحدود وحده.. فلماذا اذن تثير الامانة على تنفيذ هذه المخططات علماً بان من دخل المخطط لا يملك من ممتلكاته الممتلكات ومنها لا تخضع لهذه المخططات، كما ان هناك جهات من داخل المخطط ناحية البديعة واراضي الشيخ عبداللطيف جميل وبعض البلوكات الاخرى سمح لاصحابها بالبناء الحر فلماذا التفرقة.. لذا نرفع هذا الموضوع الذي يهم الكثيرين الى المسؤولين الذين يحرصون على خدمة هذا البلد تحت قيادة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاعادة النظر في هذه المخططات وليس الامر مقتصر على التلفزيون من ناحية الاغاني، فهناك تعليمات ايضا من الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاعادة النظر في هذه المخططات الامامية بجمل الحرية في البناء اسوة بجميع احياء مدينة الرياض، وجميع الاحياء في المملكة وامناً في ذلك كبير انرى ذلك عاجلاً وفي القريب حتى تتمكن من الشروع في البناء وتبعد عن الاجازات التي فرت جيبينا واستغفرت سبينا.

احمد بن علي
الرياض

□□ عن المصارعة :

حقت
ووحشية!

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد:
قرأت ما نشر في العدد ٣٧١٠ للاخ فهد عثمان الحميدي حول (المصارعة) (المرج).
وان كان الموضوع لا يحل السمات التي تجعل منه موضوعاً جديداً بالتفصيل وبإيداء الأراء، ولكن المراء ان هذا الموضوع وغيره يمثل الميدان التدريسي للفرسان الكلمة والرأي والجدل لتشق الطريق انطلاقاً منه الى ميادين اوسع واعم !!
وبالطبع قد تكون قضية كون المصارعة حقيقة ام خداعاً تمثيلاً، ما يعظم في الواقع هو خروج المصارعة عن خط سيرها وعن مفهومها الاصلي.
خرجت المصارعة وقد اقلت بالثوب الرياضي المرصع بدرر وجواهر المعاني السامقة معاني الحب المتبادل والتنافس الشريف والخلاق الرفيع، وارتدت بدلا منه رداء وحشية الحيوان لتعض وتترك تحريكها دوافع الكره والحقد، تحركها غرائز العدا وحس الانتقام.

وفي تصويري ان حليات المصارعة أصبحت استراحة ينفذ من خلالها اصحاب القلوب الرافهة ما يقف في براكين صدورهم من حقد وضغينة، والكثير ينكر الاسلوب الكلاسي الذي يتم بين المتصارعين.
اسلوب لسانه العنصرية الصرفة، المصارع يتحدى وكأنه يتحدى شعب خصمه، وينزل بالتحدي ويشبعه لهيب غضبه وحقد.
اعتقد اني اكثر من الحديث عن الاخلاق النبيلة وعن المثاليات ولكنها مرام انساني يجب ان يكون في طبيعة اي مجال.
واتحدث عن موضوع الاخ فهد الحميدي الذي اعتقد انه قد تحسس اطراف الموضوع.

ولكن اسئله التي تيل بها موضوعه ايقظت تفكيري على غرائز انسان اشبه بخيرية نخل ذابله تحركها الريح حسبما تشاء.
التساؤل على حد تفكير الاخ العزيز لا يتعدى كونه دمية لا وعي لها نخل يتراخها غرائز الفتنة.
ان فكرة الالارة في المصارعة بعيدة كل البعد عن المنطق، بحكم طبيعة البرنامج.
المنطق وجهة نظر وبالأصح امل.
امل في البحث عن مصارعة مفيدة.. مفيدة بما يسمو بها الى ذوق المشاهد وما يقف من انه يتابع مادة رياضية.

خالد فلان شباب
تتومة

□□ عن الفخخة :

لسنا
منهم!

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد
في العدد الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/١٢/٢٨ هـ برقم ٣٧٠٩ قرأت عجلة كتبها الاخ عبدالرحمن السماري في زاويته المعروفة (مستعجل) والتي كان عنوانها (المطرب ربيعة شاملة) تلحق من خلالها ان مناقشة ظاهرة ما يسمى باليدخ والفخخة على حد تعبيره، فذكر الزواج وما يصاحبه من متاعب على حد زعم اخواننا الشباب عشاق مانثلا وكازابلانكا، والذين جعلوا عزهم ومبرر عزوفهم عن الزواج هو غلاء المهور وجشع الكثرين من الأبناء، وتتوالى على سبيل المقارنة نوعاً آخر من أنواع اليدخ والفخخة فقد استعرضت اثنان بعض الكماليات في حياتنا فذكر ان هناك الكثيرين ممن يدفعون مبالغ خيالية في الأشياء كمالية، كمن يدفع مبلغ مائتي الف ريال لمن حسام افرنجي، ومبلغ نصف مليون ريال لمن ثريات كهربائية، الخ من أنواع الكماليات التي ذكرها، وأخذ يقرآن بين بذخ الاعراس وبذخ الكماليات قائلاً هل دورة المياه اهم من المرأة وهل الفرح جمام افرنجي، او ثريات كهربائية ذات نصف مليون ريال اهم من فرح الامل والاقارب بزواج ابنهم او ابنتهم.. واكد بعد ذلك ان مشكلة الزواج وغلاء المهور بسيطة جداً وان وجدت

وازاء هذا كله اقول ما قاله المثل - النار ما تحرق الا الجال والطبيعة -
وانا من وجهة نظري ارى انه لا يوجد اي مجال للمقارنة بين فخخة الزواج وفخخة الكماليات لأسباب هي ان الزواج شيء لا بد منه وعندها يكاف الكماليات لنفسه ليطهر حلقه زفافه بالظهور المرضي، اذ لا بد ان يجاري الناس فيما هم فيه وعلى الاقل المستوى الذي يحيط به ويحرص كل الحرص على ان يكون من احسنهم مطهراً والا يكون اقل منهم ومحل استهزائهم وحدث السنهم اني انه وباختصار (مكره اخاك لا يخل).

وهذه في نظري فخخة الصغار لا اقصد صغار السن وانما صغار المستوى اما فخخة الكماليات اخواننا اصحاب الصمامات الامريكية ذات المائتي الف ريال والثريات ذات النصف مليون ريال والدلة بخمسة عشر الف ريال ومطعم الالامع بمشرة الاف ريال فكما يقول المثل - بذلك على السلة الشاهية - هذا مذخ وبطر وسرف الكبار، كبار المستوى والدخل هؤلاء - باطلهم وليسوا مكرمين، وليس في ولا ذلك ولا من هم على شاكلتنا شأن بهم، ومن الخط ان ننظر اليهم ومحاوله محاربتهم، ورحم الله امرأه عرف قدر نفسه، فمن الاحسن والأجدي نغصا ان يمد الانسان رجله على قدر لحياته، الا ترون معي انه لا وجه للشبه ولا مجال للمقارنة بين من يفكر في كيفية الحصول على المال والاكنايات ليلفخر ويكون احسن ربه ومجال حديثهم، وبين من يفكر في كيفية التصرف والتفنن في اهدار ما لديه من مال وامكانيات ويختلص منها وكأنه يحرص على استعمال دواء هام لصحته، فهل توافقي يا سماري على هذا التباين ؟

محمد سعد مبارك
الرياض

هكذا عند الأصل

الجزيرة

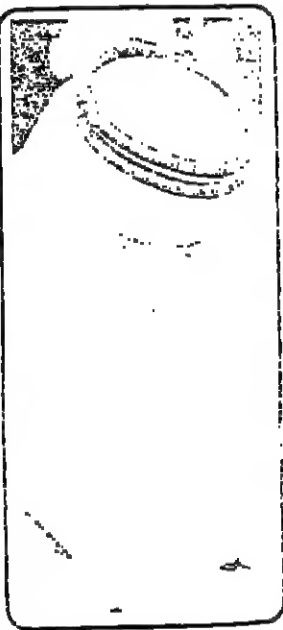


الصحف السعودية بين أيدي طلاب باقي الخارج

كافورنيا - محمد الناصر
أوضح الأستاذ بصحي الحارثي أستاذ التعليمي بالولايات المتحدة الأمريكية بأنه تمت الترتيبات ورصدت المبلغ اللازمة بل وعمدت المؤسسات الصحفية بالاشتراك بمصاحبة الطلبة لكافة الطلبة المتبعين في جميع الجهات والمؤسسات الحكومية. وأشار أن هذا سيتم حسب رغبة واختيار الطلبة أنفسهم بالاشتراك لهم بصحيفة التي اختاروها وقل أنه خلال الأسبوع القادم أن شاء الله متأكدون أنها ستصلهم ويستمر.

هذا وقد أشار الأستاذ الحارثي أنه تم عمل دراسة مستفيضة للجامعات والكليات الأمريكية وتم اختيار أكثر من ٢٦ جامعة وكية يمكن لأخواني وأبنائي الطلبة مواصلة دراستهم فيها. وأضاف قائلا: (إن هذا الاختيار للجامعات والكليات لا يعني موافقتنا على مواصلة الطالب في كل التخصصات الموجودة في تلك الجامعات والكليات (واستمرار الدراسة الحارثي قلنا أن هذا لا يعني أننا قلنا بتقييم تلك الجامعات والكليات بالولايات المتحدة الأمريكية حيث أن هناك مؤسسات

فارسي بخير



الفارسي

تمثل للشاء تعلمنا معاني الهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة أشر العملية الجراحية التي أجريت لعلية في الولايات المتحدة الأمريكية. وبقي الآن خرج المستشفى مع عائلته فترة نقاهة يعود بعدها إلى المملكة بمشيئة الله المبشرة عنه بأمنه مدينة جدة

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة

جكرتا - واس
اختتمت اللجنة المضيفة في جكرتا اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة التي بدأت يوم الاثنين الماضي برئاسة وكيل وزارة الخارجية لشؤون الاقتصادية عبيد الله محمد علي رضا بمدير العلاقات الاقتصادية بوزارة الخارجية الاندونيسية رسل نور. وقد اتفق الجانبان خلال هذه الاجتماعات على زيادة التعاون بين البلدين في جميع الحالات ووقعا على محضر بهذا الشأن.

وقد نوه رئيسا الجانبين في ختام الاجتماعات بالعلاقات الودية التي تربط بين البلدين الصديقين وأكد أهمية زيادة تدعيم هذه العلاقات خلال تفاعل المصالح المشتركة. كما أكد على أهمية العمل على زيادة التعاون في إطار مساعدات الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي وأهمية التعاون بين مجلس التعاون دول الخليج العربية ودول جنوب شرق آسيا.

٥٤ مدرسة ابتدائية و١٥ مدرسة متوسطة و٥٦ ثانوية في المنطقة الغربية

جدة - واس
بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة الغربية ٥٤ مدرسة منها ١٦ مدرسة بمنطقة جدة و١٣٨ مدرسة بمنطقة مكة المكرمة و٢٤٢ مدرسة بمنطقة الطائف كما بلغ عدد المدارس المتوسطة بالمنطقة الغربية ١٥ مدرسة منها ٥٧ مدرسة بجدة و٣٨ مدرسة بمكة المكرمة و٧١ مدرسة بالطائف أما عدد المدارس الثانوية فقد بلغ ٥٦ مدرسة منها ٢٠ مدرسة بجدة و١١ مدرسة بمكة المكرمة و٢٥ مدرسة بالطائف.

أعلن ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبيد الله الزيد وقال أن عدد الطلاب الدارسين بالمرحلة الابتدائية بالمنطقة الغربية بلغ ١٩٢ ألف ١٢٠ طالباً منهم ٥٥ ألفاً و١٠١ ألفاً و٣٧ ألفاً و٦٠ ألفاً طالباً بالمرحلة المتوسطة.

أبعد السيارات المتعطلة والخربة في الجمعة
الجمعة - مندوب الجزيرة
تقوم بلدية المدينة هذه الأيام بحملة لازالة السيارات الخربة والمتعطلة الموجودة على جوانب شوارع المدينة وعلى الأرصفة حيث يتم نقلها إلى أماكن بعيدة عن المدينة. كما تقوم البلدية بحملة لتنظيف جميع شوارع المدينة وتوزيع أكياس النظافة على المواطنين وأصحاب المحلات التجارية.

في الجامعة الإسلامية مناقشة (١١) رسالة ماجستير ودكتوراه في شهر واحد
المدينة المنورة - مروان عمر
قصص شهدت الجامعة الإسلامية في الشهر الماضي سلسلة من المناقشات الجامعية للعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فقد شهدت قاعة المحاضرات بالجامعة على مدى شهر محرم الماضي مناقشة رسائل دكتوراه وتسع رسائل ماجستير.

ومن ناحية أخرى ضمن الموسم الثقافي للجامعة الإسلامية هذا العام والذي تشرف عليه عدة شئون الطلاب بالجامعة يلقى فضيلة الداعية الكبير الأستاذ محمد قطب مساء الأربعاء القادم محاضرة قيمة عنوانها (الإسلام ومستقبل البشرية). هذا ومن المتوقع أن تكون هناك محاضرة أسبوعية كل يوم أربعاء ضمن هذا النشاط.

إنشاء مركز للأبحاث البترولية المصدرة
الخفجة - واس
أوصت ندوة الحفر والعمليات المصاحبة التي أشراف عليها منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط في ختام اجتماعاتها أمس بإقامة لمشروع مركز للأبحاث البترولية وتزويده بالمرافق والمعدات الضرورية مع الاهتمام بتعزيز وإنشاء هذه المراكز في كل دولة.

مجال الحفر والمشاكل المصاحبة له بصورة دورية وإعطاء الأفضلية للفرق العربية الوطنية في مجال الحفر والعمليات المصاحبة كلما كان ذلك ممكناً. كما دعت الندوة إلى تبادل الخبراء والفنيين العرب في هذا المجال لغرض محددة بين الأقطار والشركات العربية والعمل على توحيد الأسس والتعليمات الخاصة بمهنة الحفر وكادرها.



بدر بن عبدالعزيز

وصول الأمير

عبد الله بن عبدالعزيز
السعودي
السعودي
السعودي

وزير البرق يجتمع بمديري الهاتف والتلكس في المنطقة الغربية



وزير البرق

جدة - واس
اجتمع أمس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور عوي دويش كمال بمقر الإدارة العامة بالمنطقة الغربية للهاتف والتلكس مع مديري الهاتف والتلكس بالمنطقة لمناقشة التقارير الأسبوعية وما تم إنجازه.

وقد دعا معالي وزير البرق والبريد والهاتف في الاجتماع إلى الارتقاء بكفاءات العاملين من العاملين الجدد في ادارات الهاتف والتلكس وتوجيههم في أداء مهامهم المشوك اليهم ورفع منسوبهم.

كما دعا إلى وضع الحلول المناسبة لحل المشاكل التي قد تواجههم. ومن ناحية أخرى قام معالي الدكتور كمال بجولة تفشيرية مفاجئة على ادارات القسم الهاتفي والتلكس بجدة وحث العاملين فيها على مضاعفة الجهد وبذل المزيد لخدمة المواطنين.

ملف طبي لكل مريض

كتب: سعد بن خميس
تم تطبيق الملف الطبي لكل مريض متردد على العيادات المتخصصة في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي يحتفظ المستشفى بملف كل مريض لديه وذلك لكي يستفيد من ذلك المريض والطبيب المتخصص في معرفة الحالة المرضية من البداية حتى يمكن معالجتها بعد معرفة مسبقتها.

ولي عهد بلجيكا يصل جدة اليوم

الرياض - واس
يصل إلى جدة اليوم الجمعة ولي عهد بلجيكا الأمير لير على رأس وفد اقتصادي وتجاري كبير في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعاً ويضم الوفد وزير الدولة البلجيكي للتجارة الخارجية أنثريه كيبينر وما يزيد على سلة عضو يمثلون رجال الأعمال والاتحادات الصناعية والوزارات البلجيكية. وسيقعد الوفد خلال زيارته التي تشمل جدة والرياض والدمام لقاءات مع المسؤولين في وزارة التجارة والتجارة والزراعة والصناعة والكهرباء والمالية والغرف التجارية ورجال الأعمال السعوديين بهدف بحث تدعيم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

ومما يذكر أن صغرات الملكة إلي بلجيكا في عام ١٩٨١م بلغت ١٦٥ بلجيون فرنك بلجيكي في حين بلغت واردات الملكة من بلجيكا في نفس العام ٢٥ بلجون فرنك بلجيكي كما بلغت صغرات الملكة إلى بلجيكا في النصف الأول من العام الحالي ٧٣ بلجون فرنك بلجيكي وبلغت واردات الملكة من بلجيكا في الفترة نفسها ١٥ بلجون فرنك بلجيكي.

مدير السعودية في أبها يجتمع بمديري المكاتب السياحية

أبها - مكتب الجزيرة - صلح
أعاد تأكيد الحجز للرحلات المحلية وتباعد نظم وقت شراء التذكرة عوضاً عنه وتم أيضاً جميع النقاط التي تشمل عليها هذا النظام والذي تم إقراره عقب الاجتماع الذي تم في الشهر الماضي. والمناقشة تشكل الحجز على المستوى المركزي. وهذا النظام الجديد يعتبر محل للمشاكل التي كلفت تواجها السعودية.

مصادرة مواد فاسدة في نجران

نجران - علي سليم البليسي
خلال جولة تفشيرية قام بها موظفو فرع وزارة التجارة بمنطقة نجران على بعض المحلات والمستودعات التجارية بالمنطقة واستمرت الجولة عدة ساعات تقريباً. تم ضبط أكثر من ألف وسمعة كرتون مواد غذائية مختلفة ومياه غازية. نظراً لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري. وانتهاء مدة الصلاحية. وقد تم إتلاف جميع هذه المواد ومصادرتها بالكامل.

٣١٢٤٥ عينة ترد إلى مختبر الجودة النوعية بالدمام

الدمام - واس
بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والمواد الواردية مختبر الجودة النوعية بالدمام من جمارك وبلديات المنطقة الشرقية ولجان ضبط الغش التجاري خلال عام ١٤٠٢ هـ واحداً وثلاثين ألفاً ومئتان وخمسة وأربعين عينة. وذكر مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام أحمد علوي قاسم بأن جميع هذه العينات قد تم إخضاعها للتحليل الكيمائية والجروميه للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد الملوثة والضارة بالصحة من حيث رفض الفين وشلائمة وخسب عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك ومخالفاتها لمواصفات البطاقة. وأضاف بأن مجموع عينات حديد التسليح الواردة إلى المختبر خلال نفس الفترة بلغت ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسة وستين عينة أخضعت جميعها للتحليل.

بشري سارة لأهالي القصيم

يسر عبد الله أبا الخيل وشركاه
لبيع السيارات الأمريكية واليابانية
أن تدعوا بياشها الكرام لحضور
افتتاح مركزها الجديد
معرض جديد - قطع غيار - ورشة حديثة
برية - طريق الطار - محي سلطانة.
وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر
يوم ١٣ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/٢٨
هاتف ٢٣١٨٤١
الدعوة عامة